

Приплыв в подземную пещеру под замком и будучи переданы под руководство МакГонагалл, мы поднялись до дверей Большого Зала, где нам прочитали длинную и мотивирующую лекцию, после чего оставили одних. Тут же начались шепотки и рассказы, рыжий пацан “шёпотом”, который слышали все, рассказывал, что надо будет сразиться с троллем. Реально, кстати, надо будет, только вот не для распределения.

— Не говори глупостей! Нас всех отправит по факультетам Распределяющая Шляпа! — вступила в диалог Грейнджер. Ну и куда её чёрт понёс?

— Неправда! Мне Фред рассказывал, он учится на третьем курсе!

— А я читала историю Хогвартса и там было написано...

— Бла-бла-бла! Мне Фред рассказывал, а ты тут какие-то книжки читала, ха-ха-ха!

Гермиона беспомощно обернулась на нас.

— А вы поспорьте! — влез я. — Если выбирает шляпа, то ты исполняешь одно её желание! — я кивнул на девочку. — А если будет тролль, то наоборот!

— Вот ещё! Буду я тут...

— Значит, трус! — влез Билл. — Слабо, что ли, подтвердить слова делом? — во парень! Мне бы совесть не позволила разводить детишек, но Билл-то сам ребёнок! Эх! Повезло мне с попутчиком на озере! Надо будет хорошенько с ним сдружиться, явно парень неглупый.

— Ничего мне не слабо! Если там шляпа будет, то я выполню её желание, понятно?! — он повернулся к Гермионе.

— Согласна! — она протянула вперёд руку, которую парень с силой пожал, так что девочке явно стало даже чуть-чуть больно. Я поспешил разбить.

Гм... а Гермиона импульсивна. Не просто же так шляпа в каноне отправила её на Гриффиндор? Явно не просто так...

Наконец двери большого зала открылись. Что интересно, призраков к нам пока не вылетало.

Наблюдать за реакцией Уизли, а это точно был он, когда профессор трансфигурации сказала, как будут распределять по факультетам, было весьма забавно.

Глянув на потолок, я поразился открывшейся красоте, но ничего не сказал.

— Он полностью повторяет ночное небо, а днём на нас будет светить солнце, я читала об этом! — тут же влезла Гермиона. Я же подумал, что стоит её от этого избавлять. Тем временем девочка дала мне первую возможность начать: — Я всё про него знаю!

— Из книг? — скептически спросил я.

— Конечно! И не надо так пренебрежительно отзываться! Ты, видимо, мало читаешь...

— Ну и какое же заклинание тут применено? — ухмыльнулся я. — Ладно, в каком году его так зачаровали? Ну хотя бы скажи, кто именно? Нет, понятно, что Основатели, но кто из них конкретно, ты знаешь? — глядя на раскрывающую и закрывающую рот Гермиону, я кивнул сам себе. — Не знаешь. Вот видишь, это не я мало читаю, это ты — слишком много! — сделал я неожиданный для неё вывод.

— Нельзя слишком много читать! — упрямо заявила девочка.

— Ты имеешь огромное количество информации из книг, но не систематизируешь её и не можешь правильно воспользоваться, так что ты просто слишком много читаешь, но недостаточно хорошо осмысляешь, — фыркнул я. — Значит, читать слишком много всё-таки можно.

За время разговора мы давно уже остановились рядом со шляпой, и МакГонагалл уже вызвала парочку человек к табуретке с этим старым головным убором.

— Мейн Елена...

— Грейз Сьюзен...

— МакНилсон Ник...

Ученики сменялись один за одним. Гермиона попала на Рейвенкло, так что я таки сумел её в чём-то убедить.

Народ постепенно рассасывался, и вскоре остался я один. Встретившись взглядом с Биллом, бывшем на Хаффлпаффе, а потом и с Гермионой, я по очереди им кивнул и задорно оскалился. Ну... рано или поздно они мою фамилию узнать были должны, так что днём раньше, днём позже — ничего не меняет. Зато какой был сюрприз!

— Поттер Гарри! — уверенно подойдя к шляпе, я сел на стул. Эх! Вот ругал я индивидуальный проект в школе почему зря, но если бы не он, мне бы под взглядами всего зала было бы намного сложнее. А ведь проект-то я с первого раза так и не сдал... тьфу! Не о том думаю!

“Как интересно, юноша, а вы не сумасшедший, случаем? Ваш разум... это...”

Кажется, она попала в ментальные сети Тома. Ну да, шляпа-то рассчитана на детей. Вряд ли она может предположить даже, что я имею защиту разума.

“Правда! Ну и что? Вам же важен мой выбор, не так ли?”

“Несомненно, но я не могу отправить тебя туда, куда ты не подходишь совершенно!”

“А учитывая, что мы все в разной степени подходим всем факультетам, то я выбираю Рейвенкло!”

“Твоя напористость меня восхищает, а потому...”

— Гриффиндор!

Я сидел ошеломлённый, но быстро сориентировался и снял старый предмет гардероба. На стуле задерживаться не было никакого желания. Нет, я мог бы, как некоторые попаданцы, попытаться изменить решение шляпы. К примеру, пригрозить её сжечь, но... я же не сын министра? А кому-то ниже, пожалуй, такое не простят. Да и демонстрация беспалочковой... Малфой будет помалкивать, я уверен. Гермиона — тоже. Гойл и Кребб — тем более. Так что, так или иначе, она всё ещё мой козырь, пусть и приоткрытый.

