Утро встретила меня тишиной и заплаканным лицом матери, уснувшей у изголовья моей кровати, грудная клетка затекла от долгого сна на молоте, согласитесь спать на матрасе гораздо удобнее чем на железке. Я потянулся и принялся будить маму. Странно, она не просыпается, я поднес гладкую поверхность к молота к её лицу. Молот слегка запотел, значит жива и дышит, быть может просто сильно устала , скорее всего она сидела у моей постели всю ночь. Молния пронзила мое сознание, память начала вырывать отдельные картины произошедшего вчера после смерти Ридина...

Я бегу по мостовой четвертого подуровня, странно суеты вокруг домен еще больше, а пламя вырывается из духовых отверстий. Такое могло произойти только в том случае если в дымоотводе нет тяги... Неужели Ридин на свое заклинание потратил столько манны, что оставил этаж без нее?

Добегаю до лифта, судорожно жму кнопку вызова. Я еле достаю до нее, мне казалось что за мной гонится адская свора, сверкая багровой шерстью на лоснящихся боках. На самом деле это были всего лишь отсветы пламени домен, но бурная детская фантазия восприняла все иначе...

Забегаю в лифт дверь, захлопывается, я начинаю судорожно глотать воздух, мне страшно в этой маленькой кабине, мне страшно от пережитого, но еще больше подстегивает последний крик Ридина :

- Беги, парень.

Десять томительных минут ожидания и вот я на жилом этаже. Дальше все смешалось в сплошную стену страха. Едва завидев меня люди начинали тянуть ко мне руки, я уворачивался как мог, я не понимал чего они хотят. Мимо меня сверкая чищеными доспехами вихрем пронесся хирд стражников, они сопровождали отряд магов и какое то странное устройство похожее на ассенизаторскую машину.

Я побежал еще быстрее, я падал, вставал бежал и снова падал, пока не добрался до дома, весь в сажи и пыли я влетел в дом толкнул мать, посмотрел в лицо отца, забежал в комнату и уснул...

Какая то мелкая деталь не давала мне покоя... Конечно, я успел посмотреть мельком в зеркало в прихожей, в нем отражался кто то чужой. Я не стал более беспокоить мать и решил спуститься в прихожую. То что я там увидел, ввергло меня в шок. Мое детское лицо вместо рыжих обрамляли пепельно серые волосы, в правой щеке зияла сантиметровая сквозная дыра от ожога, а правый глаз, вместо того чтобы быть небесно голубым, переливался всеми цветами радуги. Мои ноги подкосились, что этот старик со мной сделал, как он смог так меня изуродовать? В сердцах я швырнул молот об пол. Шум вызванный ударом привлек внимание отца. Он вышел из кухни, повернул меня к себе и практически шепотом прошептал : "Прости меня, сын. Прости что втянул в это." В его глазах я увидел лишь тоску, отчаянье и скорбь.

- Отец, я жив, все в порядке, просто выгляжу немного иначе.

-Я знаю сынок, но все равно не никогда не смогу себе простить, то что свел тебя с Ридином.

-Здесь нет твоей вины, я сам согласился стать его учеником.

Отец разрыдался, стоя передо мной на коленях, я молча обнял его. Я ничего не мог сказать сверх того, что было сказано, время не залечит той травмы которую нанес Ридин, однако, сокрушаться из за того что я теперь по другому выгляжу, я не намерен...

Полтора года спустя.

Сегодня родители отправляют меня в школу при Академии естественных и магических наук. За полтора года они смогли смириться с моей новой внешностью, так же отец сиог перебороть горечь от потери наставника и друга. Я не сказал что Ридин смог переселиться в молот, он сам об этом просил. Отец легко поверил в то, что старику не удалось завершить заклинание. Преценденты уже были, да и искореженный , высохший труп кузнеца в лавке, добавлял моим словам правдоподобности. Но сейчас не об этом. О сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух... За полтора года что мы общались с Ридином он поведал мне о многом : азах кузнечного дела, о понятии магии, рассказал он мне так же и свою историю, и даже вкратце описал историю народа гномов.Он был очевидцем практически всех исторически важных событий, а слышать историю из первых уст , без купюр, всегда бесценно. Соответственно в школу я шел уже с солидным запасом знаний и теоретически подкованным в основах магии и кузнечного дела. Математику и физику я помню еще из прошлой жизни, с гномьей грамматикой только придется попотеть, но судя по всему ближайшие двадцать лет обучения обещают быть легкими.

От лица преподавателя начальных классов Форина Наставника (бывшего лектора Академии).

Сегодня мой первый день в качестве школьного учителя. Старость совсем сгубила меня, здоровье не позволяет работать в лекционных залах академии на 300 -500 человек. меня просто неслышно.Но променять работу преподавателя на что то иное я просто не могу. Такой старик как я будет уместен в маленьком классе думал я, однако когда мне прочили воспитание первогодок школы я был удивлен. Нет , я не против учить малышей, в конце концов они наше будущее, Но я боюсь что дети просто не поймут то, что я им рассказываю.

От лица Радмира.

Школа, школа , школа. Как бы ни было легко, постараться в учебе все же надо, иначе имя мне не получить.(У гномов имя дается после создания первого шедевра, как при средневековой цеховой системе) . Ну что же посмотрим что день грядущий нам готовит.

http://tl.rulate.ru/book/3728/69507