

Стук стучится в дверь кабинета, Рэнди выталкивает дверь, входя со стаканом теплой воды и парой снотворных. "Мистер Уилсон, вот сегодняшнее лекарство."

Когда приходит Рэнди, Аарон вздрагивает от интенсивного просмотра и внезапно закрывает ноутбук.

Естественно, он не хочет, чтобы кто-то увидел такое прекрасное зрелище.

Он даже не понимает, что стал настолько эгоистичным, что не позволил бы другому мужчине увидеть тело Катрины.

Сохраняя пустое лицо, Аарон говорит: "Просто положи его сюда".

Рэнди с уважением кладет стакан воды и лекарства на стол, но сегодня он чувствует что-то странное в мистере Уилсоне. На его лице необычный флеш.

Он смотрит на него с некоторым беспокойством и спрашивает: "Мистер Уилсон, вы хорошо себя чувствуете?"

У мистера Уилсона хорошая иммунная система. Он ведь больше не заболит, правда?

Он уже страдает бессонницей, и его здоровье сильно ухудшилось. Если он не может вовремя вылечиться от болезни, как его организм может это вынести?

"Я в порядке, Рэнди. Отдохни".

"Мистер Уилсон, нам лучше вызвать частного врача."

Доктор должен прийти к нему, чтобы он мог быть уверен.

Аарон знает, что с ним все в порядке, но он не может сказать Рэнди причину его покрасневшего лица. Когда Рэнди настаивает на обращении к личному врачу, он должен использовать свои полномочия, чтобы заставить его.

"Рэнди, смеешь ли ты сопротивляться мне?"

"Не знаю, сэр, но ваше здоровье..."

"Я сказал, что со мной все в порядке. А теперь иди".

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт,

пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Мистер Уилсон повторил, и у Рэнди пока нет другого выбора, кроме как отступить.

"Если вы чувствуете что-то не так, пожалуйста, скажите мне".

После того, как Рэнди уходит, Аарон принимает снотворное на столе и идет спать в свою комнату.

Это его вина, что он не подумал о том, как Катрина нуждается в смене одежды, особенно нижнего белья.

Теперь, когда он планирует удержать ее здесь надолго, ему пора приготовить для нее какую-нибудь одежду.

Бросая и поворачивая в постель, Аарон засыпает незадолго до рассвета.

В палате он страдал от боли, вызванной афродизиаком, когда грубо брал девочку.

В темноте он не мог видеть ее лица, но чувствовал, что у нее молодое тело.

Ее тело было тонким, мягким и красивым. Оно заставляло его задерживаться и снимало жару, которая чуть не сводила его с ума.

Они были переплетены друг с другом. Дрожь девушки, ее мучительный ропот, даже укус на плече, до сих пор так ярко проявляются в его сознании.

Средь бела дня, когда Аарон просыпается.

Он внезапно садится в постель, чувствуя что-то странное под ним.

"Проклятье". Он не может сдержать свое низкое проклятие.

Ему приснился сон.

Ему приснилось то, что случилось четыре года назад в больнице с той женщиной.

Все было точно так же, даже эмоции во сне казались такими реальными.

Она была первой и единственной женщиной, которая была у него.

Аарон не отрицает, что она хорошо пахла. Так как он никогда раньше не был так близок с женщиной, это был полный несчастный случай. Если бы не лекарства в его организме, он бы не пришел к этому моменту, чтобы вылечить болезнь.

После многих лет он все еще мечтал о женщине и думал о тех ночах, которые провел с ней.

Возможно, это потому, что она единственная женщина, с которой он когда-либо спал. После восхитительной визуальной стимуляции прошлой ночью, он бессознательно видел ее во сне.

Аарон редко не может себя контролировать. Он встает с постели и принимает душ в ванной.

Он тонкий и коренастый, с туловищем в идеальной форме перевернутого треугольника. Его хорошо отточенный пресс и линии очевидны.

Через его широкое левое плечо - татуировка могучего орла с крыльями, машущими высоко.

Никто не знает, что под татуировкой также имеется четкий ряд следов от зубов.

Это был сувенир от женщины.

Хотя женщина кажется несравненно слабой, укус, который она оставила, был безжалостным.

Аарон выходит из комнаты, приняв душ и переодевшись, как раз вовремя, чтобы услышать звук перемещения мебели из комнаты Катрины.

Катрина проснулась и готова идти.

Поскольку Аарон не намерен держать ее запертой в маленькой комнате, она, конечно, не настолько глупа, чтобы держать себя в ней.

Хорошая новость в том, что сейчас лето и одежда быстро сохнет. Одежда, которую она стирала накануне вечером, теперь сухая, за исключением ее влажного лифчика.

Не стоит носить мокрую одежду на теле. После долгих раздумий она решает носить бинты, так как ничего необычного снаружи не заметно.

Аарон воображает, что она вспотела после того, как толкнула мебель по комнате.

Женщина действительно умеет втягивать себя в неприятности.

Должен ли он попросить ее заплатить за повреждение пола?

После того, как вытолкнула всю мебель на место, Катрина истощена и задыхается. Она долго сидит на стуле, пока не выдохнется.

Катрина успокаивает дыхание и открывает дверь, когда случайно сталкивается с Аароном.

Она мгновенно ошеломлена, ее большие красивые глаза смотрят на него.

Через несколько секунд Катрина, наконец, приходит в себя. Она чувствует себя неловко, когда смотрит так сильно, что заикается: "Доброе утро".

Вспоминая вчерашнее видео с камеры наблюдения, первый инстинкт Аарона - отсканировать грудь, которая выглядит более лестной после того, как ее обернули в бинты.

Он должен вывести ее на улицу, чтобы купить новый лифчик.

Может быть, ее грудь вырастет. Привязывать его долгое время не очень хорошо для развития девочки.

Аарон не может отвлечься от ее груди.

Хотя взгляд Аарона недолго задерживался на груди Катрины, она все равно заметила это. Ее красивое лицо покраснело, когда она указывает на него рукой, обернутой вокруг груди. "Негодяй!"

Мужчина - противоположность джентльмену!

В первую ночь он пошел к ней в постель и держал ее на руках.

Прошлой ночью он дотронулся до ее задницы.

А сегодня утром он грубо оскорбил ее глазами!

<http://tl.rulate.ru/book/37161/848364>