

Катрина закончила полицейскую академию.

Правосудие заставляет ее не сдаваться так быстро, поэтому она гонится за вором в определении.

Виновный вор отчаянно бежит по пустынным переулкам. К сожалению, Катрина не хочет сдаваться и бежит за ним. Ослепленный паникой, вор поворачивает направо и случайно бежит в тупик.

Найдя вора в ловушке, Катрина останавливается и наклоняется, чтобы перевести дыхание.

Давно у нее не было такой интенсивной тренировки. Ее тело не выдерживает. Она чувствует себя измотанной.

Но, к счастью, ей удалось поймать вора.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Катрина смотрит на преступника. "Отдай сумку, которую ты только что украла, и я тебя отпущу".

Она просто хочет помочь женщине вернуть то, что она потеряла, а не опозорить вора нарочно. Она не отвезет его в полицейский участок, пока он будет сотрудничать и отдаст сумку.

Застыв в переулке, вор немного расстроен.

Если бы Катрина не погналась за ним, он бы быстро избавился от женщины.

Вор, конечно же, не откажется от этого препятствия на пути к получению денег, особенно против молодой и стройной девушки. Как он мог так легко пойти на компромисс?

Вор со свирепым взглядом говорит: "Медленная женщина! Прочь с дороги! Иначе ты не можешь винить меня за мои действия!"

Вор готов прорваться через линию обороны Катрины и сбежать на другую сторону. Если он останется здесь, придут еще люди, и он не сможет убежать.

Как Катрина может позволить ему так легко уйти?

Она быстро бросается схватить сумку в его руку. "Отдай сумку! Эта сумка принадлежит той

даме! Ты не можешь его взять!"

Вор яростно тащит сумку силой. "Сука! Отпусти меня!"

Вор хочет уйти, но Катрина хватается за мешок в руке и отказывается его отпустить.

После того, как Катрина только что так сильно побежала, Катрина выдохлась. Она знает, что должна найти способ покорить вора. Сила женщины не может сравниться с силой мужчины. Если они будут продолжать в том же духе, вор одолеет ее и сбежит.

У Катрины злой взгляд. Скрежет зубов и соберет силы, она находит нужное место и ставит вора на колени прямо в промежности. Потом она хватается за руку и бросает на землю, пока он незащищен.

"А!"

Пока вор ложится на землю и мучительно сжимает промежность, Катрина хватается за мешок с рукой.

"Черт, сука! Ты, наверное, очень хочешь умереть!"

Вор яростно достает кинжал и поднимает себя с земли. Он направляет нож на Катрину, с невыразимым ужасом в глазах.

Катрина в ужасе видит острый нож и яростное выражение лица вора. Она не может не испугаться.

Вор выглядит так, будто хочет убить ее и погибнуть вместе с ней.

Нынешняя ситуация загоняет Катрину в угол, откуда она не может убежать.

Катрина отступает и говорит: "Я предупреждаю тебя". Не веди себя безрассудно. Если ты сейчас уйдешь, ничего не случится. Если ты посмеешь причинить мне боль, полиция тебя не отпустит. Они не только задержат тебя за ограбление, но и предъявят обвинение в умышленном нанесении телесных повреждений".

Но как преступник, вор полностью игнорирует последствия. Как он мог слушать Катрину?

Пока все идет своим чередом, Катрина должна осторожно отступить, чтобы избежать кинжала и искать шанс выбить нож из рук и попытаться сбежать.

С тех пор, как она стала полицейским, она столкнулась со многими невыносимыми случаями.

Некоторые даже борются за несколько долларов, в результате чего один человек зарезал другого до смерти и вызвало необратимые последствия.

Это похоже на вора, который хочет убить ее только потому, что она вмешалась в его ограбление.

Мысли этих людей ужасны и упрямы. Их действия не могут быть объяснены общей логикой, потому что у них вообще нет причин.

"Сколько ты хочешь? Я дам тебе. Но это деньги на операцию мужа леди. Вы не можете их взять. Пожалуйста, опустите нож".

Катрина старается успокоить вора как можно мягче.

Но вор рычит: "Я хочу твою жизнь!"

Он устремляется к Катрине.

Яркий нож мигает, заставляя Катрину паниковать. Она подсознательно блокирует его сумкой.

Предчувствующая боль не приходит. Она слышит только хрустящий звук, и скучный гул кулака, бьющего по плоти.

Катрина в шоке смотрит вверх и видит двух телохранителей, которые следуют за ней, грубо хватают вора за руку и прижимают его к земле. Кинжал падает на землю.

"Мисс Миллер, вы ранены?"

Катрина качает головой. "Я в порядке".

Она прикрывает грудь в шоковом состоянии, вздохнув с облегчением. Она спасена.

К счастью, появились каблуки Аарона. Иначе последствия невообразимы.

Она вдруг понимает, что Аарон, организовывая свои каблуки, чтобы следовать за ней, не так уж и плохо. Они могут защитить ее в критический момент.

Один из каблуков берет трубку и звонит в полицейский участок неподалеку. "Здесь

отвратительная крыса. Пришлите кого-нибудь, чтобы забрать ее."

Тем временем приходит женщина средних лет, которая потеряла сумку, задыхаясь от дыхания. Похоже, она в состоянии растаяния и расстройства.

Катрина берет сумку и передает ее ей. "Леди, вот ваша сумка. Вор поцарапал ее, но деньги должны быть внутри".

Вор порезал внешний слой сумки, сделав ее непригодной для использования.

Женщина средних лет берет сумку и открывает ее, чтобы проверить содержимое. Убедившись, что все деньги внутри, она чувствует облегчение.

Она берет Катрину за руку и плачет: "Спасибо! Большое спасибо! Если бы не вы, я бы действительно не знала, что делать!"

В сумке хранятся все сбережения их семьи за двадцать с лишним лет. Без нее ее муж не может пройти операцию, которая спасла бы ему жизнь. Девушка, которая помогла забрать деньги - ее спасительница.

Более того, царапина на сумке и нож на земле говорят ей о том, что только что произошло. Вор чуть не зарезал девушку. Она рискнула жизнью, чтобы забрать деньги у незнакомца.

Несколько простых слов благодарности далеко не достаточно, чтобы выразить свои эмоции. Женщина средних лет встает на колени на земле и коровы, чтобы выразить свою огромную благодарность Катрине.

<http://tl.rulate.ru/book/37161/995564>