За столом Гриффиндора мне хлопали и пожимали руку... я отвечал машинально, погружённый в размышления. Совсем настроение испортило то, что я умудрился сесть рядом с шестым Уизли, который активно меня поздравлял вместе с остальными. Прибил бы эту свинью...

Тут мне в голову неожиданно пришла мысль. Дамблдор имеет планы на случай попадания на любой факультет? Три раза ХА! Я просто НЕ ПОПАДУ туда, куда ему НЕ НАДО. И гад ли Дамби? Хер его знает, но интриги точно крутит. Суучара... Нет, конечно, это шляпа может такой сволочной быть, но что-то мне в сию теорию слабо верится.

— Молодец, Гарри! — послышалось очередное. Молодец только вот тут не я, а некий белобородый долькаман.

Когда все наелись и Альбус Персиваль Вульфрик кто-то там объявил сеанс пения, я, сидевший рядом с близнецами Уизли, чтобы хоть как-то поднять своё настроение, подстроился под них. Как результат, торжественно гимн Хогвартса допевали мы втроём. Впрочем, вскоре к нам присоединился просёкший ситуацию Билл. Хотя поначалу у меня всё равно уши в трубочку сворачивались, когда я слышал, как поют остальные. Это же надо было заявить, чтобы малышня пела эту дебильную песенку на свой лад каждый! Тьфу, да и только!

А через несколько минут нас уже вели по многочисленным лестницам замка.

Кто не был в Хогвартсе, явно не в состоянии представить себе его размеры... ну, наверное. Так вот, эта машина превосходила нормальные замки в размерах раз в... сорок, наверное. Достаточно сказать только, что донжон имел девять этажей, а башня Гриффиндора, соответственно, была десятым и одиннадцатым. По ширине же этот монстр был... ужасен. А когда я попал в башню, то понял, что маги, которым явно не хватало места даже здесь, используют ещё и расширенное пространство. И это при том, что половина классов пустует: я точно видел! Как ни неприятно это признавать, но дядя Вернон в чём-то прав: маги ненормальные... в большинстве своём... и в разной степени. Впрочем, назвать нормальными Дурслей у меня тоже язык не поворачивается как-то.

Разместив нас в комнате, хотя слабо что-то объяснив, старшие приказали спать. Кажется, меня специально попытались сунуть в конкретную комнату, но я в последний момент подставил вместо себя какого-то другого парня, а когда Перси уже ввёл народ в комнаты и сказал, что типа сие место есть наше жилище на следующие хрен знает сколько лет, я таки уже был в

другой группе и менять мою компанию было бы... некорректно.

— А где твой чемодан? — спросил какой-то парень, повернувшись ко мне.

— Мне не надо... — “сонно” пробормотал я, задёргивая полог кровати. Удобная штука, между прочим. Личное пространство опять же.

“Палочку достань”.

“Защитные чары?” — поинтересовался я.

“Простенький набор, потом нормальные наложим, а пока нам и этого хватит. Достал? Значит так, сначала рассекающее движение, потом круговое, переходящее в зигзаг, резкий росчерк налево и спираль, закручиваешь к себе. Затем резкий выпад вперёд”.

“Это что за жуть такая?! Нормальные заклинания ведь не больше двух-трёх движений!”

“Это боевые и простые бытовые, а не защитные! Думаешь, если бы они были простые, то так часто бы использовались?”

“Всё-всё! Понял! Формула-то какая?”

“Вельзевелио Фереланселио. Значение: чистящий разум”.

Как выяснилось достаточно давно, зная значение заклинания, можно добиться большей его эффективности, однако сей факт мало кому был известен.

“Именно разум?” — изумился я.

“Ты среди кучи народу, более того, Гриффиндорцев! Помнишь, что я тебе ответил, когда ты спрашивал меня о моём изменившемся характере?”

“Хочешь сказать, что как моя ментальная энергия влияет на тебя, так и их будет влиять на меня?” — ужаснулся я.

“Не так сильно, но лучше вообще исключить этот момент, в конце концов, тебе здесь пять лет минимум учиться, а может, и семь. На самом деле ментал почти не просачивается сам по себе, но существуют малоизвестные заклинания непрямого воздействия. Тот же Дамблдор вряд ли будет, если захочет, топорно читать мысли и капать в еду зелья, о нет! Он скорее наложит на тебя парочку заклятий, которые разжижают твой ментал, чтобы энергия окружающих воздействовала на тебя.”

“Понял...”

Подгоняемый желанием скорее отгородиться от возможной опасности, я сумел выполнить заклинание всего с четвёртого раза, после чего стал оттачивать движения для него уже руками. Выспавшись в поезде, в царство Морфея я не особо хотел, однако, тем не менее, спать-таки лёг, предварительно всё же убив часа три на тренировку. Что интересно, у меня получилось кое-что. Не результат, но всё-таки и не пустое размахивание руками и шёпот

нужной фразы. Довольный, я провалился в дрему.

Выспаться нам дали, и прилично. Шутка ли, начинать занятия в пол-одиннадцатого? Пол-одиннадцатого, Карл! Проснуться в полдевятого, с десяти есть минут двадцать, чтоб перекусить... Нет, со второго курса занятия начинаются чуть раньше, но всего на полчаса. Я, привыкший в прошлой жизни вставать к восьми, а в этой, будучи Гарри Поттером, к семи, а иногда и чуть раньше, отдыхал как телом, так и душой.

То, что было дальше, ни в какое сравнение с даже здешней магловской английской школой не шло. Единственная сложность — писать перьями, да только писать всю эту муть... Большую часть я знаю, многое даже отработал, а ведь мы к практике даже ещё не приступали! Тем не менее, приходилось делать внимательный вид, пока разговаривал с Томом.

