

В глазах старика было видно лишь отчаянье с ноткой безумия, если честно я был до ужаса напуган его поведением и словами, но отступить уже было поздно.

- Да, согласен, но при условии того что ты расскажешь хотя бы часть того, что меня ждет.

Глаза старика наполнила странная тоска, он вздохнул и еле слышным шепотом сказал

- Иди за мной, показать проще, чем объяснить. И прихвати 41 монету достоинством в 3 рю из лавки.

Ридин повернулся ко мне спиной и побрел в кузню примыкающую к лавке, я же, схватив из кассы монеты, поплелся за ним. Его спина сейчас почему то была сторблена, казалось что из него ушла вся жизнь и задор который был в нем вчера, или же он просто бравировал перед другими гномами, а передо мной ему не было смысла притворяться.

-Закрой дверь, мальчик. Отдай ка мне монеты, все кроме одной, последнюю зажми в руке и попробуй представить что видишь потоки манны. А теперь смотри.

Я взял монету в руки и попробовал представить нечто, что заставляло двигаться вагонетки, монетка начала таять в моих руках. Первые пару минут ничего не происходило, но как только монета полностью истаяла мир наполнился неведомым мне доселе разнообразием красок. Странные потоки красного, коричневого и желтого цветов витали в кузне, концентрируясь вокруг монет, которые старик держал в руках. Вдруг он с удивительной быстротой схватил кусок железа с пола и резким, отточенным движением кинул на угли горна. Затем молнией переместился к мехам и как одержимый начал их раздувать. Он двигался от горна к мехам как будто в трансе, наверное это и называют состоянием творца, ловкими, скупыми движениями он вертел железную болванку в белом пламени горнила, давая ей равномерно прогреться, а затем из него как будто изошел дух. Он застыл, как статуя, и стоял так около десяти секунд, внезапно я заметил что манна начала протекать сквозь его руку, с зажатыми в ней монетами, она бесчинствующими потоками вливалась в его старое тело, казалось что вся манна этажа собралась в его тщедушном на вид естестве. Внезапно он начал двигаться, в глазах его билось пламя белее света горна и ярче света звезд. И без того быстрые его движения невероятно ускорились, клещами он схватил кусок железа из горна и кинул его на наковальню.

- Мой молот, быстрее!

Голос его рокотал как гром, в глазах бесновался неистовый белый свет, он излучал ауру непередаваемой мощи и силы. Я просто не мог оторвать от него взгляда, однако его крик как будто пробудил меня. Я метнулся к стойке с инструментом и с трудом оторвал от нее кузнечный молот.

- Быстрее, малец, я долго не протяну!

Манна продолжала закручиваться вокруг его правой руки, я почти слышал как ревет эта неукротимая энергия вокруг него, наконец я смог дотащить молот до Ридина.

- А теперь спрячься. После того как я закончу хватай молот и беги отсюда.

Я спрятался за верстак и стал наблюдать. Манна все больше вливалась в него и теперь не только через руку, казалось что все его тело впитывало ее как губка. Внезапно он откинул клещи и голой рукой схватил кусок раскаленного металла, запахло паленой кожей, он закричал словно зверь, а затем начал ковать с неимоверной скоростью. Через две или три минуты формирования металла, он начал принимать очертания молота, еще через две он

полностью принял необходимую форму и Ридин опустил его в закалочную жидкость.

-Отпуск сделаешь сам, малец, а теперь хватай молот и беги.

Внезапно манна ,и какая то непонятная мне энергия хлынула в только что откованный молот, а тело Ридина начало на глазах усыхать. Через пару минут все было кончено, Я со страхом подошел к его иссохшему телу. ни одна мышца не дрогнула на нем при моем приближение, он не подавал признаков жизни, и лишь молот в его руке светился неземным светом. Я схватил с верстака какую то тряпицу завернул в нее молот и пустился бежать. Если честно я здорово струхнул. Как я добрался до дома не помню, но помню ужас в глазах тетушки Дари, помню слезы матери, когда я пробежал в свою комнату оттолкнув ее, помню отчаянье в глазах отца, когда он увидел меня. Я упал в кровать в обнимку с молотом и забылся в крепком но удушающем сне.

Во сне я снова увидел Ридина.

-Ну что, малец, испугался?

-Еще бы, что это было?

- Ну это часть того искусства , которое я хотел бы тебе передать,

- Что то мне как то расхотелось быть твоим учеником, сумасшедший старик.

- Ну ну, не будь столь категоричен, дружок, мое тело прожило бы от силы год или два, а за это время я не смог бы обучить тебя, поэтому я поместил свою душу в твой кузнечный молот. А сто касается просьбы бежать, этот ритуал помимо меня известен только четверым гномам, и все они у вершин власти, такой всплеск манны вывел бы их на тебя и молот бы у тебя отобрали.

- С чего бы им отбирать его?

- Ну видишь ли эта техника строжайшее табу еще со времен войны с драконами, она так и не была до конца доработана, а потому крайне опасна. Я например мог полностью уничтожить город принеси ты мне молот секундой позже.

- Чегоооо? Старый ты маразматик, предупредить нельзя было прежде чем такое делать?

- Я предупреждал , что цена знаний - смерть, т был согласен.

-Я думал это в метафорическом смысле.

- Нет,, увы это не метафора, а вполне себе реальность. Ну да хватит болтать , поспи сегодня спокойно , ты многое пережил за этот день. Спи, малыш, набирайся сил.

Мое сознание погрузилось во тьму и я впервые за два дня спокойно заснул. А утро встретило меня не так радужно, как мне того хотелось...

<http://tl.rulate.ru/book/3728/69422>