Тайне, Эйдзи и Тама были готовы идти на рассвете.

В гостинице было тише и отсутствовала праздничная атмосфера накануне вечером. Скорее, это было место, где можно было вести серьезные дела.

Так и было, когда они увидели Шона, Рикки и Кея, уже сидящих за столом, за спиной Рикки стояло несколько чернокожих, одетых в черные костюмы тяжеловесов. По другую сторону стола рядом с Шоном сидела молодая местная служанка с завязанными за спиной руками. Ее голова висела низко. Между прядями длинноволосых волос Клэри выглядела некрасиво из-за того, что мужчины наносили ей на лицо.

"Харигава-сан. Подумайте о том, кого она представляет. Сделай это. Это может спровоцировать территориальную войну, если то, что сказал Кэй, будет правдой. Уже идёт одна война. Хочешь, чтобы их было две? " Шон спокойно и внимательно озвучил свою причину для разговора, о котором Эйдзи и Тайне еще не были посвящены в тайну.

"Господа. Почему бы вам не присесть. " Рикки перенаправил свой ответ, чтобы признать Эйдзи и Тайна, которые трезво пробились к двум подушкам рядом с Шоном.

"Вы должны быть осведомлены о себе. Она шпионила за вами, не так ли? " Рикки вернулся к вопросу Шона.

Тайн и Эйдзи дали Рикки такое же удивленное выражение. Рикки поднял брови с осознанием того, что они, вероятно, были хорошими солдатами или врачами, но не были хороши в шпионских играх. Кроме Шона.

"Ну, Кей, твоя машина переполнена и готова к отъезду. ". Он трезво закрыл двери для дальнейшего разговора с мужчинами. "Предлагаю вам уехать по делам, джентльмены. "

Шон напрягся, но дайте вздохнуть. Он столкнулся с женщиной с беспокойством, но понял, что ее судьба не в его руках.

"Было весело. Спасибо, что хорошо провели время. " Шон встал, чтобы уйти, подарив Рикки и его мужчинам уважительный поклон. И нахальный подмигивает Рикки в качестве прощального благодарственного подарка.

Остальные трое неохотно последовали его примеру, оттянув Эйдзи, прежде чем он смог открыть свой рот и изменить решение об их уходе.

Когда Эйдзи отважился взглянуть на женщину, он увидел, что мужчины стоят вокруг неё, а Рикки готовится допросить её.

"Что происходит, Шон?" Эйдзи поспешила за быстрым темпом Шона. Его туфли забрасывали

гравием и грязью в сторону припаркованной перед ними машины.

"Не здесь, Эйдзи. Просто сядь в машину. " Шон предупредил его.

Они хранили молчание. Даже когда они вошли в машину и Кэй отвез их по грунтовой дороге гостиницы на главное шоссе, ведущее в Хиросиму.

Только тогда, когда Шон почувствовал, что за ними не следят, и на безопасном расстоянии от гостиницы, он начал заполнять Эйдзи и Тайне.

Лицо Тайне блестело от беспокойства и гнева на себя за то, что он был таким небрежным. Ибо казалось, что у них был куноичи-шпион, подброшенный соперником "family", на их дверном шагу всю ночь. Этот шпион также работал на императорский флот.

Это Шон заметил ее, когда он мгновенно покинул свой "хороший time" с Рикки, чтобы позвать девушку выпить. Его острое чувство народной причуды заставило его усомниться в ее близости к комнате, в которой спали Тайн и Эйдзи. Ее осанка была слишком прямолинейна, чтобы быть обычной горничной.

Момент быстрого размышления. Он вернулся в комнату с поводом и физическими извинениями, которые порадовали Рикки. Затем поделился своим открытием девушки.

Рикки позвонил горничной под предлогом заказа выпивки. Записывая причуды, о которых упоминал Шон. Убедившись, что Шон говорит правду, он отпустил ее и позвонил пораньше, когда проводил время с мужчиной.

Оба мужчины были одеты по делу. Рикки покинул комнату, чтобы немедленно отдать приказ своим мужчинам. Они поймали женщину до того, как она смогла убежать из гостиницы на лодке, спрятанной на берегу.

Шон остался в главной (общественной) зоне гостиницы, чтобы следить за деятельностью и убедиться, что никто больше не будет бродить по комнатам Кэя и Тайна, чтобы сделать хуже, чем шпион.

Рикки смог получить то, что ему было нужно от женщины, от ее подергиваний до техники негативного допроса. Это было беспроигрышное открытие. С тех пор, как Рикки раскрыл заговор против семьи и мгновенную возможность. Шон подсластил горшок для их безопасного выхода.

"Кей. Хватит уже участия в этих семьях. " Тайн издал свою директиву. "Мы сделали то, что просили, но больше не можем. Это будет слишком опасно. "

"Значит ли это, что я могу бросить тебя?" Кей с нетерпением спрашивал.

http://tl.rulate.ru/book/37155/1021183