

Как только отчет завершен, полицейский закрывает блокнот и встает со стула. С улыбкой на лице он говорит: "Мисс Миллер, спасибо за сотрудничество. Не волнуйтесь, и вор обязательно будет наказан по закону".

"Спасибо, сэр."

Выйдя из комнаты для допросов, женщина средних лет продолжает благодарить Катрину: "Ты такая милая девушка". Такая красивая и добрая девушка, как ты, несомненно, получит награду за свои добродетельные поступки".

Катрина с улыбчивыми глазами говорит: "Не будь такой вежливой. Я сделала только то, что должна".

Только тогда Катрина слышит легкий кашель. Она смотрит на каблука Аарона, телохранителя, который одолжил ей денег.

Человек выигрывает у Катрины.

Катрина, глядя в сторону его взгляда, видит Аарона, сидящего на диване недалеко от нее, и пристально смотрит на нее.

Боже мой, она получит хорошую награду, но ей все равно не удастся вырваться из чьего-то заточения.

Как иронично.

Внезапное появление Аарона слишком неожиданно для Катрины.

Катрина спешит и с удивлением спрашивает: "Аарон, что ты здесь делаешь?"

Аарон отвечает с улыбкой на лице: "Мой каблук говорит мне, что ты был очень храбрым, чтобы поймать вора на улице. Я попрошу шефа полиции помочь тебе подать заявку на награду за твою храбрость".

Услышав слова Аарона, Катрина врывается в смущение. Она заставляет смеяться и говорит: "Не будь такой церемоничной".

У нее смутное чувство, что Аарон расстроен.

Женщина средних лет видит Аарона, сидящего на диване, и подходит. "Это твой парень?"

Катрина больше всего беспокоится, когда кто-то спрашивает о ее отношениях с Аароном.

Аарон хватается за запястье и вытягивает ее в его руки, заставляя Катрину прислониться к нему. Хотя Аарон сидит спокойно, не сказав ни слова, его действия иллюстрируют их необыкновенные отношения.

Катрина может только улыбаться и кивать головой.

Женщина средних лет немедленно хвалит его. "Я знала, что такая хорошая девушка, как ты, обязательно встретит отличного мужчину!"

Аарон красив, выдающийся и по своей природе благородный. Любой, кто его увидит, сразу же опознает его как хорошего человека.

Видя, что парень Катрины такой замечательный, женщина средних лет чувствует себя очень счастливой за нее.

Катрина улыбается и благодаря ей, несмотря на боль в сердце.

Она не может позволить себе такого замечательного мужчину. Она хочет только домой.

После ухода женщины средних лет Катрина вдруг вспоминает о деньгах, которые она заняла у каблука Аарона. "Аарон, я одолжила немного денег у твоего каблука, чтобы купить сок и еду. Не забудь вернуть ему деньги".

Услышав слова Катрины, Аарон теряет дар речи.

Она принимает его как свою личную сумочку и просит выплатить ей долги.

Несмотря на его гнев, настроение Аарона намного легче из-за ее слов.

Она может справедливо просить его заплатить свои долги, что означает, что она принимает его как кого-то на своей стороне. Она не хочет никому задолжать, но готова тратить его деньги.

Аарону очень нравится это чувство. Он рад тратить деньги на свою женщину.

Напротив, если она с ним все прояснит, то оттолкнет его.

Катрина на каблуке вдруг напугала и быстро сказала: "Не надо мне платить". Деньги не стоят

того, чтобы упоминать".

С его стороны так скупко просить у мистера Уилсона 200 долларов. Деньги, чтобы угодить мисс Миллер. Более того, это так мило со стороны мисс Миллер купить ему сок.

"Нет, вам нужно поддержать старших и сэкономить на браке. В любом случае, мистер Уилсон очень богат, так что я не могу сэкономить ваши деньги".

Когда Катрина повторяет слова человека, он мгновенно чувствует, что плачет. Он не знает, что сказать.

Ежемесячная зарплата, которую им дает Аарон, не низкая.

Он признает, что он немного скудный. На этот раз ему потребовались некоторые усилия, чтобы быть щедрым. Но неожиданно, мисс Миллер разоблачает его так беспощадно.

Его скупой образ укоренился в сознании мистера Уилсона?

Аарон смотрит на него и говорит: "Иди к Рэнди, чтобы вернуть деньги".

Его больше волнуют слова Катрины.

"Мне также нужно сэкономить деньги для брака". Аарон шепчет Катрине на ухо, достаточно низко, чтобы только двое из них могли слышать.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Голос Аарона глубокий и сексуальный. Его горячее дыхание теплое над ее ушами. Его тон имеет значение, что делает ее чувствительные мочки ушей становятся красными.

Почему он говорит ей это?

Он такой богатый. Если он обманывает палец, многие женщины выстраиваются в очередь, чтобы выйти за него замуж. Ему не нужно экономить.

Выйдя из полицейского участка, Аарон забирает Катрину домой.

Может быть, она немного устала от того, что днем ходит, а вечером не отдыхает.

Как только Катрина садится в машину, она начинает чувствовать себя сонной. Глядя на

уличную сцену за окном, она постепенно закрывает глаза и начинает дремать у окна.

Её голова многократно ударяется об окно. Кажется, что ей немного неудобно, и она плохо спит.

Аарон берет ее на руки и шепчет водителю: "Выключи кондиционер".

"Да, сэр". Водитель быстро следует инструкциям Аарона.

Аарон смотрит вниз на спящую Катрину. Ее розовые губы слегка приоткрыты, как у соблазнительницы. У него есть желание поцеловать ее.

Он нежно целует угол ее рта. Так как она спит, он не заходит дальше. Он отвлекает себя, читая журнал.

Через полчаса перед виллой останавливается машина.

Катрина до сих пор крепко и спокойно спит в его объятиях.

У Аарона нет сердца, чтобы разбудить ее. Сгибаясь, он вытаскивает ее из машины и отвозит в свою комнату.

Ее мягкое и душистое тело в его объятиях подобно милому маленькому зверюшке, заставляя людей нежно к ней относиться.

Выражение лица Аарона становится бессознательно мягким.

Это выражение не только для женщины, которую он любит, но и для маленькой девочки, которую он любит больше всего.

Говорят, что дочь - это любовь отца в прошлой жизни.

Когда мужчина действительно любит женщину, он бессознательно принимает ее за свою дочь и любит ее с любовью.

<http://tl.rulate.ru/book/37161/995566>