Переводчик: Ван Сяои

Proofreader: Профессор Чжу Юань

Будучи сыном кронпринца, Ли Ли находился в благородном положении, но сейчас он находится в трудном положении; иначе он не пошел бы во дворец Дахуан для занятий боевыми искусствами.

Ли Умун не выполнил свой долг и обязанности наследного принца империи Юнь. Вместо этого он потакал разврату и отложил дела империи в сторону. Поэтому император империи Юнь был недоволен его поведением и думал о свержениях.

В результате некоторые родственники и сыновья императора начали заговор против кронпринца, но жаль, что Ли Умун редко выходил на улицу и слегка попадал под влияние этих заговоров.

В отличие от своего отца, Ли Ли выделялся среди своих сверстников с раннего возраста грамотностью и военными. Более того, появилась поговорка, что император хотел бы назначить его преемником.

Те, кто хотел бы получить корону, начали обращать на это внимание, что поставило Ли Ли в предательское положение.

Он решил хранить молчание об этом, намереваясь научиться боевым искусствам во дворце Дахуан, чтобы вырастить силу и власть, чтобы поддерживать себя тайно.

При помощи дворца Дахуан он получил бы трон и стал его преемником. Однако он недооценил своих соперников и не имел четкого представления об искушении власти и жадности человечества.

По дороге во дворец Дахуан Ли Ли был убит группой людей в масках. Несмотря на тщательную защиту своих охранников, он был убит и мертв, чтобы прикрепиться к телу.

"Какая жалость."

Ян Ли вздохнул и почувствовал жалость. Будучи [1] учеником "вне ворот", он услышал о смерти Ли Ли, когда последний раз путешествовал в землю Тяньхуань.

Он был занят практикой боевых искусств, поэтому мало внимания уделял этому вопросу и ничего не знал о последующих историях.

Теперь, когда Ли Ли умер, пока Янь Ли выжил, это может привнести изменения в развитие истории. В то же время, он должен быть предупрежден, что эти люди предпримут некоторые

действия, если они знали, что он сам был жив.

"Ваше Королевское Высочество!" Мысли Янь Ли были прерваны этим предложением.

Он ответил: "Пожалуйста, входи, дядя Ву".

Ян Ли встал нежно, сидя по колено на меховом ковре.

"Да, Ваше Высочество". Вошёл мужчина средних лет в чёрном халате. Его звали Ву Чжунму, экономка дома Ли Ли. Внимание господина Ву было сосредоточено на физическом состоянии Янь Ли: "Ваше Высочество, выздоровление шло хорошо".

"Прости, что заставил тебя беспокоиться обо мне в последнее время, дядя Ву."

Янь Ли сказал это спокойно, имитируя мелодию Ли Ли и стиль речи, чтобы убедить Ву Чжунму.

К счастью, душа и воспоминания Ли Ли были впитаны в него, что позволило легко подражать.

"Нет, сэр, это то, что я должен сделать". Пожалуйста, простите за мою неспособность защитить Ваше Высочество от убийц, когда вы были в опасности, "говоря это, У Чжунмуй упал на колени перед Янь Ли с чувством вины".

Янь Ли некоторое время молчал и вздохнул: "Дядя, я всегда относился к тебе, как к настоящему дяде, а не как к слуге". Как я могу винить своего собственного uncle".

"Дядя Ву, пожалуйста, встаньте. Я чувствую усталость и мне нужно отдохнуть. И ты можешь уйти."

"Да, Ваше королевское высочество".

У Чжунмоу встал и оставил карету с луком.

Янь Ли повернулся к карете и почувствовал облегчение, так как верил, что никто не будет подозревать о его личности.

После нескольких дней отдыха Янь Ли почти выздоровел. Настало время для него заняться боевыми искусствами. Земля Тяньхуань почитала боевые искусства, сильные и мощные, так как три империи предприняли действия и стратегии, чтобы привлечь эти таланты в боевых искусствах на свою сторону.

Будучи школой боевых искусств №1 империи Юнь, дворец Дахуанг имел бесчисленные связи с империей Юнь, и многие из учеников стали генералами империи.

Получение поддержки Дахуанского дворца в какой-то степени получало поддержку от многих генералов боевых искусств. Ли Ли был молодым человеком с большой мудростью, так как ему пришла в голову идея избежать конфликтов и развиваться тайно. К сожалению, его соперники были слишком презренны, чтобы убить его, поэтому у него не было возможности получить поддержку от дворца Дахуан.

