

Катрина не может вынести действий женщины. Видеть перед собой кого-то постарше, кто покорно преклонит колени, укоротит ей жизнь.

Кроме того, правосудие не знает границ. Наказывать злодеев и побуждать людей делать что-то хорошее - ее долг как офицера полиции.

Она делает это не для того, чтобы получить благодарность людей или насладиться честью быть уважаемым. Она просто не может смириться с тем, что агрессивные преступники издеваются над простыми людьми.

Катрина спешит помочь женщине среднего возраста. "Хорошо, что деньги все еще здесь". Не упоминай об этом. Пожалуйста, встаньте."

Она берет на себя труд помочь женщине среднего возраста подняться.

Тем временем, полиция, получившая звонок, прибыла на место происшествия.

Они приветствуют каблуки Аарона и толкают вора в наручниках в машину.

Аарон известен по всему Хэдли-Сити.

Видя, как каблуки Аарона так уважительно относятся к Катрине, полиция понимает, что у нее должно быть впечатляющее прошлое. Они вежливо говорят: "Мисс, не могли бы вы уделить немного времени, чтобы сделать заявление в полицейском участке?"

Воровку обязательно посадят в тюрьму. Перед этим нужно сделать заявление, чтобы прояснить весь вопрос.

С тех пор, как Катрина поймала вора, никто не знает, что случилось лучше нее. Полиция набралась смелости и попросила ее пойти в полицейский участок.

Как офицер полиции, Катрина знает, что это их работа.

Кроме того, женщина средних лет все еще в состоянии шока. Она крепко держит Катрину за руку, как спасательный круг, и отказывается отпустить. Она может сопровождать женщину и успокаивать ее настроение. Она с готовностью соглашается: "Хорошо!"

В любом случае, теперь ей нечего делать. Она готова помочь.

Через несколько минут они прибывают в близлежащий полицейский участок.

Расстроенного вора тащат в маленькую черную комнату на допрос, а Катрина сопровождает женщину, чтобы сделать заявление.

Тем временем Аарон только что закончил важную встречу и возвращается в свой кабинет. Когда он открывает телефон, чтобы проверить, где находится Катрина, он неожиданно находит ее в полицейском участке.

Красивое лицо Аарона сразу же становится мрачным. Его пальцы держали телефон, крепко сжимая его в гневе.

Перед встречей ее местоположение показало, что она ходила по магазинам. Почему она внезапно оказалась в полицейском участке? Что она там делает?

Она все еще пытается сбежать? Она тайно пошла в полицейский участок, чтобы попросить помощи, пока его каблуки были неподготовлены, в надежде, что полиция сможет спасти ее?

Как наивно.

Неужели она думает, что полиция поможет ей? Без его подтверждения полиция не осмелилась бы легко отпустить ее.

Открытие ставит Аарона в плохое настроение.

Ему было очень больно обожать ее и быть с ней вежливым. Если она разыгрывает такой трюк в первый же день, когда он отпускает ее, она слишком неблагодарна.

Аарон никогда не был человеком слепой терпимости.

Он обещал не причинять Катрине вреда, но если она его раздражает, то последствия для нее будут абсолютно бесполезны.

С угрюмым лицом Аарон зовет на каблуки и холодно спрашивает: "Где ты?".

Каблук не ожидает неожиданного звонка от Аарона. Он нервно отвечает: "Мистер Уилсон, мы в полицейском участке".

Аарон хмурится при ответе. Его каблуки тоже в полицейском участке? Это значит, что Катрина не улизнула одна.

Аарон тут же спрашивает: "Что ты там делаешь?"

На вопрос мужчина не может не похвалить: "Только что на улице вор украл женскую сумку". Когда мисс Миллер увидела это, она поспешила забрать сумку и тоже поймала вора. Она пошла в полицейский участок, чтобы дать показания".

Когда они поспешили раньше, то увидели вора с кинжалом, направленным на Катрину. Они запаниковали, опасаясь, что Катрина попадет в аварию. Если так, то не смогли сообщить об этом Аарону.

Но они не могли не восхищаться Катриной.

В то время многие сильные молодые люди закрывали глаза и отказывались протянуть руку помощи.

Но мисс Миллер, маленькая девочка, без колебаний ушла. Ее тонкое и нежное тело выглядит очень возвышенным.

Мисс Миллер не только красива, но и очень добрая, смелая и праведная.

Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Неудивительно, что она так нравится мистеру Уилсону. Они с ней всего полдня, и они уже покорили ее очарование.

Трудно найти такую редкую женщину, как мисс Миллер, в Хэдли Сити.

При объяснении, мрачное выражение Аарона постепенно начинает сглаживаться.

Очевидно, Катрина пошла в полицейский участок не потому, что хотела сбежать. Она даже смело поступила правильно на улице и помогла кому-то поймать вора.

О, маленькая девочка.

Она не может защитить себя или сбежать из его плена, но у нее все еще есть сердце, чтобы помочь другим.

Аарон этого не ожидает.

Изначально он был зол на Катрину. Но теперь гнев мгновенно исчезает, и он наполнен лишь беспокойством. "Она ранена?"

Человек быстро отвечает: "Нет".

Если мисс Миллер ранена...

Как они посмели остаться здесь? Они бы встали на колени перед мистером Уилсоном в извинениях и ждали наказания. Если бы они не смогли защитить женщину мистера Уилсона и позволить ей пострадать, мистер Уилсон был бы в ярости.

Аарон говорит: "Оставайтесь там. Я заберу ее".

Он вешает трубку.

Вставая со своего удобного кресла, он подбирает итальянский костюм, висящий поблизости, надевает его и идет прямо к двери.

Он сучит свои губы, и его красивое лицо без выражения лица. Никто не может определить его текущее настроение.

В его сердце есть неопишуемое чувство.

Эта глупая женщина всегда застает его врасплох.

Она настолько слаба, что всегда болеет. Она даже падает в обморок после короткого секса вечером. Неожиданно у нее хватает смелости и сил поймать вора на улице.

Она не боится, что не только не поймает вора, но и покалечит себя?

Она вовсе не воспринимает свою безопасность всерьез. Похоже, он должен научить ее этому.

Катрина теперь его женщина и его имущество.

Аарон никогда не позволит ей пострадать, особенно другим. Он решительно положит ей конец, совершая такие опасные поступки.

Потому что в его сознании Катрина дороже, чем кто-либо другой.

<http://tl.rulate.ru/book/37161/995565>