

«Если ты собираешься учиться на кузнеца, то мы начнем с изготовления простых гвоздей,» объяснил Рао, и металлический стержень в его руке начал нагреваться. Черный металл вскоре превратился в ярко-белый, поскольку Рао заставил его достичь своей точки плавления всего за несколько секунд.

«К-какой смысл было разжигать очаг, если вы собирались сделать это!» Воскликнул Хиро, чувствуя, что вся его тяжелая работа пропала даром.

«Хм. Мне просто нравится, чтобы в кузнице была хорошая температура. Ха-ха,» сказал Рао, громко смеясь.

Свирепо глядя на большого злобного старика, Хиро ворчал себе под нос, ожидая, пока Рао покажет ему, как делать гвозди. Насмеявшись в свое удовольствие, Рао наконец остановился и снова обратил свое внимание на металлический стержень.

«Это самое простое изделие, созданию которого я могу тебя научить, и это поможет тебе практиковаться в формировании металла и в использовании магии огня,» объяснил Рао, ударяя по горячему металлу и медленно формируя из него идеальный гвоздь. Используя наковальню и свою силу, Рао сделал идеальный гвоздь за несколько секунд, давая при этом Хиро пошаговую инструкцию.

Рао не остановился на одном и менее чем за несколько минут сделал еще 15 идеальных гвоздей.

«Теперь твоя очередь,» неожиданно объявил Рао, бросая Хиро молоток поменьше и еще один металлический прут.

Возясь с молотом и прутом, Хиро немного занервничал, когда подошел к наковальне.

«Сначала нагрей стержень, а потом начинай формировать металл,» наставлял Рао, терпеливо ожидая, пока Хиро начнет.

«И как мне это сделать?» Неуверенно спросил Хиро, так как не хотел случайно обжечься.

«Прости, я забыл, что ты еще новичок,» извиняющимся тоном сказал РАО. «ты чувствуешь свою Ци?»

«Я... я чувствую энергию в своем теле.»

«Это и есть твоя Ци. Тебе нужно двигать эту энергию по всему телу, сосредоточившись на дыхании.»

Следуя указаниям Рао, Хиро начал медленно циркулировать ци по всему телу, сосредоточившись на дыхании.

«Огонь - это стихия силы, и он очень агрессивен. Большинство черпает свою силу, используя свой гнев, но самый основной шаг к подчинению огня - это твое дыхание, вот откуда ты будешь черпать свою силу,» объяснил Рао. «Если ты хочешь нагреть металл, ты должны направить свое Ци в него.»

Синхронизировав дыхание и ци, Хиро начал представлять себе поток энергии в металлическом стержне. Наблюдая за металлическим стержнем, Хиро был поражен, когда почувствовал, как его Ци проникает в металл, заставляя его медленно нагреваться. Через несколько минут

металлический стержень наконец раскалился добела.

«Я сделал это,» сказал Хиро, улыбаясь.

«Это здорово. Ты быстро учишься,» похвалил Рао.

«Спасибо, я действительно...» начал было Хиро, но его быстро перебили.

«А теперь сделай мне сто гвоздей,» приказал Рао с почти злой ухмылкой на лице, указывая на груды металлических прутьев рядом с собой.

«...Что?» Хиро был ошарашен.

«Это должно послужить тебе хорошей практикой. Веселись, малыш!» Воскликнул Рао и оставил Хиро одного в кузнице.

Оставшись в кузнице, Хиро смог лишь разочарованно фыркнуть, поднимая молоток.

-----  
Звук кузнечного молота разносился по всему лесу, даже когда солнце начало медленно садиться. Внутри горячей кузницы все еще стоял потный Хиро. Он склонился над наковальней и замахнулся молотом на кусок раскаленного металла

Хиро, казалось, был на грани полного изнеможения, когда придавал этому куску металла форму гвоздя. Кроме того, наковальня представляла собой груды странно искореженного металла, поскольку это были первые попытки Хиро сделать гвоздь.

Но после почти часа безуспешных попыток Хиро начал чувствовать, как формируют металл. Хотя гвозди, которые он делал, были немного грубыми, они все равно могли служить своей цели.

«Хафф... хафф... и это 100,» сказал себе Хиро, бросая последний гвоздь в ведро, в котором находилось девяносто девять законченных гвоздей.

Когда его цель была достигнута после почти 4 часов работы, Хиро понял, что он не чувствует своих пальцев, черт возьми, вся его верхняя часть тела была почти на грани полного онемения. Добравшись до дома Рао, Хиро медленно открыл дверь и вошел внутрь.

В кресле, спокойно потягивая чай, сидел Рао. У него было спокойное выражение лица, когда он смотрел, как Хиро тащится в дом.

«Я закончил,» устало объявил Хиро.

«Ну, я определенно впечатлен, я думал, что ты сдашься уже после первого часа,» сказал Рао, впечатленный упорством Хиро.

«А что, если бы я сдался?» С любопытством спросил Хиро.

«Если бы ты сдался, я бы немедленно отправил тебя собирать вещи,» просто сказал Рао с улыбкой на лице.

Хиро в этот момент просто слишком устал, чтобы обращать внимание на резкость Рао. Подтянувшись вперед, Хиро тяжело опустился на кресло рядом с Рао.

«Ты хорошо справился, выпей чаю!»

Хиро не осознавал, как сильно он хотел пить, пока не увидел перед собой чашку освежающего чая. Выпив первую чашку, Хиро тут же попросил еще несколько порций. Выпив 6 чашек чая, Хиро наконец облегченно вздохнул и откинулся на спинку кресла.

«Если ты уже закончил опустошать все запасы моего чая, я думаю, мы наконец можем поговорить.»

«О чем?»

«Ну, для начала, как ты оказался рядом с этой рекой без сознания,» спросил Рао, пристально глядя на Хиро.

Уже зная, что его об этом могут спросить, Хиро придумал ответ на этот вопрос, когда делал гвозди.

«Меня ограбили,» наконец признался Хиро.

«А что было до этого?»

«Я ... я жил в колониях с дедушкой после того, как убили моих родителей. Он...он умер совсем недавно. Я просто не мог больше там оставаться и решил уйти.»

«Это очень важное решение, особенно для тебя самого. Кроме того, ты кажешься слишком неопытным в обращении с магией огня. Как так получилось?»

«Ну, не знаю. Я узнал, что у меня есть способности к стихии огня, только во время путешествия, и меня никто не учил,» сказал Хиро, не слишком тонко намекая, что он хотел бы узнать больше о магии огня.

«К счастью для тебя, я удивительный маг огня и еще лучший учитель,» без грама скромности объявил Рао.

«... А еще вы лучше всего умеете быть скромным,» тихо пробормотал Хиро в свою чашку.

Глаза Рао вспыхнули, когда он посмотрел на Хиро, но затем вздернул нос и громко фыркнул, бормоча что-то о непочтительных детях.

«Я научу тебя стихии огня,» неожиданно объявил Рао.