Наследство боевых искусств в империи Юнь было не меньше, чем во дворце Дахуан. Для создания основы Ли Ли использовал три руководства, а именно: "Тигровый звук, уточняющий смысл", "Орел, уточняющий форму" и "Окс-демон, уточняющий кость".

Боевые искусства - это наращивание жизненной энергии внутри и тренировка мышц и кожи снаружи.

Эти три руководства включают в себя как внутреннюю, так и внешнюю практику и следуют редким хорошим базовым навыкам. Если настаивать на тренировке, то не составит труда прорваться в царство Юаня.

В то же время, в сознании Янь Ли все еще оставалось несколько упражнений Цигуна, унаследованных от дворца Дахуангун в его прежнем существовании, которые были не хуже этих трех.

После небольшого размышления Янь Ли решил продолжить практиковать эти три умения, чтобы прорваться в царство Юань.

В карете было достаточно места для тренировки.

Он развернул руки и блестяще и внезапно ударил.

"Пуф!"

Первый ряд сделал короткий свисток, Янь Ли подсчитал, что сила, которую он ударил, была даже близка к килограмму.

Царство Ляньци разделено на десять уровней, один с силой 100 джин, два с силой 200 джин и так далее. Когда царство Lianqi будет иметь большой успех, то верхний уровень будет близок к 1000 джин силы.

Движения Янь в боевых искусствах были похожи на свирепый тигр, спускающийся с вершины горы! ! ! И он сделал поворот с закруткой в талии.

Вокруг тела внезапно вспыхнул свирепый властный импульс, словно тигр спускался с вершины горы, который невозможно было заблокировать. Тело Янь Ли, формируя прыжок, мгновенно появилось в нескольких метрах от него.

С брызгами, кулак повернулся к сцеплению и прорезал в воздухе.

Тигр за холмом! ! !

"Бум!

Меняя когти на удары, пробивая, снова пробивая воздух и ломая воздух!

В следующую секунду его кулаки были похожи на два тяжелых молотка, один - так же быстро, как другой, бомбардируя воздух звуком "пуф-пуф".

С быстрой и свирепый скоростью! ! !

Форма тела Янь Ли снова изменилась, что было очередным порханием, но это порхание было более острым и сильным, чем предыдущее порхание.

После тренировки трех движений в "Тигровом Звуке, Утоляющем Значение" однажды, Ян Ли почувствовал боль по всему телу, но чрезвычайно комфортно и освежился, что указывало на то, что он полностью адаптировался к новому телу.

Затем он практиковал свои навыки в соответствии с "Орлом, очищающим форму" и "Оксом, демоном, очищающим кость", открывая рот, чтобы выплюнуть полный мутный газ, как если бы он был близок к королевству Юань.

В предыдущем существовании он достиг царства Сюань, и эта переподготовка привела его к более глубокому пониманию. По его оценке, он мог прорваться в царство Юань максимум за месяц.

"Дядя Ву, иди сюда!" Ян Ли отступил, чтобы сесть на меховой мягкий диван, и мягко сказал Ву Чжунму.

"Мое королевское высочество".

Ву Чжунмоу появился в карете с луком.

"Дядя Ву, вам позволено избавиться от этих бесполезных этикетов!" Ян Ли прошептал.

"Ваше королевское высочество, этикет нельзя выбрасывать!" У Чжунмоу сказал упрямо, с клочком движения в глазах.

"Ну, я хозяин, а ты слуга, если есть посторонние, но я твой племянник, а ты мой дядя, если нет". Это нормально?" Ян Ли сказал после легкой медитации.

"Да!"

Ян Ли кивнул головой с удовлетворением. Как первый мастер вокруг него, боевые искусства У Чжунмоу достигли царства Тяньцюань. Янь Ли нуждался в нем, чтобы сделать много вещей в будущем, поэтому он должен был взять его под полный контроль.

"Сколько времени понадобится, чтобы прибыть во дворец Дахуан?" Янь Ли спросил, как будто глубокомысленно.

"На нашей нынешней скорости мы сможем добраться до дворца Дахуан максимум за три дня". Десять дней спустя, во дворце Дахуан, ежегодно проводятся испытания по набору новых учеников.

