

Глава 5: Возвращение людей, которые давно мертвы.

Погода сегодня была ясная, солнце отражается от холодной стали стены, создавая ощущение тепла, которое успокаивало людей физически и психологически.

Однако, на этой стальной стене, все Буши, вооруженные паровыми пистолетами, всегда были напряжены, не расслабляясь ни на минуту, всем видом показывая, будто от этого зависит вся их жизнь, беспрестанно патрулировали каждый метр городской стены.

Это напряжение, даже в свете теплого солнца, было очевидно, в основном потому, что никто не расслаблялся ни на мгновение.

“Действительно, очень неудобно...”

В отдаленном уголке невооруженный Фан Ли стоял под солнцем, наблюдая за округой, со спокойствием, не совместимым с окружающей обстановкой.

Что касается качеств новичков, которые только попали в Измерение, Фан Ли мог считаться лучшим на этом уровне.

На то было две причины.

Первая: психологическая.

Вторая: дарованные навыки.

Хотя со всех сторон Фан Ли был обычным человеком, но из-за того, что он был рожден со своим личным изъяном отсутствия страха смерти, когда он начнет сражаться, он сможет сыграть свою роль лучше, чем человек с обычной психикой.

Более того, статус Фан Ли хотя и были паршивыми, но он имел Дарованный навык.

Основываясь на своем дарованном навыке, ценность Фан Ли гораздо выше, чем других новичков, попавших в Измерение, но он даже не представлял, насколько выше, чем у других людей.

“Итак, позже мне придется действовать в одиночку.”

Фан Ли пробормотал это и стал осматриваться вокруг.

По всему периметру стояли Буши с паровыми пистолетами в руках, охраняя стену.

Из своего положения, Фан Ли мог видеть, как снаружи стены, со стороны леса, надвигаются тени.

Буши уставились на эти движущиеся тени, и выглядели полными тревоги и напряжения.

Фан Ли тоже смотрел на лес вдалеке.

“Похоже, это тени Кабанэ.”

Территория за этой станцией в основном была оккупирована Кабанэ.

Можно было предположить, что из-за своей натуры, окружающие Кабанэ время от времени

атакуют стены, атакуют станцию Араганэ?

Все Буши были обеспокоены этим.

Однако, если Кабанэ хотят атаковать станцию Араганэ, тогда им придется взобраться на стену.

С паровым оружием в руке, занимая высокое место на стене, как только появляется Кабанэ, которому вздумается влезть на стену, Буши немедленно применяют свои пистолеты и пристреливают его.

Таким образом и охраняется город.

Если Кабанэ однажды прорвутся за стену, тогда станции придет конец.

“А без парового оружия, я просто на просто не смогу защищать стену.”

Столь важное место, требующее высокой защиты, как сможет посторонний человек, не имея оружия, охранять его?

Причина, по которой Буши поставил туда Фан Ли и не дал ему оружия, в том, что Фан Ли должен был просто разведывать, ничего большего он не ожидал от него.

Другими словами, работа Фан Ли – это действительно необычная задача, но Буши но Буши усложняли ее.

“В таком случае...”

Фан Ли осмотрелся и увидев, что ни один Буши не смотрит на него, начал искать шанс развернуться и отправиться к тени.

Немедля, Фан Ли сделал то, что привело людей в ужас – прыгнув, прямо в лесную чащу.

...

“Щелчок —!”

В огромном лесу внезапно прозвучал приглушенный звук.

Фигура, прыгнувшая с высоты, падая сквозь кроны деревьев, обломала бесчисленные ветки и листья, резко ударилась о землю.

“Ох ...”

Все тело адски болело, Фан Ли не мог даже просто вздохнуть.

Через некоторое время Фан Ли, схватившись за живот, с трудом поднялся на ноги.

“Даже после падения я не погиб, я действительно могу гордиться собой.”

Если бы десять человек слышали это, возможно, восемь из них ударили бы Фан Ли с большим удовольствием.

Если ты знаешь, что можешь погибнуть, и смеешь совершить подобный прыжок, то ты просто псих.

Очевидно, Фан Ли не был психом, если бы был, то не выбрал бы специально для прыжка то место, где деревья были особенно пышными, чтобы смягчить падение и не погибнуть при падении.

