Катрина рада это слышать.

Потом она вдруг чувствует, что что-то не так.

Она не связана с Аароном, а на самом деле она в оппозиции. Будет странно, если Аарон заплатит за нее!

Она будет как... любовница.

Катрина шокирована этой мыслью и сильно качает головой, чтобы избавиться от этой идеи.

В любом случае, это он держит ее в тюрьме. Он должен предоставить ей кров, еду и смену одежды. Было бы жестоко отпускать ее голой или носить грязную одежду каждый день.

Она не хочет брать одежду для себя. Когда он отпустит ее, она вернет их ему.

Катрина чувствует себя более комфортно с этой мыслью.

После минуты молчания Катрина замечает за собой двух надоедливых мужчин.

Двое каблучков Аарона держатся позади них на расстоянии.

Он забирает ее, чтобы купить одежду, но двое мужчин все еще сопровождают ее. Он боится, что она сбежит?

Катрина не может не закатить глаза. Аарон слишком много о ней думает.

Ему недостаточно наблюдать за ней в одиночку. Ему пришлось вызвать еще двоих.

Когда Катрина глубоко размышляет, Аарон берет платье с вешалки и передает его ей. "Попробуй это".

Катрина берет платье и примеряет его в примерочной.

Когда она выходит из примерочной, Аарон кивает и поворачивается к клерку. "Заверните его".

Катрина ошеломлена диктаторским напором Аарона.

На самом деле Аарон привел ее сюда не для того, чтобы сопровождать, а потому что у нее нет

права выбирать и говорить за себя. Она как кукла для тестирования одежды. Он заставляет ее примерять все, что ему нравится. Если он доволен, он покупает ее немедленно.

Но она должна признать, что у него хороший вкус. Пока одежда, которую он выбирает, не будет уродливой на ней, это нормально. Но мужчина слишком доминирует, что даже контролирует то, что она носит.

Катрина нашла узор в выборе Аароном одежды, и все они розовые.

Похоже, у него розовая мания, он выбирает одежду в светло-розовом или темно-розовом.

Она помнит, как Фарра говорила до этого, что розовый - лучший цвет для ее кожи, особенно розовое платье медсестры, которое делает ее выглядеть очень чистой и красивой. Розовый цвет делает ее белую кожу более чистой, яркой и красивой.

Но как бы красиво она ни выглядела в этом цвете, ей не нужно менять весь свой гардероб на розовый.

Катрина не может не удивляться, что такой доминирующий мужчина отдаст предпочтение такому женственному цвету.

После осмотра у прилавка, на каблуках позади него лежат четыре-пять сумок.

Катрина не знает, шпионили ли они за ней до этого момента, но она уверена, что они должны быть его слугами, которые носят вещи для него.

Пройдя весь этаж, телохранители позади него покрываются мешками для покупок, как елка.

Они идут на другой этаж.

Несмотря на то, что в торговом центре мало покупателей, он имеет масштабное и сложное строение, с несколькими путями эвакуации.

Катрина следует за Аароном, тайно знакомясь с местностью и ищет шанс для побега.

Так как они снаружи, у нее есть шанс сбежать.

В его вилле столько охраны, что даже муха не может сбежать.

Прежде чем она это поймет, они уже в секции нижнего белья.

Глубоко задумавшись о побеге, Катрина не замечает, когда Аарон внезапно останавливается.

Она врезается ему в спину и чувствует острую боль в носу. От боли ее глаза промокают слезами, и она невольно делает шаг назад.

На чем вырос человек? Почему его спина твердая, как сталь?

Когда маленькое тело натыкается на Аарона и отскакивает назад, он оглядывается назад и видит Катрину со слезами, стекающими по ее лицу.

Эта глупая женщина так небрежно ходит.

"Дай посмотреть". Аарон хмурится и хватает ее за запястье.

Он даже не понимает, что в первый раз его беспокоит, не ранена ли она.

Прежде чем Катрина успеет ответить, он берет ее за руку, чтобы посмотреть на боль в носу.

Перед лицом красавца и пристальным взглядом Катрина краснеет, когда смутно чувствует его дыхание на коже.

Почему он вдруг так близко к ней?

Она до сих пор не привыкла, чтобы он так пристально смотрел на нее.

Катрина, наконец, понимает, почему ведущая всегда закрывает глаза, когда герой целует ее по телевизору. В такой ситуации больше негде смотреть.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Хотя она знает, что сравнивать себя с героиней неуместно, она умирает от смущения. Если Аарон будет продолжать смотреть на нее, она может закрыть глаза.

Кончик ее носа немного красный, и выглядит не так уж и плохо.

Убедившись, что Катрина не ранена, Аарон чувствует облегчение. Он выпрямляется, заставляя Катрину чувствовать себя лучше.

"Катрина", - говорит Аарон, - "Чего ты краснеешь?"

По словам Аарона, Катрина замерзает и шлёпает рукой по лицу. "Немного жарковато. Разве ты не чувствуешь?"

Она никогда бы не признала, что стесняется.

Выступление Катрины не обманывает его. Она явно застенчивая, подумал он.

Он подошел к ней только случайно, и ее лицо стало красным, как помидор. Что бы с ней случилось, если бы он действительно поцеловал ее?

Вместо того, чтобы разоблачить ложь Катрины, Аарон ворчит и поворачивается в магазин,

Катрина ошеломлена видом магазина, заполненного бельем.

Неужели он вдруг остановился, потому что хочет пойти туда и купить ей нижнее белье?

Хотя она нуждается в нем, как она может позволить Аарону купить что-то настолько личное?

Даже если у него нет никаких угрызений совести, Катрина отказывается это принять.

"Аарон Уилсон" быстро хватает его за руку и шипит: "Я могу пойти один! Подождите меня снаружи несколько минут, и я сейчас выйду!"

Никто никогда не покупал нижнее белье с Катриной рядом со своей лучшей подругой, не говоря уже о мужчине.

Нехорошо ходить с мужчиной в магазин нижнего белья.

По просьбе Катрины Аарон любезно кивает. "Хорошо, заходи. Я подожду здесь."

http://tl.rulate.ru/book/37161/870135