С Гермионой и Биллом удалось пересечься лишь на обеде, после которого у нас оставалась лишь одна пара.

— Почему ты не сказал, что ты и есть Гарри Поттер?! — тут же налетел на меня Билл.

— Почему не сказал? Сказал! “Я Гарри, просто Гарри”, — хохотнул я.

— Я про тебя читала, ты один из самых знаменитых волшебников Магической Британии, я всё про тебя...

— То есть ты уже знаешь, какой мой любимый цвет? — ехидно спрашиваю её, напоминая о разговоре в поезде. — Ну хорошо, сколько языков я знаю? Может, мои любимые блюда? Вот то-то же!

— Ты знаешь несколько языков?!

— Нет, только два: английский и русский. По-русски я говорю не хуже, чем по-английски.

— Класс! А...

— Нам пора на занятия, но потом ещё поговорим! — прервал её Билл.

— Ладно, — чуть подумав, ответила девочка. — И почему ты попал на Гриффиндор, кстати? Что? — глянула она на недовольного парня. — Время ещё есть!

— Это чёртов антиквариат. Ей, видите ли не понравилось, что она не может пролезть мне в голову! Тьфу, да и только, — я реально чуть не сплюнул. — Встретимся около дверей этого зала после последней пары, бывайте!

Эх, хорошо, что у меня есть по этой школе такой чудесный проводник! Ввиду размеров Хогвартса тут можно потеряться и потом блуждать едва ли не вечно, но в моём случае Том таки выведет отсель.

— Оливере да сонанс... Оливере да сонанс... — повторял я, идя обходными путями до кабинета Трансфигурации. — Оливере да сонанс... — дело было в том, что меня уже достали

постоянные шепотки и доставание шестого Уизли. Тональный крем с пластырем из-за того, что моя внешность уже была известна всем, не помогали, так что теперь вот приходилось тренировать сие заклинание, позволяющее менять личину. Точное значение: Лик да изменится. Представляем в голове нужный образ, после чего отправляем его, используя в качестве носителя ментальную энергию, вместе с заклинанием, одновременно проводя рукой слева направо по лицу. Чисто теоретически, должна наложиться личина. Не самая лучшая, но выдерживающая пару прикосновений. Снимается заклинанием Ревелио. Помню, чем-то подобном в каком-то из фильмов по этой вселенной пользовался Гриндевальд... хотя этот монстр точно должен был использовать нечто более серьёзное. — Оривеле да ссонанс... — с палочкой это можно сделать быстро, но... никакой палочки. Более того, на уроках тоже. Никаких палочек, ни-за-что! Палочка — это крайний случай. — Оривеле да ссонанс...

Можно было бы попытаться использовать метаморфизм, но мои способности в нём были скудненькими. Изменения держались стойко, но шли очень медленно. Мне же нужно было иметь возможность менять внешность относительно быстро.

Последнее занятие — Трансфигурация. Первая за всё время. Ну, Профессор, покажите нам свою анимагию...

МакГонагалл не подвела: в кабинете не было учителя, лишь небольшая и ухоженная кошка на столе. Дети уже собрались и тихонько гудели. Гриффиндорцы и Слизеринцы сели по отдельности. Гм... раньше я думал, что это только грифам с самого начала мозги промывают, но нет: змеи явно брезговали садиться рядом с маглорожденными.

Я, отойдя к последней парте, хотел уже было сесть за неё, как в кабинет вломился шестой Уизли и начал оглядываться в чьих-то поисках. Учитывая его настойчивость как здесь, так и в каноне, я начинаю подозревать, что свадьба канонного меня с его сестрой не случайна. М-да... как звучит-то: канонного меня. Но душа-то одна, так что почему бы и нет?

Быстро окинув взглядом класс, пока Рон меня не заметил, я узрел вблизи себя лишь одну уже занятую парту, за которой сидела блондинка, чей цвет волос весьма смахивал на платиновый. Быстро проскочив к ней, не дожидаясь, пока радостно махающий руками Рон доберётся до меня, я кидаю на холодно вззирающую на меня девочку затравленный взгляд.

— Разрешить тут сесть? — видя выражение лица собеседницы, быстро добавляю: — Буду должен!

— Конечно, — она почти мгновенно, но легко и плавно убрала свою сумочку со второго стула, куда я и уместил своё сидалище.

— Гарри! Привет! — это настырное недоразумение схватило меня за руку, которую я тут же ловко вывернул, выбивая из тисков хватких пальцев, что Рона совсем не смутило: — Пошли туда, — машет рукой, — ты же не собираешься сидеть с этой змеей? — чуть даже презрительно кивнул он на девочку.

— Извини, Рон, но, как змееуст, могу тебе ответственно заявить, что змеи весьма интересные собеседники, так что уж прости, — я развёл руками, смотря, как Уизли даже назад шагнул и как-то сблестнул слегка. С лёгким интересом наблюдавшие ранее дети и кошка тут же

прислушались гораздо сильнее, а шепотки, как по команде, стихли.

— Ты к-кто?! — неуверенно спросил он меня. — Г-гарри, ты что, шутишь так?

— Ну... — делаю неуверенное лицо. — Я умею говорить со змеями, а в книжке написано, что это называется серпентарго и владеют им змееусты. Подожди, щас покажу: Силь, можешь выползти из рукава?

Когда я зашипел, все окружающие замерли, кто недоумённо, кто в восхищении, а кто и в страхе смотря на сползающую у меня с ладони змейку.

Они боятся...

