

Глава 3 : Мир, который мог рухнуть в любой момент.

Когда информация Двойного мира полностью загрузилась, Фан Ли почувствовал только как все его тело было брошено в воздух, и все вокруг стало вертеться и искажаться.

Не успев изумиться, Фан Ли почувствовал головокружение, вызванное внезапным вращением.

Это было несколько неприятно, казалось, будто его сотню раз прокрутило вокруг собственной оси, от чего голову окончательно запутало.

К моменту, когда это ощущение начало спадать и проходить, сразу же последовало чувство падения на землю с высоты, после чего искаженное зрение понемногу стало проясняться и, наконец, восстановилось.

Теперь пор Фан Ли смог увидеть, что он находится в комнате очень старого дома.

Стиль дома напоминал японский, хотя здесь не было татами, но была деревянная доска, расположенная на полу.

И в центре доски был небольшой нагреваемый уголь.

В угольной яме спокойно горел огонь, над ним висел железный горшок, в котором кипела вода, он был наполнен смыслом жизни периода Эдо.

К сожалению, Фан Ли был не способен понять этот смысл жизни.

Не то что бы у Фан Ли его в принципе не было.

На то была только одна причина.

Все, на что смотрел Фан Ли, отделялось кривой линией.

Словно треснутой, будто эту линию начертил ребенок.

Трещина на стене.

Трещина на полу.

Трещина на потолке.

Даже горящая угольная яма и горячий железный горшок с кипящей водой имели трещины.

“Что ж...”

Фан Ли вдруг почувствовал тошноту и застонал.

В тот момент, с точки зрения Фан Ли, весь мир выглядел сломанным и настолько беспорядочным, что казалось, он может разрушиться в любой момент.

В таких обстоятельствах, что чувствует обычный человек?

Все очень просто.

Представьте, что вы находитесь в лифте на высоте нескольких сотен метров над землей, и постепенно начинает казаться, что этот лифт скоро упадет. Вам кажется, что место, где вы

стоите начинает постепенно опускаться, и может рухнуть в любой момент. Это ощущение усиливается в тысячу раз, в десятки тысяч раз в конкретной ситуации.

Такой мир может разрушиться в любой момент, все существующее в этом мире встретит свой конец, и они все живут в мире, который, похоже собирается взорваться и развалиться в следующую секунду, достаточно просто подумать об этом, и человек сошел бы с ума.

И Фан Ли, сейчас [живет] в таком разорванном мире, кажется ему достаточно слегка дотронуться до линий один раз и мир рухнет.

“Неудивительно, что и Шики Рёги и Шики Тоно не выдерживали такого рода ситуаций.”

В конце концов, кто готов жить в разрывающемся мире, где тебе достаточно лишь дотронуться до чего-то, чтобы сломать это.

Просто встав на край обрыва, любой почувствует сильный страх, что уж говорить о мире, готовом разрушиться в любой момент.

Такого рода иллюзии достаточно, чтобы заставить нормального человека чувствовать себя замученным до безумия.

“Интересно, что я, как ни странно, ничего не почувствовал насчет этого.”

“Может ли мир разрушиться где угодно и когда угодно?”

Это не важно.

Потому что если такое случится, это будет означать только то, что мир встретит свой конец, это лишь смерть.

——— [Смерть].

В этого взгляда на ситуацию, Фан Ли просто не мог выдать никаких эмоций.

Даже если умирает мир, это то же самое.

Однако, вид мира, где все выглядит разломанным на куски, снова сложенные вместе, заставляет людей чувствовать дискомфорт.

“Раз у меня есть дар, значит я должен уметь им пользоваться?”

С этой мыслью Фан Ли прикрыл глаза, думая только об одно.

“Эта пара глаз [ закрыта ]. ”

Людей, обладающих Мистическими Глазами Восприятия Смерти было только двое Шики Рёги и Шики Тоно.

Однако, их ситуация была совсем другой.

Шики Рёги провела некоторую часть времени, настраивая способность, и с некоторыми указаниями в последствии научилась открывать Мистические Глаза Восприятия Смерти по желанию.

Шики Тоно не могла закрывать их без Мистических Убийц Глаз - очков, которые могли запечатать Мистические Глаза Восприятия Смерти.

Фан Ли попытался сделать то же самое, что делала Шики Рёги.

У него получилось.

Когда Фан Ли снова открыл глаза, мир перед ним вернулся к обычному состоянию.