"Однако, для них будет честью, если Ваше Королевское Высочество присоединится к Дворцу Дахуанг". Ваше Королевское Высочество может присоединиться к Дворцу Дахуанг без каких-либо испытаний".

Когда все закончилось, дядя Ву сказал с блеском гордости на лице. Ян Ли улыбнулась. Как сын наследного принца империи Юнь, он может присоединиться к дворцу Дахуан и даже быть внутренним учеником без затруднений.

Однако он не собирался раскрывать личности своего королевского принца, но, будучи мальчиком-подростком, вошел во дворец Дахуан в результате испытаний, во время которых появились два самых важных человека в его жизни.

"Дядя Ву, я решил пройти испытание во дворце Дахуан!"

"Ваше Королевское Высочество...!" Вскоре, однако, дядя Ву был вдохновлён и сказал: "Вашему Королевскому Высочеству очень легко пройти испытание благодаря вашим боевым искусствам!".

Ян Ли кивнул головой.

"Дядя Ву, я сейчас в довольно плохом положении. Если эти люди узнают, что я не умер, боюсь, они не сдадутся. Итак, нам нужно держать себя в руках, снимая церемонии и перестраивая личность... Ну, мое новое имя Ян Ли!"

"Да!" Дядя Ву сильно кивнул головой. Он знал, что Его Королевское Высочество молодой, но находчивый, чья аранжировка имела глубокий смысл.

"Тем не менее, мы должны сообщить об этом высокопоставленным чиновникам дворца Дахуан заранее! Ведь им нетрудно узнать мою личность из-за их влияния! Но пусть они не раскрывают мою личность!" Ян Ли подумал и сказал.

"Да!"

Глаза дяди У вспыхнули от восхищения и подумали: "Как заботливо Его Королевское Высочество!".

Получив ответ, Янь Ли ничего не сказал. Казалось, что он устал, поэтому он прислонился к мягкому дивану, чтобы закрыть глаза на отдых. Видя, как он отдыхает, дядя Ву сразу же попросил уйти и вышел из кареты.

Каким-то образом Ян Ли почувствовал, что его веки стали тяжелее. В конце концов, он заснул и во сне погрузился в темноту.

Внезапно в его глазах моргала световая мельница, которая становилась все сильнее и сильнее, и, наконец, стала бледно-золотой книгой размером с ладонь.

"Это...!"

Ворота к памяти, утонувшей в годах, были открыты, и память, ушедшая в прошлое, постепенно стала ясной. Янь Ли был аспирантом по истории до того, как его душа приехала сюда.

Ему позвонил его научный руководитель, профессор Лю, и сообщил, что в Чжоукоудянь (Пекин) была найдена муравьиная пещера. Позже они бросились туда, чтобы выкопать пещеру. Через три дня они нашли в глубине пещеры книгу размером с ладонь, на обложке которой было три древних слова, которые, казалось бы, не были словами на земле.

Но неожиданно, как только Янь Ли прикоснулся к древней книге, вся пещера внезапно сильно вздрогнула и рухнула с многочисленными падающими камнями, которыми он был сбит с ног до головы.

Когда он проснулся, то обнаружил, что уже путешествует во времени и пространстве, прикрепленный к неуклюжему ученику во дворце Дахуан.

С тех пор он не видел древнюю книгу, но только после того, как он узнал слова Земли Тяньхуан, он понял, что три слова из древней книги - это слова мира, и что они были переведены на слова Смешанной карты Юаня.

Он не ожидал, что пропавшая карта смешанного юаня невероятно появится снова в его возрождении. Затем он начал проявлять сильное любопытство по этому поводу. О чем же была эта карта?

Вполне вероятно, что его путешествия во времени и пространстве были связаны с древней книгой: "Смешанной картой Юаня".

[1] Существует в основном три вида учеников: 真传弟子(закрытый ученик)、门内弟子（in-door disciple）,外门弟子(ученик, не входящий в дом). Закрытые ученики должны проходить обучение у мастера о важных и уникальных навыках Вушу, закрытые ученики должны проходить непосредственное обучение у мастера, а закрытые ученики - это те, кто мог бы посещать некоторые лекции мастера, но имеет мало шансов на прямое обучение.

http://tl.rulate.ru/book/37158/810784