Я тоже чувствую... ладно, ползи назад...

— Правда здорово! — я с непосредственным видом уставился на Рона. — Да не трясись ты! Силь не ядовитая! — окраска змейки несколько поменялась после её длительного общения со мной, ну а насчёт яда... её собственный, приправленный моей магией и изменившийся из-за частичного пока становления моим фамильяром.

— Т-ты змееуст!!! — он отпрыгнул от меня, как от прокажённого.

— Ну я так сразу и сказал... — непонимающе оглянувшись, я поворачиваюсь к шестому Уизли и продолжаю ломать комедию. — Рон! Ну чего ты так обижаешься-то! Ну хочешь, я с тобой сяду...

— Я один! Не подходи ко мне! — хохот половины слизеринцев сотряс кабинет.

— Ну и иди тогда... — я изобразил обиду. — Со змеями хоть общаться интересно, в отличие от некоторых... — блин, как двусмысленно прозвучало-то... и все подумают что-то своё, хе-хе.

Пожалуй, ехидную и едва сдерживаемую улыбку у меня на лице уловила только сидевшая рядом со мной девочка. Чёрт... разыграть лопуха не получилось. Хотя... может ещё поиграю в дурачка, прокатит как-нибудь.

В этот момент МакГонагалл в образе кошки спрыгнула со стола, превращаясь в строгую женщину.

— Все по своим местам, начнём урок. И... Мистер Поттер?

— Да, мэм?

— Будьте так любезны, не отпускайте свою змею далеко от себя.

— Как скажете, — растерянный вид у меня вышел вроде неплохо. — Только зря вы так: Силь добрая, она редко убивает... ну... когда в хорошем настроении... я понял, мэм, не отпущу, — под хрюканье кого-то с задних парт, я опустил голову, едва сдерживаясь, чтобы не расхохотаться.

— Уж будьте любезны! Итак, начнём. Трансфигурация — это искусство изменения, искусство

превратить монетку в ложку, а стул в птицу... с помощью Трансфигурации можно сотворить очень многое, если не всё, что угодно....

Я слушал с интересом. Профессор показывала много различных удивительных вещей. Том в моём сознании тоже зашевелился: “Дамблдор рассказывал давно и не так интересно...”

Что касается моего признания в умении разговаривать со змеями... Если это Дамбигад, то ДДД и так знает, если нет, то узнает потом. В любом случае, признание магловоспитанного Гарри Поттера, ничего не понимающего в окружающем его мире, будет выглядеть гораздо более правдоподобно, чем сокрытие этой информации. Потом, понятное дело, можно заявить, что не считал серпентарго чем-то важным и наивно сказать: “Я думал, все так могут!”, но вот конкретно сейчас подобное разафишировать проще. Заодно и грифы во главе с шестым Уизли отвалят, но главное не это, а то, что сейчас такую мою способность примут гораздо, гораздо проще, чем когда по школе будет гулять гипотетический наследник Слизерина. И даже когда или если всё это будет происходить, то с фактом моих умений в этой области все свыкнутся успеют, хотя бучу на меня поднимут раньше.

МакГонагалл уже успела объяснить тем временем технику безопасности и показать множество фокусов, превращая весь класс непонятно во что. Повсюду уже летали птицы и цвели цветы, одна девочка смеялась белке, скачущей по парте...

— Трансформа, запомнили? Это довольно просто, — продолжала меж тем МакГонагалл. — Я сейчас раздам вам спички, ваша задача — превратить их в иголки, — канон, ты такой канон.

Множество спичечек слетело с руки профессора Трансфигурации и разлетелось по классу. Каждому досталось по десятку.

— Гм... — я взял одну, повертел её в руках... — Трансформа! — спичка поплыла, но иголкой не стала. Я взял следующую.

— Мистер Поттер...

— Трансформа! Да, профессор? — отвлёкся я от, пусть кривоватой, но уже иголки у себя в руках. Впрочем как, кривенькой? Просто поверхность вышла несколько неровной. — Я, кстати, сделал. Кривоватая, но шить вроде можно. Щас попробую получше.

— Эм... мистер Поттер, вы, видимо, прослушали, когда я говорила, что сейчас вам покажу движения палочки.

— Так это с палочкой надо выполнять? — “удивился” я, на самом деле костеря себя на все лады: так спалиться!

— Да, мистер Поттер, впрочем... вы можете просто отработать десяток движений палочкой, после чего продолжить уже без неё, у вас... неплохо получается. И да, двадцать баллов Гриффиндору за беспалочковую Трансфигурацию!

— Я тоже щас сделаю!

— Минус балл за выкрик с места, мистер Уизли! И нет! Даже не пробуйте! Я не знаю, как это вышло у мистера Поттера, но беспалочковая магия необычайно трудна. Впрочем, вы все можете попробовать, но в таком случае каждый, кто занимался подобным и не смог выполнить задание тем или иным способом, потеряет по три балла! — педагог блин... сразу показала детям, что хренюю страдать не стоит. Теперь даже самые упёртые после потери балла поймут, что палочка лучше обычной руки. Может и мне тоже... нет! Канонный я вообще сломал палочку! Это же просто хрупкая деревяшка! Как можно полагаться на неё?!

Отработав палочкой сказанный мне десяток раз, я без особых усилий трансфигурировал иголку трижды, после чего вернулся к беспалочковой. Даже в таком простом деле беспалочковая получалась намного труднее. Если точнее, то первый свой палочковый результат я повторил лишь с четвёртой попытки, не считая первых двух. Впрочем, такие простые действия всё равно шли проще даже обычного Люмоса в десятки раз.