Однако, видя действия Фан Ли, которому было все равно, умрет он или нет, можно было принять это за сумасшествие.

В любом случае, Фан Ли не разбился насмерть и не переломал себе ноги, то можно считать большой удачей.

“Так что ...”

Вскоре после того, как боль стихла, Фан Ли сделал шаг, со таким спокойствием, что это напугало людей, он вытащил кинжал из-за пояса, взял его в ладонь и с небольшой силой надавил.

Сразу же из раны появилась темно-красная кровь и закапала на землю.

Вскоре на земле появилась маленькая лужиц крови, окрашивающая землю в красный.

Чувствуя, что ловушка сделана, Фан Ли оторвал кусок ткани, не хуже врача или медсестры, перевязал им рану, крепко затянув, чтобы остановить кровь.

Сразу же Фан Ли спрятался за кустарником, словно волк, выжидающий свою добычу, внимательно наблюдая за тем, что происходит вокруг.

“Бууу —!”

Несильный холодный ветер шевелил и поднимал в воздух листья.

Фан Ли словно превратился в статую, не двигаясь, прячась в зарослях, он впился взглядом в то место, где была его кровь.

У Кабанэ острая реакция на кровь

Если они чуют ровь, они могут и отследить ее.

Так что если запах крови появится в лесу, заполненном Кабанэ, не сложно догадаться, что после этого случится.

“шорох ... шорох ...”

С шумом ломающихся веток, из глубины леса, шатаясь, появилась фигура.

При взгляде на эту фигуру, глаза Фан Ли широко распахнулись.

Существо, появившееся перед ним, заслуживало своего звания - монстр.

Оно было одето в лохмотья.

С кожей, похожей на ту, что была инфицирована вирусом, заставляющим лица людей окоченеть.

Руки свисали и болтались, словно тряпочные.

В грудной клетке, сердце испускавшее свет, было окружено корневой системой из артерий и вен, и такие кровеносные сосуды покрывали все тело.

Это...

“Кабанэ...”

Возможно услышав голос Фан Ли, Кабанэ медленно повернул шатающуюся голову, показав лицо, полное смерти.

“Арх арх арх—!”

Звереподобный рев вырвался из глотки Кабанэ, и мгновенно разлетелся по округе.

И этот рев также заслуживал звания монстра.

Вернувшегося из мертвых, восставшего монстра – Кабанэ.

В этом отношении, сердце Фан Ли не чувствовало страха.

Какая разница, как выглядел монстр, его тело ни капли не пугало Фан Ли.

“Уже мертв?”

“Еще не мертв?”

Это даже забавно.

Эта штука уже мертва?

“Нет.”

Потому что мертвые не могут двигаться.

Эта штука передо мной не мертва?

“Конечно нет

Потому что если она не мертва, у нее не было бы столько линий.

Сами собой его глаза превратились в ледяные Мистические Глаза, впившееся взглядом в ревающего монстра.

В тот момент Фан Ли ясно увидел это.

Увидел нечто похожее на паутину, плотно окутывающие монстра Кабанэ линии.

Словно граффити, и такие же треснувшие как линии.

Это ...

“———[Смерть]. ”

Неожиданно Фан Ли переместился.

“Свист!”

Со звуком ломающихся деревьев, Фан Ли появился прямой как стрел.

“Арх Арх Арх—!”

Чудовище наконец уловило движение, резко повернуло голову, увидело Фан Ли и двинулось вперед, с отчаянным ревом, нападая на него.

Этот удар сильнее, чем удары любых диких зверей.

Этот удар опаснее, чем любая другая атака.

Глядя на рывок свирепого и жестокого монстра, Фан Ли только сильнее сжал кинжал в руке, Мистические Глаза Восприятия Смерти вспыхнули холодным сиянием.

Один противник оскалил клыки. Монстр, набросившийся на добычу.

Другой сжимал свое оружие. Человек, мчащийся к монстру.

У обоих была лишь одна цель.

— Убить друг друга.

=====

“Чтобы добиться успеха, прыгайте за возможностями так же быстро, как делаете выводы.”

- Бенджамин Франклин

<http://tl.rulate.ru/book/3722/82898>