

Под звук голоса Катрина внезапно напугана. Все ее тело застыло.

С ней в комнате мужчина?

Она накачана наркотиками и одна в комнате с мужчиной...

Даже если ее чувства скучны, она знает, что находится в опасной ситуации.

Катрина поворачивается и видит молодого человека, медленно идущего к ней босыми ногами.

За ним открыта дверь в туалет. Кажется, он только что принял ванну.

Мужчина случайно одет в белый халат. Свободный пояс вокруг талии показывает его голую грудь.

Слабая улыбка появляется на его, казалось бы, спокойном лице. Восторг от его хищного взгляда безошибочен.

Катрина узнает его лицо в своих воспоминаниях.

В день, когда она поехала на "Андерсон Недвижимость Энтерпрайз", чтобы доставить Карлу документы, она встретила этого человека, когда вышла из лифта. В то время он был с Сэмюэлем, и Сэмюэль назвал его "Мелвин".

Это была первая встреча Катрины с ним.

Но почему вторая встреча в такой ситуации?

Все друзья Сэмюэля не приличны.

Катрина прислоняется к двери со страхом в глазах. "Кто вы? Я тебя не знаю. Пожалуйста, не ведите себя необдуманно!"

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Ты не помнишь меня? Ты действительно забывчив. Я почувствовал интимную связь с Вами, когда впервые встретил Вас. Это было трудно забыть. Но ничего страшного, мы можем познакомиться сегодня вечером. Я заставлю мисс Миллер вспомнить меня", - с улыбкой говорит Мелвин, решительно приближаясь к Катрине.

Катрина в шоке, напугана и на грани слез.

Действие препарата усиливается, что еще больше затрудняет ее передвижение. Перед ней стоит угрожающий Мелвин, в то время как сильнодействующий наркотик внутри ее тела разрушает мозг. Катрина чувствует себя чрезвычайно беспомощной.

При виде Мелвина приближается, Катрина знает, что, когда он достигнет ее, она не сможет больше бежать.

Скрипя зубами, она силой открывает дверь и устремляется со всей силой.

Но как только она выходит из двери, Мелвин быстро бросается и хватает ее за руку, оттягивая ее назад и закрывая дверь.

Мелвин легко держит Катрину за шею и заставляет ее прислониться к нему, ограничивая ее движения.

Он злобно смеется и дует ей в ухо: "Хочешь сбежать? Твой брат продал тебя мне. Думаешь, ты сможешь сбежать, не удовлетворив меня? Ты должен радоваться, что стоишь немного денег. Однажды ночью с тобой в обмен на проект стоимостью в сотни миллионов долларов. Обычная женщина не имеет такой чести".

Сэмюэль!

Сэмюэль заставляет ее провести ночь с этим мужчиной ради бизнес-проекта!

Какая мерзость!

Это безумие!

Катрина скрипит зубами, когда слышит правду от Мелвина. "Он мне не брат! Он не имеет права принимать решения за меня!"

Зачем он это сделал?

Почему это происходит с ней?

Она никогда не соглашалась на это!

Какое право имеет Сэмюэль использовать свое тело для получения прибыли?

Он слишком самодовольный!

Видя, как Катрина дрожит от злости, Мелвин улыбается. "Твои романы друг с другом меня не волнуют". Но сегодня ты останешься со мной. Завтра ты сможешь поквитаться с Сэмюэлем".

У него нет причин отказываться от вкусных фруктов, которые он уже получил.

Она должна быть у него сегодня вечером.

Мелвин наклоняется и несет Катрину к ближайшему дивану.

Ее мягкое тело легкое, как перо. Прислонившись близко к шее, он чувствует слабый аромат, отличающийся от тех духов, которые всегда носят женщины с тяжелым макияжем.

Мелвин наполняется невыразимым желанием к Катрине и хочет сразу же забрать ее. Он говорит: "До тех пор, пока ты будешь мне повиноваться, я буду давать тебе все, что ты хочешь, и удовлетворять все твои тщеславные желания, как женщина".

Мелвин всегда был щедр к женщинам.

Причина, по которой он может поддерживать свой имидж перед публикой, несмотря на свою развратную натуру, заключается в том, что он балует женщин в этом отношении. При правильной цене женщины определённо не будут о нём сплетничать.

Но обычно именно такие женщины берут на себя инициативу залезть к нему на постель, чтобы получить материальную выгоду. Это первый раз, когда он использовал такие средства, чтобы заполучить женщину.

До тех пор, пока Катрина будет покорно сотрудничать, он не будет обращаться с ней несправедливо.

Но когда она слышит предложение Мелвина, Катрина смотрит на него с сильной ненавистью. "Мне не нужны твои деньги! Меня тоже не интересует тщеславие! Пожалуйста, отпустите меня немедленно! Иначе я не позволю тебе уйти!"

Мелвин хмурится. Конечно, как предупреждал Сэмюэль, Катрина - дикий котенок, которым трудно управлять. Ее не могут соблазнить деньги.

Но будет ли Катрина покорно спать с ним или бороться с ним, сегодня ей не сбежать.

Видя, как Мелвин разворачивается и держит ее в ловушке на диване, Катрина паникует. "Я

офицер полиции! Если ты посмеешь сделать мне больно, я вызову полицию! Если ты нападешь на меня, ты сядешь в тюрьму!"

Мелвин улыбается при взрыве Катрины. "О, ты такой наивный. Офицер полиции? Ты осмеливаешься угрожать мне, как ничтожный полицейский? Думаешь, твой босс обидит меня ради тебя?"

"Я скажу вашему начальнику, что вы соблазнили меня и забрались ко мне на кровать по собственной инициативе. Но вас не устраивают деньги, которые я вам дал, поэтому вы решили позвонить в полицию... Подумай, кому поверит твой босс, тебе или мне? Думаешь, ты сможешь сохранить свою работу после того, как обвинишь меня в этом?"

Угроза оставляет Катрину в оцепенении, за которым следуют сильные мучения.

Семья Мелвина могущественна. Как ее босс мог обидеть Мелвина только ради нее, низкого офицера полиции?

Мелвину никогда не хватало красивых молодых девушек.

Кто поверит, что Мелвин изнасиловал ее против ее воли?

Если бы кто-нибудь узнал, они бы только отвернулись от нее и критиковали. Никто не будет винить Мелвина.

В этом разница между богатыми и могущественными людьми и простыми людьми. Люди будут считать, что богатые люди правы.

В то время как Катрина все больше отчаивается, Мелвин прижимает Катрину прямо к дивану и прижимает к ней свое тело.

Сцена знакома. На этот раз, вместо Аарона, нападающий - Мелвин.

Но у Катрины совсем другое чувство.

Подход Мелвина заставляет ее чувствовать себя больной и сломанной. Она тут же хочет прикусить язык до смерти.

На данный момент Катрина думает только об одном. Она скорее умрет, чем позволит Мелвину изнасиловать ее.

Отчаянно сопротивляясь ему, Катрина вдруг прикасается к хрустальной пепельнице. Она

хватает пепельницу и насильно ударяет ею Мелвина по голове.

<http://tl.rulate.ru/book/37161/1021250>