Не нужно было проверять, Фан Ли и так знал, что знак «смерти» из ледяных Мистических Глазах пропал.

“Мои глаза почернели до их обычного состояния, верно?”

“Кажется, мои Мистические Глаза Восприятия Смерти больше похож на Шики Рёги , и отличаются от Шики Тоно.”

Размышления Фан Ли прервала внезапно распахнувшаяся дверь..

“Ты, странник, почему ты все еще здесь?”

Два человека, одетые в одежду Буши с катаной, висящей на талии, вошли в дверь.

“\_\_\_\_\_!”

Фан Ли весь напрягся.

Эти два Буши, словно не видевшие всего того, что видел Фан Ли, уставились на него.

“Вот уж не ожидал, ты что, думал, у тебя еще будет время побездельничать?”

“Что-то ты не торопишься попасть к городским воротам, больше есть не хочется?”

Для того, чтобы Посланник Главного Бога не свалился в Двойной Мир внезапно или резко, при входе в Мир, Главный Бог Измерения подготавливает для него базовую личность.

Конечно это только самая обычная личность, например, какой-нибудь житель города или офисный работник.

В этот раз Главный Бог Измерения, чтобы помочь Фан Ли, приготовил личность странника, который приехал в это место издалека, потому что там, где он жил, не было способа добыть себе еду и одежду, поэтому Буши работали в обмен на трехразовое питание.

И очевидно, сегодняшняя работа заключалась в защите ворот.

“Защищать городские ворота?” Фан Ли приподнял брови, и немного помолчав, спросил: “Иначе говоря, мы можем встретить Кабанэ?”

После этого слова окружающая атмосфера несколько изменилась.

Взгляды Буши помутнели, после чего они свирепо уставились на Фан Ли.

Один такой взгляд заставит кого угодно переосмыслить ситуацию.

Когда люди оказываются на краю обрыва, перед лицом отчаянья, они начинают паниковать.

Надо сказать, упомянутые Фан Ли «Кабанэ» разозлили этих Буши.

Поэтому Фан Ли начал искать в своей памяти упоминания об этом мире.

” Кабанэри железной крепости “.

Это мир основанный на острове Хиномото после 1980-ых.

В этот период началась индустриальная революция, и постепенно это повлияло на мир так, что под волнами революции он начал меняться к современному.

Однако в это время появились монстры.

———— Кабанэ.

Те, кто должны были умереть, вернулись к жизни и стали свирепеть, а затем внезапно превратились в кровожадных монстров.

В другом мире таких называют зомби, в Китае такой тип существ называют вампирами.

Но эти монстры отличались от обычных зомби и китайских вампиров.

Их физические возможности невероятно высоки, а способность к регенерации поражает – пока не пронзишь их сердце, они не умрут.

Однако их сердца имеют защитную мембрану, защищающую их.

Этот слой кожи, твердый как сталь, не так просто сломать.

В таких условиях эта жестокая нежить, опираясь на свой удивительно свирепый характер, следуют своей жажде крови, нападая на весь человеческий род.

Если они укусят кого-то, их жертва заражается, и постепенно сама превращается в монстра.

Люди называют этих монстров ————— Кабанэ.

Чтобы противостоять угрозе Кабанэ, сёгунат по всей стране выстроил городскую стену из стали для защиты оставшегося человечества и назвал ее «Станцией».

Сегодня Фан Ли находится на станции Араганэ, месте, упомянутом в основной задаче, которое также является цитаделью города, построенной в начале работы.

Однако эти обрывки информации не успокоили Фан Ли.

Потому что те, кто видел оригинальный сюжет, знают, что станция Араганэ не продержится долго под натиском вторжения Кабанэ и падет.

В тот момент Фан Ли тоже встретится лицом к лицу с монстрами и будет сражаться с ними.

Думая об этом, Фан Ли дотронулся до кинжала на талии, в его темных глазах мелькнули следы синего блеска.

“Восставшие из мертвых монстры ...?”

С такими монстрами... полагаться на этот простенький кинжал в сражении с ними... остается

просто надеяться на лучшее, правда?

Но ...

“В конце концов, если они действительно нежить, позвольте мне использовать эту пару глаз, чтобы закрепить это...”

=====

Ничего в этом мире не может потревожить тебя также сильно, как твой разум.

На самом деле, кажется, что это другие тревожат тебя, но это не они,

Это твой собственный разум.

- Шри Шри Рави Шанкар

<http://tl.rulate.ru/book/3722/82017>