Предвидя, как ко мне полезут на перемене, я, получив десяток баллов за новый беспалочковый результат, завалился спать и “спал” так до начала второго урока, даже когда меня пытались будить. От кого-то сильно настойчивого отмахнулся, вызвав недовольное шипение Силь... в общем, дети не стали лезть. После начала второго урока меня снова потрясли за плечо.

— Ну кто там ещё... — “сонно” протянул я. Впрочем, удивление моё было весьма натуральным, всё-таки я ожидал увидеть кого-то из детей, а не МакГонагалл.

— Я, мистер Поттер. Я считаю, что у вас талант в Трансфигурации, так что вот вам новое задание: попробуйте сделать из этой пуговицы кольцо. Вот вам ещё несколько штук. Как только сделаете хотя бы пять колец, превратите одну или несколько в браслет.

— Эээ... хорошо, профессор... — буркнул я неуверенно.

“Хитрая бестия.”

“Ты о чём?”

“Я о том, что пуговицу в кольцо — это мелочь, а вот браслет... это меньшее в большее, либо множество в единое. Трансформа — это универсальное заклинание, но для каждого вида преобразования есть своё, более подходящее, а часто и несколько. Воодушевлённый успехом с кольцами ребёнок весьма долго будет мучиться с браслетом и вряд ли его осилит меньше, чем часов за пять. Она проверяет твоё упорство, упрямство и талант.”

“Значит, надо её удивить. Я не собираюсь сидеть в школе пять лет, постараюсь осилить за три-четыре, а потом работать уже с беспалочковой самостоятельно.”

“У старика на тебя другие планы.”

“Значит надо заставить его учить меня больше, загрузить меня знаниями, чтобы я отсюда не уходил!”

“Он может попытаться воздействовать на тебя иначе.”

“И моя, точнее, наша задача состоит в том, чтобы не дать ему этого сделать.”

— Трансформа! — и почему половина народа орёт заклинание? Я вот говорю почти шёпотом и ничего, работает... — Трансформа!

Кольца преобразовались быстро. Палочкой я не пользовался. А вот дальше стало тяжеловато. Браслет... впрочем...

— Трансформа, Трансформа, Трансформа, Трансформа, Трансформа! Профессор, я закончил! — показываю ей браслет-цепь из пяти объединённых колец.

— Гм... мистер Поттер, попробуйте теперь сделать его монолитным.

— Трансформа, Трансформа... — я не стал одновременно работать с пятью кольцами, я работал с каждой парой, преобразовывая уже их.

— Весьма изобретательно, мистер Поттер. Не хотите ли что-нибудь спросить?

— Гм... профессор, это заклинание действует определённое и небольшое количество времени, но мощно, перестраивая предмет под конечный образ... а нет ли заклинания, которое действует долго, но меняет предмет медленно? — кажется, я её несколько удивил таким вопросом.

— Гм... есть, мистер Поттер. Оно проходится на шестом курсе и сил на него обычно просто не хватает. На долгое поддержание. Впрочем, вы можете попробовать. Оно называется Трансформа Иммоментум Фераланселио. И я вам очень рекомендую пробовать его с палочкой. Без неё даже с вашим талантом сил не хватит. Взмах тот же, но в конце вы должны держать палочку направленной на предмет.

— Хорошо, профессор, — я достал палочку. — Трансформа Иммоментум Фераланселио...

Если кто-то думает, что я пользовался этой деревяшкой, то он ошибается. Я использовал всё ту же беспалочковую, только с палочкой. Каламбур, однако.

До конца занятия у меня так ничего и не получилось. Точнее, получилось, но мало. Предмет начинал плыть и даже контролировался моими мыслями, но долго такое состояние не длилось, сбивалось. Однако МакГонагал всё равно была в восторге, накинув мне ещё десятку. После Трансфигурации меня ждал народ около входа в большой зал. Прибыл я туда, что удивительно, последним.

— Гарри! Почему так долго?!

— Заблудился?

— Потому что Трансфигурация у чёрта на куличиках! Гм... далеко в общем, — не стал я объяснять значение русского выражения. — Прогуляемся?

— Но мы же ещё не знаем замок!

— Я карту уже давно выучил, не заблудимся, — фыркаю.

— И как я не догадался? — буркнул Билл.

Гуляли мы долго, разговаривали... я старался больше юлить, но достаточно часто и на конкретные вопросы отвечал. Показал народу Трансфигурацию...

Когда мы уже возвращались, а на тот момент успело стемнеть, ибо я решил заодно изучить замок самостоятельно, а Билл с Гермионой пошли за компанию, так что я оказался всего за полчаса до отбоя у дверей большого зала. Именно там я и прождал до, собственно, окончания времени прогулок.

— Мистер Поттер?! Что вы тут делаете?! — раздался за спиной голос моего декана.

— Гм... профессор, понимаете, я хотел сходить в библиотеку, думал встречу тут кого-нибудь, но никого нет, а затем я как-то немножко заплутал, когда пытался вернуться... вот. У меня вообще топографический кретинизм, мэ, — выдал я с честным видом.

— Гм... я провожу вас до гостиной, мистер Поттер. Постарайтесь больше так поздно не гулять, пока хотя бы не изучите замок! Пойдёмте, — она повела меня за собой. — Раз уж сегодня всего второй день, то, так и быть, я сниму у вас всего балл, однако завтра же отправитесь на отработки к мистеру Филчу на... час, — Да! Йес! Получилось! И так быстро!

— Да, мэ.

