

Внезапный телефонный звонок Уильяма не только нарушает настроение Аарона, но и вырывает Катрину из оцепенения.

Когда Катрина обнаруживает, что ее платье подтолкнуто, она срывает его с позором.

Беззащитная против красивого лица Аарона, она снова потеряла себя.

По телефону, который получил Аарон, Катрина слышит, как кто-то говорит о снотворном.

Потому что Уильям был так взволнован, что его громкий голос попал прямо в ухо Катрине, которая молча слушала их.

Было разработано новое снотворное. Бессонница Аарона может быть облегчена.

Теперь, когда у него есть лекарства от бессонницы, ему не нужно будет доставать ее каждую ночь и обнимать, чтобы заснуть.

Катрина думала об этом раньше; если ей удастся сбежать, у Аарона будет бессонница, и этот факт заставляет ее думать немного грустно за него.

Но теперь она полностью избавилась от чувства вины. Даже если она ускользнет, Аарон сможет принять таблетки.

Повесив трубку, Аарон снова выпадет на Катрину.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Она как его добыча, которая никогда не может ускользнуть от его власти.

Смущенный событиями того дня, Аарон демонстрирует Катрине свою силу и мощь.

Против постоянных атак Аарона Катрина проигрывает. Она плачет и умоляет о пощаде, но он не уступает.

Пока он без охраны, Катрина нервничает и пытается убежать.

Но прежде чем она достигает края кровати, он хватает ее за нежную белую лодыжку и легко утаскивает назад.

К тому времени, когда все кончено, Катрина слаба и находится на грани бессознательного.

Аарон целует ее в рот и сам ведет ее в ванную.

Красивое и изысканное тело молодой девушки граничит с совершенством, а ее белая и нежная кожа полна двусмысленных следов.

Глаза Аарона становятся глубокими. Он находит следы, которые оставил, недостаточными.

На следующее утро теплый солнечный свет проникает сквозь окна от пола до потолка в комнату.

На большой мягкой кровати Катрина быстро засыпает.

Черные волосы проливаются, как водопад, на белые простыни, красиво обрамляя ее лицо.

Тонкий шелк покрывает ее грудь и простирается над бедрами, раскрывая нежные ключицы и стройные ноги, рисуя манящую картину. Двусмысленная флоретка расцветает одна за другой на шее и воротниковых костях, и она выглядит очень мило.

Пока бровь движется, Катрина медленно открывает глаза.

Она чувствует себя так, как будто ее сбил грузовик. Ее тело повсюду болезненно и больно, напоминание о том, что прошлой ночью кто-то переборщил с ней.

Катрина скрипит зубами и выталкивается из постели.

Прошлой ночью Аарон получил удовольствие, как голодный волк, ждущий в темноте.

Когда Катрина встает, шелковая простыня падает с ее молочной кожи.

Она голая под одеялом.

Шокированная, она быстро подтягивает одеяло, чтобы прикрыть тело.

Кажется, что ее тело вымыто, оно чистое и свежее. Неудобное ощущение влажного пота не покрывает ее.

Она чувствует себя отчетливо, как будто приняла какое-то лекарство, потому что чувствует что-то прохладное под ней.

Ей даже не нужно задаваться вопросом, кто это сделал.

Когда Катрина ищет воспоминания, она вспоминает, как кто-то отвел ее в туалет и подал на нее лекарство, прежде чем она полностью потеряла сознание. Ей так стыдно, что она хочет прикрыть всю голову под одеялом.

Аарон, этот ужасный ублюдок! Внутри своей мысли она быстро проклинает Аарона.

Когда Катрина выходит из комнаты тем утром, она слышит шум снаружи и видит, как Рэнди направляет людей двигать вещи.

Катрина подходит с любопытством. "Что это, Рэнди?"

При виде Катрины Рэнди улыбается: "Доброе утро, мисс Миллер". Мистер Уилсон думает, что ваша комната слишком маленькая и хочет перевести вас в комнату побольше". Она прямо рядом с комнатой мистера Уилсона. Внутри комнаты также есть специальный гардероб".

В женском будуаре есть определенное тепло и сладость. Такие вещи, как комоды и гардеробы, должны быть тщательно подготовлены. Вот почему Рэнди готовится с такими фанфарами.

Катрина выглядит удивленной, когда слышит его слова.

Новая комната? Рядом с комнатой Аарона?

Тогда его издевательства будут более безудержными!

После того, как мебель будет установлена, Катрине привезут грузовик с одеждой, обувью и сумками на выбор. Ряды и ряды одежды толкаются вперед, изысканно витиеватые и блестящие. Все это - последняя коллекция от крупных брендов. Эта одежда - не то, что Катрина может легко себе позволить.

Рэнди ведет Катрину к выбору одежды и мягким и вежливым голосом говорит: "Мисс Миллер, мистер Уилсон попросил меня приготовить их перед отъездом. Вы можете выбрать все, что пожелаете".

Аарон практически дал ей целый торговый центр на выбор. Невозможно сохранить всю одежду, а в гардеробе просто не хватает места на все.

Среди сюрприза Катрины сюрреалистический момент почти кажется сном.

Это финансовая компенсация Аарона за нее?

Он издевается над ней вопреки ее желаниям и компенсирует это взятками?

Каким-то образом Катрина чувствует, что он держит ее, а у этого дьявола нет плана дать ей свободу.

Хотя все молодые девушки, помогающие с одеждой, смотрят на Катрину с завистью и восхищением, что Аарон избаловал ее, Катрина не в восторге от того, как с ней обращаются обычные девушки, которых она даже представить себе не могла.

Вся одежда, сумки и украшения для нее ничего не значат.

Если Аарон действительно хочет загладить свою вину, отпустить ее домой - лучший способ.

Но она знает, что Аарон не может дать ей это.

Не желая усложнять ситуацию для Рэнди и персонала, Катрина даже не прилагает усилий и случайно указывает на два предмета одежды подряд, которые хорошо выглядят для нее.

Остальная одежда вытаскивается, и приходит второй комплект.

Вскоре ее шкаф заполняется новой одеждой, обувью, сумками и украшениями.

Может быть, каждая девушка и мечтает иметь такой гардероб, но Катрина всегда находила его ненужным и непрактичным, как роскошный мираж.

Она никогда не хотела продавать свое тело в обмен на что-то.

Но теперь, кажется, что так и есть.

<http://tl.rulate.ru/book/37161/989733>