«Я научу тебя стихии огня,»

«П-правда? Это здорово...» начал было Хиро, но его перебили.

«Но если ты собираешься учиться у меня, то у меня есть несколько правил, которым ты должен следовать,» сказал Рао, и воздух вокруг него стал торжественным.

Кивнув головой, Хиро сосредоточил все свое внимание на Рао.

«Огонь - невероятно разрушительная стихия, и когда он попадет не в те руки, огонь приносит только смерть,» сказал Рао, создавая пламя в своей ладони и мрачно глядя на него.

Понимая, что Рао, вероятно, говорит по собственному опыту, Хиро решил помолчать и спокойно слушать.

«Если я должен учить тебя, то мне нужно твое слово... Я хочу, чтобы ты дал слово, что никогда не будешь использовать мое учение для разрушения. Я хочу, чтобы ты защищал других своей магией и убивал, если это твой единственный выбор,» сказал Рао, глядя на Хиро с серьезным выражением лица.

«Хорошо... Я даю вам слово, что никогда не буду причинять без необходимости разрушений,» твердо сказал Хиро ясным голосом.

«Хорошо. А теперь иди спать, малыш, ты выглядишь так, будто вот-вот потеряешь сознание. Там есть комната для тебя, дальше по коридору, налево,» сказал Рао, улыбаясь и отмахиваясь от Хиро.

«Спасибо,» сказал Хиро, вставая и кланяясь Рао.

«Увидимся завтра, малыш.»

«Спокойной ночи.»

Оставив Рао одного, Хиро поплелся в свою новую комнату и открыл дверь. Комната была большой и выполнена в японском стиле, где кровать находилась на полу.

Наслаждаясь мягким полом, Хиро медленно разделся, и увидел на полу миску с водой. Смыв с себя пот и грязь, Хиро вытерся и лег на кровать.

После того, как он лег в постель, Хиро, наконец, ощутил реальность всего происходящего. Он действительно оказался в другой вселенной, в том же мире, что и его любимое телешоу.

Настолько измученный, что едва мог держать глаза открытыми, Хиро молил всех богов, чтобы это был не просто удивительно яркий сон.

Когда Хиро наконец задремал, в его комнате внезапно появился яркий свет. Плавающий свет казался почти живым, когда медленно проплывал над головой Хиро. Свет медленно начал обретать форму, но прежде чем он успел сформироваться, свет проник в тело Хиро.

Когда свет проник в его тело, Хиро даже не пошевелился, продолжая мирно спать.

[Утро]

Когда громкое *кукареку* петуха разнеслось по всему лесу, Хиро начал пробуждаться ото сна. Медленно открыв глаза, Хиро сел и взъерошил свои колючие светлые волосы.

Когда он встал, Хиро наконец заметил, что он все еще находится в доме Рао, и это означало, что это был не сон.

Подпрыгивая от радости, Хиро принялся чистить свою новую одежду и вымылся, как мог, прежде чем покинуть комнату. Проходя по безмолвному дому, Хиро понял, что Рао, должно быть, все еще спит. Стараясь не шуметь, Хиро направился на кухню.

Пока Рао все еще спит, Хиро решил приготовить завтрак, поскольку это было самое малое, что он мог сделать.

Обыскав шкафы, Хиро нашел хлеб, специи, свежие яйца, рис и немного овощей. В большом холодильнике, стоявшем в углу комнаты, даже нашлось немного мяса. Радуюсь тому, что ему удалось найти так много еды, Хиро сразу же принялся готовить. Приготовление разных блюд всегда было страстью Хиро, так как он всегда готовил еду со своим дедушкой. А после его смерти Хиро все равно приходилось готовить себе еду. Так что с таким количеством практики, Хиро считал себя настоящим шеф-поваром.

Быстро найдя несколько кастрюль и набрав воды снаружи, Хиро зажег небольшой костер своей магией и принялся за работу.

Взяв в руки все ингредиенты, Хиро решил приготовить на завтрак омлет, тосты и пряный мясной салат-латук с рисовым гарниром.

Работая быстро, особенно с помощью своих новых способностей к магии, Хиро быстро справился с завтраком. Приготовив завтрак, Хиро нашел несколько тарелок и мисок. Найдя большой стол, Хиро быстро разложил все по местам. Когда вся еда была приготовлена, Хиро наконец нашел несколько чайных листьев и тщательно разогрел чай на завтрак.

Прибравшись за собой, Хиро уже собирался пойти будить Рао, но был удивлен, когда дверь с грохотом распахнулась. Из коридора к столу, спотыкаясь, вышел полусонный РАО и начал есть, едва замечая присутствие Хиро.

«Ммм... Доброе утро?» Сказал Хиро, не будучи уверенным, что Рао действительно проснулся.

«Хм... а ты кто такой?» Сказал РАО вполголоса, прищурившись глядя на Хиро.

«Я... Хиро. Тот самый парень, которого вы обещали научить стихии огня,» сказал Хиро, почти теряя терпение.

«А, ну да... еда очень хороша,» Рао просто кивнул головой и вернулся к еде, не сказав больше ни слова.

Глядя на этого странного старика, Хиро почувствовал, что слишком голоден, чтобы спорить дальше, поэтому он немедленно принялся поглощать свою собственную тарелку.

После нескольких минут мирной тишины, пока они завтракали, Рао, казалось, наконец проснулся и выпил свой чай.

«Так ты готов?» Вдруг спросил Рао.

«Готов? Готов к чему?» В замешательстве спросил Хиро.

«Если ты хочешь начать изучать стихию огня, то лучше всего практиковаться утром,» весело сказал Рао, потягивая чай.

«Это здорово! Я сейчас закончу.»

Когда вся еда была съедена, Хиро быстро вымыл тарелки, затем схватил свои ботинки и последовал за Рао наружу.

«Пошли. У меня есть открытое место, где ты не сможешь сжечь весь лес,» пошутил Рао, уводя их прочь от леса.

«... Это произошло только один раз,» смущенно пробормотал Хиро.

Идя по тропинке, Хиро вскоре добрался до большого открытого поля, которое было полностью лишено какой-либо растительности.

«Так что же я должен узнать в первую очередь?»

«Мы начнем с базовых стоек, если ты собираешься научиться драться,» сказал Рао, вытаскивая из-за спины большой свиток и бросая его Хиро.

Легко поймав свиток, Хиро развернул его и увидел, что там было много хорошо детализированных фигур, находившихся в множестве разнообразных боевых стойках. Каждая позиция тела, казалось, производила множество различных эффектов, включая диапазон различных техник огня.

Там даже были какие-то письма и инструкции сбоку. Когда Хиро прочитал надпись, он вдруг понял, что понимает кандзи. Решив пока не обращать внимания на этот факт, Хиро продолжал пытаться запомнить их позы.

<http://tl.rulate.ru/book/37243/813492>