

"Т-ты!"

Услышав спокойный ответ Катрины, Софи почти перестала дышать. Ее лицо больше искажается в гневе.

Катрина права.

Если она пойдет в Марцеллус и обвинит Катрину в том, что четыре года назад переспала с другим мужчиной, какие у нее есть доказательства? Как она могла заставить Марцелла поверить ей?

Катрина каждый день ездит на работу. Помимо того, что после работы она встречается со своей лучшей подругой Фаррой, ее личная жизнь не может быть проще. У нее никогда ни с кем не было романа. Она кажется всем милой и тихой девушкой.

Хотя Софи знает Марцеллуса дольше, Марцелл определенно больше склоняется в пользу Катрины. Если бы она пришла к Марцеллусу сейчас, чтобы рассказать ему о неосмотрительности Катрины четыре года назад, Марцеллус бы только подумал, что она намеренно клеветает на Катрину.

Тогда Марцелл возненавидит ее еще больше. Это вбило бы между ними больший клин.

Эта хитрая женщина похожа на невинную маргаритку, которая никогда не ссорится с другими, но на самом деле она достаточно злобна, чтобы устроить ей ловушку.

Софи хочет разоблачить Катрину перед всеми, но по разным причинам она ничего не может с этим поделать.

Испорченная всю свою жизнь, Софи наполнена раздражительностью в том, что не может добиться своего.

Из ярости Софи инстинктивно поднимает руку, чтобы снова дать пощечину Катрине. Увидев Катрину с поднятыми над грудью руками, она вспоминает, что раньше не могла ударить ее. Она невольно опускает руку в поражении.

Софи скрежет зубами: "Катрина, берегись! Я этого не отпущу!"

Тогда поблизости сигналит машина.

Катрина смотрит вверх и видит, что приехал автобус.

Потому что машина Софи припаркована на автобусной остановке, автобус не может заехать.

Катрина машет к автобусу, платит за проезд и садится.

Оставшись одна, Софи должна сесть в машину и уехать с возмущением.

Когда Катрина садится на свое место, решительно настроенное лицо, которое она надевает перед Софи, внезапно рушится.

Софи действительно хорошо поработала. Сила ее пощечины настолько велика, что Катрина чувствует пульсирующую боль с одной стороны лица.

Катрина достает телефон и включает переднюю камеру, чтобы проверить себя. Конечно, половина лица опухла, и яркий отпечаток руки на щеке контрастирует с бледной кожей.

Катрина в ярости.

Софи никогда не уважает ее и не обращается с ней как с равной. Чтобы ударить ее так сильно, легко представить, как сильно она ее ненавидит.

Если у Софи нет угрызений совести быть жестокой с ней, почему она должна продолжать сдерживать себя?

После многих лет молчания Катрина, наконец, достигает своего переломного момента и борется.

Несмотря на то, что ей дали пощечину, она впервые смогла стать свидетелем морального подавления Софи.

По крайней мере, она не преминула отомстить.

В просторном и светлом кабинете гендиректора в Хэдли Аарон стоит перед окном от пола до потолка и смотрит вниз на город пустым лицом. Его черный костюм устанавливает фигуру выше, делая его похожим на неприступного и холодного монарха.

Он контролирует все остальное в своей жизни. Почему он не может удержать женщину?

На неукротимо красивом лице Аарона вспыхивает болезненный взгляд, когда на его губах появляется хмурый взгляд.

Аарон перестал улыбаться с тех пор, как Катрина ушла. Сейчас он всегда выглядит холодным и мрачным. Все вокруг него находятся в постоянном страхе, боясь расстроить его.

И тут же стучится в дверь.

"Входите".

Вице-президент компании нежно выжимает дверь и заходит, прежде чем стоять в стороне.

Он осторожно сообщает Аарону: "Мистер Уилсон, в соответствии с вашими указаниями, мы приобрели здание, которое будет служить офисом нашей компании в самом преуспевающем районе Аббе. Мы также купили виллу в верхнем жилом районе на ваше имя. Это договоры купли-продажи, и, пожалуйста, взгляните".

Вместо того, чтобы развернуться, Аарон холодно отвечает: "Оставьте это там".

В ответ мужчина поспешно кладет контракты на кофейный столик.

Он колеблется, прежде чем сказать: "Мистер Уилсон, ваш бизнес так хорошо процветает в Хэдли". Вы действительно полны решимости отправиться в это странное место, чтобы начать все с начала?"

Хотя Аарон - молодой человек стоимостью в миллиарды, который способен начать все заново в новом городе, Эббе для них совершенно незнакомый город.

Все партнерские отношения и связи должны быть налажены с нуля. И уж точно они не могут работать так же гладко, как Хэдли.

На допросе Аарон разворачивается. Его тонкие пальцы сжимают бокал красного вина, когда его темные глаза смотрят на вице-президента. "Переезд в новый город - это и вызов, и возможность."

