

Сэмюэль сам навлек это на себя. Катрина не чувствует угрызений совести за то, что причинила ему боль.

Как раз тогда Карл говорит: "Кстати, Катрина, ты завтра на работу пойдешь? Завтра компания организует прогулку. Если у тебя нет работы, иди и расслабься".

Катрина знает, что у Карла благие намерения. Она поражена тем, как хорошо он с ней обращается.

Но у нее другие планы на завтра.

Катрина улыбается. "Спасибо, дядя Андерсон. Но я планирую навестить отца завтра, так что я не смогу поехать."

Когда Катрине было восемь, ее отец умер, пытаясь спасти человека от утопления.

Время от времени Катрина покупает любимый напиток отца и навещает его на кладбище. Во время визитов она доверяет ему и делится с ним счастливыми историями. Увидев фотографию отца на надгробии, она чувствует, что он стоит перед ней и омывает ее добротой.

После долгого отсутствия она возвращается после множества трудностей. Ей нужно найти время, чтобы навестить отца. Она не хочет, чтобы он беспокоился и скучал по ней после столь долгого отсутствия.

В ответ на реакцию Катрины Карл вдруг останавливается. Кусок мяса падает с его палочек для отбивных на стол.

"Дядя Андерсон, что случилось?" Катрина спрашивает, когда Карл вдруг замерзает.

"О, ничего, - говорит он, - я просто подумала о том, как я раньше ходила выпить с твоим отцом". Я не ожидала, что он пройдет в таком юном возрасте. Всякий раз, когда я думаю об этом, я чувствую себя немного грустно".

Катрина тронута словами Карла. Неожиданно, в мире есть еще кто-то, кроме нее, кто до сих пор скучает по отцу.

"Благодаря хорошим отношениям дяди Андерсона с моим отцом, за мной хорошо ухаживают". Если бы он был жив, мой отец был бы вам очень благодарен." Катрина берёт луч в Карле.

После смерти отца и отправки в детский дом, Карл усыновил ее и обеспечил ей хорошую жизнь.

При упоминании прошлого, выражение Карла слегка меняется. Он быстро меняет тему и помогает Катрине больше еды. "Давайте не будем говорить о такой грустной теме. Давай, Катрина. Ешь больше еды!"

После ужина Катрина остаётся на ночь в доме Андерсона.

Хотя Карл всегда говорит ей не быть такой вежливой и относиться к дому как к собственному дому, Катрина не чувствует себя в этом месте как дома. Это хорошее место, где можно иногда переночевать, но она не чувствует себя здесь комфортно в течение длительного времени.

Как только Катрина вечером уходит в свою комнату, она запирает все двери и окна.

Зарезав ногу, Сэмюэль не осмеливается возвращаться, чтобы домогаться ее.

Что касается Софи...

Несмотря на то, что Софи давно недовольна ею, она не осмеливается приходить к ней, потому что Карл дома.

Когда Катрина проснется на следующий день, дома будут только Винни и Софи. Карл и Сэмюэль ушли пораньше, чтобы организовать выезд компании, запланированный на сегодня.

Когда Катрина выходит из своей комнаты, она обнаруживает, что Винни пьет чай на диване. Она не видит Софи в гостиной. Девушка, наверное, еще не проснулась.

Катрина вежливо приветствует Винни: "Доброе утро, тетя Грин".

Как будто она ничего не слышит, Винни даже не смотрит вверх.

Катрина привыкла к безразличию Винни. Не обращая внимания на рыло, она говорит: "Тетя Грин, я сейчас же пойду".

В этот момент Ева выходит из кухни. "Мисс Миллер, завтрак готов". Почему бы вам не остаться и не позавтракать перед отъездом?"

Катрина быстро качает головой. "Нет, спасибо. Ева, я сейчас уйду."

Винни не смотрит на Катрину все время. Она точно не хочет просить ее остаться на завтрак.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Выйдя из виллы семьи Андерсон, Катрина вздохнула с облегчением и пешком подошла к автобусной остановке в нескольких сотнях метров.

Возможно, из-за пробки, вызванной утренним часом пик, автобусы задерживаются.

Катрина - единственный человек, который ждет автобус, потому что все люди, которые живут в этом районе, либо богаты, либо влиятельны. Если им нужно выйти на улицу, они могут просто ездить на своих машинах.

После долгого ожидания автобус так и не приехал. Однако перед ней медленно останавливается машина BMW.

Софи?

Зачем она здесь останавливается?

Катрина удивляется, когда Софи открывает дверь и выходит.

Она определенно не настолько глупа, чтобы думать, что Софи была бы достаточно добра, чтобы предложить ей прокатиться, когда автобус опаздывает.

Судя по ее мрачному лицу, Катрина предполагает, что она пришла издеваться над ней.

В мгновение ока Софи перед Катриной.

Прежде чем Катрина заговорит, Софи поднимает руку и тяжело бьет ее по лицу ослепительным взглядом. "Катрина, сука! Ты обещала мне, что больше никогда не свяжешься с Марцеллом. Почему ты соблазняешь его, как только возвращаешься?"

Софи хотела дать Катрине пощечину накануне вечером.

Марцелл обращался с Катриной с заметной нежностью, не обращая на нее внимания. Он даже купил ее любимый телефон и подарил его Катрине.

Униженная, Софи не может дождаться, чтобы выместить свой гнев на Катрине.

Катрина не ждет, что Софи внезапно даст ей пощечину. Застигнутая врасплох, она получает удар, не имея возможности уклониться от него.

На щеке появляется отпечаток руки, и она чувствует жгучую боль от того, что ее ударили боком. Длинные волосы покрывают большую часть лица и скрывают ее реакцию.

Катрина полностью ошеломлена ударом Софи.

На вилле Андерсона Софи никогда не осмеливалась ударить ее, несмотря на то, как сильно она ее ненавидит.

Через несколько секунд Катрина выскакивает из своего оцепенения.

Получая пощечину в первый раз, Катрина чувствует всплеск гнева. Глядя на изощренное, доминирующее и властное лицо Софи, Катрина очень хочет дать ей пощечину.

Но ради Карла она сжимает кулак и в конце концов заставляет себя выдержать это.

Катрина смотрит на Софи и говорит низким и острым голосом: "Софи, я даю тебе четыре года, а ты до сих пор не получила сердце Марцелла". Даже если у тебя есть сорок лет, Марцеллус не понравится, что ты вернулся".

Софи возмущена словами Катрины.

Да, несмотря на все ее усилия, Марцелл все еще не дает ей второго взгляда. Но, ничего не делая, Катрина может легко завоевать заботу и любовь Марцелла.

Факт заставляет Софи ненавидеть Катрину еще больше.

В этот момент нетронутое лицо Софи внезапно становится свирепым и ужасным. Она кричит на Катрину и бросается к ней: "Катрина! Шлюха! Я убью тебя!"

<http://tl.rulate.ru/book/37161/1015862>