Завтрашние занятия не были особо примечательными, ибо нам поставили всё ту же Трансфигурацию и историю магии, а затем вообще астрономию. Последняя пока что без телескопов и всякого такого, просто рассказы о звёздах, планетах и тому подобном, а затем была долгожданная отработка.

Старик даже не стал париться, просто отвёл меня в свой кабинет и сказал брать там тряпку с ведром. Я честно мыл полы весь час, и даже хорошо мыл, после чего-таки был отправлен назад с наказом поставить, где взял. Филч остался доволен, так что даже не сильно бурчал. Сам он отправился в другое место, неосмотрительно оставив меня одного.

— Акцио Карта Мародёров! — хмыкнул я, взмахивая палочкой. Нужный предмет тут же прилетел мне в руку. — Есть! — я аккуратно закрыл ящик, откуда вылетел пергамент, предварительно положив туда такой же, но обычный. — Хер вы теперь догадаетесь, гы-гы.

Воровато оглянувшись, я свалил из кабинета, отправившись в свою башню изучать трофей, уже занявший место в сумке.

— Клянусь, что замышляю шалость и только шалость, — прочитал я вспыхнувшую ненадолго надпись. Вот, значит, как близнецы узнали о ключ-фразе... — Вау...

Действительно, "Вау!" Все люди, все имена, продуманная основа, складывающаяся таким образом, что может показывать все этажи... Вот дебилы, да если эти дегенераты могли

создавать такие артефакты, то насколько же талантливо они были?! Да их бы имена гремели бы на всю Британию, если не Европу, а они... куда они всё это зарыли, придурки?! Один мёртв, другой в облике крысы живёт последние одиннадцать лет, третий столько же сидит в Азкабанае, четвёртый прозябает на всяких помойках и подработках... дерьмо.

— Трансформа Иммоментум Фераланселио! — пытался я освоить нужное заклинание. Товарищам по комнате достаточно было слов “я не хочу ничего обсуждать”, чтобы отстали. Шестой жил в другой комнате, а в гостиной я старался не появляться. — Трансформа Иммоментум Фераланселио! — злосчастный кусок дерева почти не поддавался. Он тёк, плыл, но без палочки это дело длилось недолго. Очень, я бы сказал, недолго. Впрочем, с каждой попыткой время увеличивалось на одну-две десятых секунды. После пятидесятой попытки я почувствовал себя выжатым как лимон, но, тем не менее, сумел-таки добить время до семи секунд. Деревяшка текла, трансформировалась, но сколько же это требовало концентрации!

“Попробуй взять в руки,” — вдруг пришёл совет.

“Думаешь? — без интереса откликнулся я. — У меня всё равно нет энергии”.

“Попробуй ещё раз. Последний. Помнишь, МакГонагалл говорила, что чем больше расстояние с объектом, тем слабей воздействие? Так вот, скорее всего это из-за развеивания энергии в процессе”.

“Разве заклинание — это не энергетический конструкт?”

“Только не Трансфигурация. Здешние заклятья предназначены не для совершения действий, а для поляризации энергии”.

“Ты сам-то понял, что сказал?”

“Гм... Понимаешь, магическая энергия разнородна. Представь весь энергетический план похожим на наш, физический. А магическую энергию как материю, из которой тот план состоит. Так, вообще, для Трансфигурации используется особый вид такой энергии-материи, которая в зависимости от произнесённого заклинания усиливает те или иные свои свойства, однако, так или иначе, имеет их все. Именно по этой причине почти все заклинания Трансфигурации универсальны, но лучше подходят для тех или иных действий, и именно поэтому можно трансфигурировать вообще безо всяких заклинаний, напрямую направляя эту энергию с помощью воли”.

“А как задаётся тогда конечный результат?”

“С помощью ментальной энергии, выступающей носителем информации, которую ты вкладываешь. Так вот, применительно к нашему случаю, заклинание действует аналогично Трансформе, только не отправляет единомоментно мощный заряд, а растягивает его по времени. Ты же не можешь достаточно быстро и долго выдавать такой заряд, маглы бы назвали это...”

“Силовой выносливостью?”

“Именно. Таким образом, если ты уменьшишь расстояние, то тебе потребуется гораздо меньший заряд на единицу времени”.

“Щас попробую...”

Перебарывая усталость, я взял злосчастную деревяшку и выполнил заклинание одной рукой, после чего медленно передвинул её и взял дерево уже двумя руками. Действительно, было намного легче.

Что было дальше... дальше я вышел на более качественный уровень! В чём это заключалось? Моё воздействие делало дерево похожим на пластилин, из которого я буквально мять пальцами то, что нужно, а собственным желанием одновременно правил мелкие детали. Чувство, как будто деревяшка стала продолжением меня. С помощью силы мысли я менял цвета, мелкие трещинки, текстуру, прозрачность, мелкие детали... с помощью пальцев — придавал основную, грубую форму. Был, правда, момент с количеством энергии на единицу времени. Чем больше было энергии, тем легче было мять деревяшку, а, соответственно, и быстрее работа. К сожалению, я реально успел устать, так что, наигравшись, лёг спать.

Дальше пошли обычные будни. Были и первые чары. Флитвик быстро завладел вниманием аудитории и долго обстоятельно рассказывал о заклинаниях и с чем их едят. После урока, на котором отрабатывали взмахи палочкой, я остался в классе.

— Вы что-то хотели, мистер Поттер?

— Профессор, скажите, а магия без палочки — редкое явление?

— Весьма, Гарри, весьма. Без палочки могут колдовать только лишь очень сильные волшебники вроде Дамблдора... ну и я кое-что умею, — улыбнулся полугоблин.