Его бизнес в Хэдли вырос настолько, что не хватает места для улучшения. Начинать все заново в Эббе не обязательно плохо для компании.

Аарон всегда любил рынок в Аббе, но Катрина - причина, по которой он так быстро решил переехать в Аббе.

Он не может дождаться, когда вернет ее.

Услышав слова Аарона, вице-президент застывает и потеет на лбу. Он сразу опускает голову.

"Да, мистер Уилсон. Какое у вас хорошее предвидение для нашей компании! Пойду приготовлю то, что нужно привезти в Эббе. Я клянусь закончить переезд в течение трех дней."

После того, как вице-президент уходит, Аарон поднимает голову и глотает все красное вино в бокале. Его горло катится с каждой ласточкой, и его взгляд становится глубоким.

Катрина, скоро мы снова встретимся.

Теперь, когда ты коснулась моего сердца, куда бы ты ни пошла, ты не можешь от меня избавиться.

За тысячу миль отсюда Катрина не может не содрогнуться, внезапно почувствовав озноб по позвоночнику.

Кладбище, где похоронен отец Катрины, находится в пригороде, вдали от городской суеты. Чтобы добраться туда, ей приходится пересаживаться на другой автобус.

Выйдя на остановку, Катрина находит неподалеку магазин холодных напитков и покупает кубики льда. Она завертывает их в полотенце и наносит на лицо. К счастью, опухоль постепенно исчезает, но отпечаток руки Софьи все еще чистый.

Катрина не может отменить свои планы навестить отца на кладбище сегодня из-за этого инцидента. Она не навещала его так долго. Отец, должно быть, очень скучает по ней. Ухаживая за больной щекой некоторое время, она просто опускает волосы, чтобы скрыть синяк на лице.

Потом она покупает любимое вино отца, кучу белых хризантем и немного еды. Она садится в трансферный автобус, направляющийся в пригород.

Сорок минут спустя автобус останавливается перед вокзалом. Катрина выходит из автобуса и идет по дороге десять минут, пока не достигнет кладбища.

В настоящее время смотритель, отвечающий за кладбище, с помощью большой метлы прочесывает тропу в парке кладбища. Когда он видит Катрину, он прекращает уборку и выпрямляет талию. Он улыбается и здоровается с ней: "Давно тебя не видел".

Катрина накладывает улыбку на ее милое личико. "Да, в последнее время я был занят на работе".

Старик манит ее: "Давай. На днях прошёл дождь. Надгробие твоего отца было окрашено обожженным бумажным пеплом неподалеку. Потому что тебя здесь давно не было, я убрал его для тебя."

Несмотря на простые слова старика, Катрина чувствует себя очень тронутой.

"Спасибо, сэр."

Катрина наклоняется к мужчине.

"Кстати, я принесла вам немного еды. Я оставлю их в коттедже".

"В следующий раз, когда будешь навещать меня, больше ничего мне не приноси. Девушкам тяжело зарабатывать деньги. Просто оставь деньги себе и купи красивую одежду".

Катрина улыбается и заходит внутрь.

Она проходит мимо маленького коттеджа, в котором он останавливается во время дежурства, чтобы оставить купленную еду перед тем, как идти к отцовской надгробной плите.

После ухода Катрины почти 70-летний мужчина снова наклоняется вниз и начинает подметать опавшие листья вдоль тротуара.

Катрина и старик знают друг друга более 10 лет.

После смерти отца Катрина время от времени навещает его на кладбище, после того, как ее отправили в детский дом.

У маленькой девочки, живущей в приюте, едва хватало карманных денег. Ей всегда приходилось долго откладывать деньги, чтобы купить билет на автобус.

Маленькая девочка в возрасте до десяти лет, едущая на автобусе на кладбище, чтобы столкнуться с рядами холодных надгробий, наверняка чувствовала себя одинокой и испуганной в своем маленьком сердце.

В то время этот человек уже был администратором кладбища. Всякий раз, когда он видел Катрину, он приходил и разговаривал с ней. Иногда он просил ее остаться на обед.

Компания старика была как маяк в темную ночь, исчезая от страха в сердце молодой Катрины.

Прошло много лет, и Катрина медленно росла. Она пошла в среднюю школу и колледж, и в конце концов закончила.

Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Всякий раз, когда Катрина посещает могилу отца, она всегда видит мужчину.

Он был свидетелем того, как Катрина выросла из маленькой девочки в красивую женщину.

Катрина также была свидетелем процесса трансформации мужчины. Здоровый и сильный мужчина. Вначале он постепенно стал стариком с кривой фигурой.

Он считал Катрину младшей дочерью друга семьи. Он немного беспокоится о ней, и не знает, столкнулась ли она с какими-нибудь неприятностями за те месяцы, что он ее не видел.

Точно так же Катрина считала его дедушкой. Каждый раз, когда она приходит, она покупает ему подарки, чтобы выразить свою признательность.

<http://tl.rulate.ru/book/37161/1017879>