

Футуба приветствовала Эйдзи крепкими объятиями и гневным проклятием.

"Что происходит в Эйдзи-куне?". Она спокойно спросила его, когда успокоилась, и все сели в главной комнате.

Эйдзи взглянула на Шона и Тайне, которые оба вздохнули и солгали, что их выделила тайная полиция, потому что они иностранцы, несмотря на то, что у них есть действительные документы, в которых четко указан их род деятельности и назначение в качестве протезных специалистов для висменов.

Это правдоподобное объяснение было принято Футубой и Хару, которые с пониманием кивали головой.

"Да, это имело бы смысл. Я не знаю, что происходит с войной, но боюсь, что она приводит мужчин в отчаяние.". Хару вздохнула. Его голос кричит от разочарования. "Тонаригуми видит, что кто-то делает что-то ненормальное, как шпионы. "

Эйдзи глотал с беспокойством. "Они думали, что ты укрываешь шпионов?"

Хару кивнула, осторожно его обнимая. "Из-за того, что твои друзья-врачи были здесь. "

Эйдзи стоял, чтобы уйти. Они не могли оставаться там дольше, чем это было необходимо.

"Если наше пребывание здесь доставит тебе неприятности, мы должны уйти. "

"Ерунда!" Хару схватила его. "Я знаю, что у тебя неприятности, но мы твоя семья. Какие бы не были неприятности в Эйдзи, ты можешь доверять нам."

Эйдзи сел обратно. "Нет. Я... Я в порядке. Меньше всего я хочу доставить тебе неприятности. "

Он сдерживал слезы, которые грозили упасть с его глаз. Он не простил бы себя, если бы что-то случилось с семьёй, которую он любил из-за него.

Хару снова вздохнула.

Он объяснил, что вскоре после того, как они уехали, всю деревню искали шпионов тайная полиция и тонаригуми.

Казалось, что вид Тайне и Шона вызвал подозрения у местных властей, которые предупредили находившийся поблизости императорский флот.

Все были допрошены и очищены.

Они продолжали допрашивать и посещать Футубу и Хару, проверяя их вину. Последней каплей стало то, что они пригрозили заключить ее в тюрьму за то, что она может хранить секреты против их страны. Измена.

Рику был в главной комнате и бросился на защиту матери, которая увидела, как один из охранников ударил его ударом на землю.

Конечно, угрозы были пустыми, как средство вымогательства информации через страх. Поскольку их реакция и ответные действия были неизменно невинными, их оставили в покое.

Тем не менее, без сомнения, на всякий случай держали наготове.

Эйдзи проклял себя за то, что принес им больше неприятностей. Независимо от намерений. Просто находясь в доме, они собирались снова привести охрану на их порог.

Тайн стоял, чтобы уйти.

"Извинись за Чикафудзи-сан, сама, но мы должны быть в пути". Я не хочу доставлять вам еще больше неприятностей. ". Он поклонился перед Футубой и Хару.

Оба кивнули головой с пониманием. Все встали, чтобы провожать людей через заднюю дверь.

"Подождите!" Футуба сказал Эйдзи.

Он видел, как она торопилась вниз по коридору и вскоре вернулась с чем-то в руке.

"Когда ты снова увидишь Хинату. Дайте ему это и скажите, что у него здесь всегда есть дом.". Футуба нежно вручила Эйдзи замысловатый расческу.

Это была недостающая половина ручного зеркала, которое Хината всегда использовал при укладке волос.

Слеза соскользнула с его глаз, чтобы приземлиться на блестящую темную поверхность нарисованных любовных птиц, невинно укутавшихся на нежно раскрашенной ветке цветущей вишни. Это была дорогая расческа Футубы и последнее любовное воспоминание о муже, которого она глубоко уважала и о котором заботилась.

"И ты тоже Эйдзи-кун". Твой дом тоже здесь." Футуба успокоила человека, которого она с

гордостью называла своим сыном. Даже если он родился не из ее утробы.

"Куда ты?" Рику допрашивала Тайне пронизательными глазами.

"Мы пришли забрать нашу машину. " Тайн ответил невозмутимо.

"Машина в кустах. Ты не доберешься до нее. Тонаригуми смотрели ее по сменам." Рику констатировал факт. "Я видел, как они записывали, когда я приезжал и уезжал из школы."

"Почему?" Кей задохнулся.

"Потому что это машина. Она выглядит фантастически, и она в кустах. " Рику сказала очевидное. "Любой, у кого есть такие вещи, должен быть под кайфом и должен вернуться к ней. "

Кей стонал. Тайн и Шон выглядели обеспокоенными.

"Я приведу тебя к этому, Эйдзинийсан." Рику с гордостью заявила. "В это время ночи смены тонкие."

"Нет, Рику! Ни в коем случае! " Эйдзи протестовал. "Я доставил тебе достаточно неприятностей."