— Профессор, если это так сложно, не могли бы вы мне помочь развить это умение?

— Гарри... мистер Поттер, понимаете, ваша просьба, она... некорректна. Вы всё же не Мерлин, и каким бы талантливым ни были, беспалочковая магия в первую очередь очень трудозатратна, энергозатратна... вам просто не потянуть такое в столь юном возрасте. Я слышал о вашем успехе на Трансфигурации, профессор МакГонагалл очень нахваливала вас, но тут всё дело в самой специфике Трансфигурации и Чар. Помните, вы спрашивали меня об этих предметах?

— Я помню, профессор, но вы зря думаете, что я возгордился и посчитал себя лучше всех окружающих. Позвольте? — я кивнул на стул за партой. — Вингардиум Левиоса! — моя рука вычертила в воздухе нужное движение, а другая замерла полусогнутой на поясе. Спина прямая, подбородок приподнят... После чемодана Гермионы стул не казался особо тяжёлым, но всё равно было напряжно. Тем не менее, я таки заставил его летать.

— Блестяще, мистер Поттер! Блестяще! А ещё что-то? — в голосе Флитвика была уже не настороженность, но интерес.

— Извольте, Люмос! — на правой руке зажглись пять огоньков на всех пальцах. Колени чуть прогнулись, а на тело навалилась усталость: стул всё ещё был в воздухе.

— Два заклинания одновременно! Беспалочково! Мистер Поттер, сорок баллов Гриффиндору и я, если вы желаете, готов с вами заниматься в... кхм-кхм... в среду и пятницу с субботой. Вас устроит по вечерам?

— Несомненно, профессор, — я устало опустил стул на пол. Конечно, мне хватило бы сил держать его и дольше, но устать я всё равно успел. — И, профессор?

— Да?

— Вы не могли бы не рассказывать об этом? Ну... сказать, что у меня просто с первого раза получилась Левиоса там...

— Я понял вас, мистер Поттер. Лишнего внимания к вашей персоне я привлекать не стану. Могу вас понять, когда я был чемпионом по дуэлям, то меня также доставали этим. Впрочем, вы моложе, так что для меня странно ваше поведение. До скорой встречи. Приходите к восьми.

— Благодарю.

Вскоре я уже топал назад в гостиную.

Проводить дни напролёт в библиотеке, как одна моя знакомая, мне не хотелось особо. Конечно, что-то я читал, но, имея таких учителей, как Флитвик и Том, а последний со мной был вообще неразлучен... в общем, книги были не сильно-то и нужны. Больше времени я тратил на отработку заклятий. Часто даже в комнату не уходил для сего дела. В общей гостиной достаточно было с палочкой пытаться отработать заклинание, не посылая в палочку энергии. Получалась беспалочковая. Гы, вот сюрприз-то будет, когда Экспеллиармус мне вообще ничего не сделает! Точнее, когда кто-то особо неудачливый узнает, что мне один хрен — без палочки или с ней.

Флитвик оказался весьма неплохим учителем. Да что там, неплохим! Преподом он оказался реально классным. Узнав моё желание изучать с ним именно беспалочковую, ибо палочковой тут хочешь не хочешь научат, полугоблин начал делать упор именно на ней. Разница между занятиями с деканом Рейвенкло и Томом была в том, что последний был всё-таки палочковым магом. Пусть он умел колдовать и без концентратора, однако в этом деле он был самоучкой. Основы дал, дар развить помог, но вот технику он наработать мог помочь очень слабую, тогда как Флитвик работал именно над техникой движений.

Сначала одна рука, затем другая, основы и различия движений разными руками, затем простейшие комбинации... Оказалось, что одно и то же заклинание может иметь до четырёх-пяти комбинаций движений, каждое из которых будет верным, но подходит для конкретных случаев. Скажем, есть движения для палочки, есть для левой руки, есть - для правой, а есть комбинация для обеих рук, и если для простого Люмоса в общем и целом без разницы, что применять, то вот колдуя нечто сложное правой рукой, используя движения для палочки, можно получить совсем не ту мощность, какую хотелось бы, а колдовать двумя руками вообще намного быстрее, чем одной, за счёт одновременных комбинаций связей.

Вообще, магия мне напоминала какое-то кодирование или даже шифрование, хотя скорее первое, нежели второе. Есть определённые движения, каждое заклинание — это последовательный набор таких вот движений и вербальная формула. Две руки могут одновременно выдавать два движения, за счёт чего кодирование упрощается, ибо повышается своеобразная мощность алфавита. Проблема в том, что я совершенно не понимал, почему ЭТО работает. Ну вот как, КАК могут СЛОВА влиять на мир вокруг, на природу... У меня были,

конечно, теории, но их нужно было подтверждать. Флитвик говорил, что пока что подобное для меня слишком рано, так как даже сами маги не особо сие понимают, но некоторые труды для уровня знаний пятого-седьмого курсов есть. Том же... Том вообще сам не сильно задумывался над подобными вещами в своё время.

Мой первый урок зельеваренья прошёл канонно. И, честно говоря, я не знал, как относиться к Снейпу после этого занятия. Он вообще был весьма противоречивой личностью. Вроде отыгрывается на ребёнке, но вроде и причины есть, с другой стороны, он не сильно-то и неправ был в каноне постоянно наезжая на... меня? Да, всё-таки, в каком-то смысле, я ещё и Поттер, притом реальный. Ну так вот, в каноне я действительно был во всех дырах затычкой, так что Снейп в какой-то мере был достаточно справедлив. Его вечное попустительство своему факультету с тем, что Дамблдор устроил в конце первого курса, вообще ни в какое сравнение не идёт... Что ещё? Гм... он в конце концов отдал жизнь за так нелюбимого им ребёнка, так что назвать его мразью... язык не поворачивается. Да и кто сказал, что его поведение вообще не наигранно с самого начала?

Тем не менее, весьма неприятно, когда тебя так третируют.

— Гарри Поттер, наша новая знаменитость... — ну вот зачем он это так говорит? Ну вот на хрена ему? Но нет же...

...

— Поттер! Что будет, если я смешаю корень асфоделя и настойку полыни?

— Гм? Смешанные корень асфоделя и настойка полыни, сэр? — смех мгновенно утих под холодным взглядом преподавателя.

— Весьма точно и остроумно, мистер Поттер, однако попробуем ещё раз. Где вы будете искать безоар?

— Гм... в зависимости от ситуации. Но если вдруг мне он понадобится, а ни вашего шкафа, ни аптеки рядом не будет, то я найду ближайшее стадо коз, после чего буду действовать по обстоятельствам! — браво отрапортовал я.

— Поясните.

— Гм... ну, если будет надо сильно, то, конечно, придётся резать, а вот если не очень сильно, то скорее всего мне станет жалко козочек и придётся придумать другой способ.

— На будущее, Поттер, безоар делают ещё и искусственным образом, а что касается коз, то им устраивают промывание желудка.

— Гм... я предпочту искусственный.

— Садитесь...

Каноничной сцены с Невиллом на уроке полётов не случилось: я встал рядом и вовремя успел схватить метлу вместе с парнем. Старый хлам явно не был рассчитан на наш общий вес, так что всё обошлось, хотя и кроме Невилла было много проблем. Малфой тот же...

Его во многих фиках описывали благородным там или невинно обвинённым, опоенным... хрень. Просто избалованный придурок. Как же он меня достал за время занятия, показывая свою крутость и превосходство... так и хотелось приложить Ступефаем!

— Мистер Поттер, у вас слишком неуверенные движения, вы скованны, расслабьтесь!

— Профессор, как можно расслабиться, когда тебя в воздухе держит какая-то непонятная палка?! — раздражённо спросил я, пытаюсь нормально повернуть метлу.

— Действительно! Как можно расслабиться, впервые сидя на метле, да, Поттер?! — придурок белобрысый.

— Мистер Поттер...

— Бля! — выругался я, когда метла особенно сильно взбрыкнула из-за моего дурацкого движения и я еб... упал с двухметровой высоты вниз башкой. Благо ещё, что смог уйти в перекат, но всё равно... — Так... больше я на эту штуку не сяду! Лучше уж сам летать научусь! — заявил я.

— Мистер Поттер, самолевитация — весьма сложное умение, которое практически никто не способен освоить, тогда как умение летать на метле естественно для любого волшебника.

— Профессор, да он же магловоспитанный, что вы...

— Минус пять баллов Слизерину, мистер Малfoy. Не перебивайте преподавателя и не пытайтесь унижить своих товарищей! Что касается вас, мистер Поттер...

— Профессор, если я в течение месяца овладею самолевитацией, то вы освободите меня от необходимости летать на метле? — прямо спросил я.

— Выбросите из головы эти глупости, мистер Поттер...

Вместо ответа я на пару секунд поднялся в воздух и плавно опустился, внутренне буквально сгибаясь от напряжения, но внешне не сильно его демонстрируя. Мой полёт вызвал удивлённые и восхищённые вздохи в рядах учеников, которые успели закончить с заданием раньше меня (даже Невилл), так что теперь наблюдали всю сцену со стороны с самого начала.

— Если через месяц я смогу повторить задание сегодняшнего урока без метлы, то вы меня освободите от необходимости использовать её? — спросил я ещё раз.

— Гм... хорошо, мистер Поттер. В виду вашей демонстрации, я думаю, шансы у вас есть. Однако, если у вас не выйдет, то вы дальше без нареканий станете выполнять задания и будете учиться летать именно на метле.

— Договорились.

Уже перед обедом меня нагнал рыжий, от которого я пытался старательно скрыться:

— Гарри, это было круто! Там, на уроке полётов!

— Гм... спасибо... — оглядываюсь вокруг, ища, как бы избавиться от рыжего... о! Этот подойдёт!

— Билл!

— О! Гарри! Я тебя не заметил! А ты кто? — кивнул он Рону. — Я Билл Вейл!

— Рон, Рон Уизли...

— Билл, ты Гермиону не видел? — подключился я.

— Гермиону? — совершенно неожиданно спросил Рон. — Не Грейнджер? Эту дуру-заучку, которая постоянно лезет поучать?

— Эй! Не смей её так называть! — возмутился Билл.

— Почему это ещё?! Называю так, как есть! И вообще! Пошли от него, а, Гарри... — я чуть не сделал фейспалм. Он это серьёзно что ли? Блиин... шоу "Тупой, ещё тупее"!

— Вообще-то, это невежливо, разговаривать о человеке в третьем лице в его присутствии, да ещё и гадости рассказывать! — ё...перный театр! Со спины подошла.

— Да я и не расс... — попытался было возмутиться Рон.

— Так, Рон, ты уж извини, но я не хочу находиться в компании с теми, кто оскорбляет моих друзей направо и налево, так что извини, — угу, ничего личного, только бизнес. Поворачиваюсь и увожу Билла с Герми от Уизли.

— Ну и идите! Тоже мне, сноб зазнавшийся!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/37232/803380>