"Да! У тебя есть. " Рику мужественно стояла перед Эйдзи.

Его упрямая решимость напомнила Эйдзи о Хинате.

"Я всё исправлю. Ты доберешься до своей машины, покинешь это место, сделаешь все, чтобы вернуться в Аники.". Рику поставила галочку. "Тогда скажи этому дураку, чтобы он вернулся домой. "

Эйдзи слабо улыбнулся, когда хорошо увидел слезы в глазах Рику. Конечно, он скучал по старшему брату.

"Я тоже иду. " Кэйко заявила, одета и готова идти.

"Нет! Вы оба оставайтесь здесь!" Эйдзи сорвался на своих родных братьев и сестёр. "Комендантский час, вы оба будете арестованы! Это небезопасно. Я не буду вести войну, чтобы тебя поймали на огневом рубеже! "

"Рику, Кейко, послушай своего старшего брата. " Голос Хару кричал, когда он кричал молодым

оружейникам. "Он сражался в боях, чтобы познать мудрость. "

"Ojisan. Я должен это сделать. " Рику столкнулась с Эйдзи.

"Когда ты ушла в первый раз на войну, я была слишком молода, чтобы знать почему. Ты сказала мне быть храброй и заботиться о маме. Потом Аники уехала, когда мы переехали из нашего старого дома."

Рику объяснил свою злость и ярость от того, что не понимал, почему мужчины, на которых он смотрел, ушли умирать, и его оставили, чтобы забрать их бездействие.

Он все время хотел ненавидеть своего отца и старших братьев за то, что они не были рядом, чтобы помочь ему отбиться от хулиганов или защитить свою семью от воров или подлых людей. Он не мог. Особенно, когда их мать смогла заставить его понять, почему их там нет. Эйдзи и Хината были маленькими мальчиками, которые должны были быстро стать мужчинами.

"Теперь я понимаю Эйдзи-нийсан". Вы, папа и Аники так многим жертвовали ради нас и нашего дома здесь. Я хочу чем-то пожертвовать ради тебя. Позволь мне сделать это." Рику искренне ждала ответа Эйдзи.

Эйдзи с усталым вздохом. "До тех пор, пока это не твоя жизнь". Не позволяй маме нести эту ношу. "

"Рику. Кейко. " Футуба сказала, что её глаза устали от слез.

Ее дети были сильными, упрямыми существами, которые были прокляты этой чертой с ее стороны.

"Все будет хорошо, мама". Мы вернемся. Я гарантирую это, и никто не будет мудрее." Кейко нежно успокоила ее.

"Это правда. Я бы волновалась, если бы Кейко не была с Рику. Кто ещё может вытащить его из неприятностей и благополучно вернуться домой? " Хару хихикала.

"Ojiisan!" Рику нахмурилась, не впечатлилась отсутствием у его семьи уверенности в безопасном возвращении без помощи Кейко.

"Ты настолько хорош?" Эйдзи озарила Кейко однобокой улыбкой.

"Кто-то должен был держать эту семью подальше от неприятностей. " Кейко стоически подтвердила. "Я получил кое-какую информацию от моих друзей, чьи отцы являются частью тонаригуми. Маленькие кусочки, которые я смог сформулировать ".

Кейко объяснила, что время их визита и машина совпали с информацией, которую она почерпнула из различных разговоров.

Ночью накануне их приезда по радио "Тонаригуми" было передано закодированное сообщение. Предполагалось, что оно было передано врагом по ошибке, и поэтому они намеревались расшифровать его, чтобы получить внутреннюю информацию для военно-морского флота. Их попытка перехвата заставила их радиосигнал замолчать и остаться вне игры на несколько часов. Он был восстановлен незадолго до того, как воздушные налеты напали на них той ночью.

Шон была очарована ее способностью расшифровывать узоры и события, соединяя воедино куски сплетен и безобидные материалы. Ее разум был поразительным чудом. Он вдруг почувствовал желание встретиться с любовником Эйдзи, так как казалось, что у него был похожий ум.

"Эй, Эйдзи, мы можем взять её с собой?". Шон осторожно прошептал Эйдзи на ухо.

Он кричал на резкий шаг, который Эйдзи дал своей доле.

"Что-то случилось?" Кейко невинно спросила.

"Он говорил грубые вещи. " Эйдзи нахмурилась на Шона.

Звуки взрыва сирены заставили всех задуматься о том, что происходит, и напряженность возрастает.

"Очередной воздушный налет?"

На них ответили звуками разбивающейся стрельбы.

Инстинктивно семья собрала вещи, собранные возле двери, и побежала к убежищу.

На этот раз Эйдзи и другие мужчины (вместе с Рику и Кейко) пошли по тропинке, которая привела бы их обратно к машине. Пока Хару и Футуба бежали в безопасное бомбоубежище.