

Ли впервые оказался перед Золотыми воротами. Верные своему названию, они представляли собой величественные позолоченные ворота, закрывающие узкую тропинку, которая тянулась вверх к вершине утеса, где располагались новые поместья. В тот единственный раз, когда он оказался в поместье, он выбрал интересный подземный путь, заполненный вампирами, так что правильный маршрут имел довольно официальный вид.

Ворота охраняли несколько рыцарей, и Ли подошел к ним, держа в руке записку лорда Лиса. Он не хотел проходить через всю эту формальность "остановись" и "изложи свое дело".

Один из рыцарей прочел записку. На нем было не так уж много информации, просто перечисление соответствующего адреса, по которому Ли должен был отправиться, и короткая фраза, в которой говорилось, что любому, у кого есть записка, предоставляется свободный проход.

Рыцарь действительно обратил внимание только на нижнюю часть записки, на Голубиную печать Лиса, и кивнул, отдавая записку обратно Ли и махая рыцарям, чтобы они открыли ворота.

Ли обнаружил, что тропинка была удивительно живописна. Она кружила над утесом, и он видел внизу огромное пространство озера Лис, его мерцающие и колышущиеся волны голубого цвета качались из стороны в сторону, когда полуденный бриз мягко нес их.

Он мог понять, насколько эти дворяне изолированы от остального города. Для них город был просто частью пейзажа, фоном, который можно было лицезреть. Он мог разглядеть гавань, несколько рыбацких лодок, плывущих к озеру, выглядевших как плавающие коричневые пятна деревьев сверкающих на солнце.

Воздух здесь был намного чище, не запятнанный зловонием города, где сточные канавы гноились от нечистот и сброшенных кулинарных масел, рассеиваясь только тогда, когда дождь смывал их вниз.

Когда Ли достиг вершины, он понял, насколько богата верхняя часть Ривьеры - отставные купцы и дворяне. Массивные особняки, такие же грандиозные, как у графа вампиров, были нормой, и даже была башня, которая спиралью уходила в небо. Было очевидно, что друг Лис, человек, возглавлявший эту службу безопасности, принадлежал к элите, и Ли задавался вопросом, с каким человеком ему придется иметь дело.

Но когда он встал там, куда указывал адрес, то сразу понял, с кем имеет дело. Он дважды проверил записку, чтобы убедиться в этом, но редко допускал ошибки, основанные на деталях.

Он обнаружил, что стоит перед воротами особняка графа вампиров, его почерневшее дерево выделялось среди других поместий.

Ворота охранял всего один рыцарь. Вместо шипастых черно-малиновых доспехов, которые были

на рыцарях-вампирах в ту ночь, когда Ли вторгся к ним, на этот раз рыцарь носил только относительно обычный набор магических пластин.

- "Помнишь меня?"

Сказал Ли, скомкав листок бумаги Лиса и сунув его в карман.

Ему не понадобятся никакие приглашения сюда, особенно после того, как он сильно напугал вампиров раньше.

- "Великий Человек."

Рыцарь-вампир склонил голову и открыл ворота.

- "Граф уже внутри."

---

- "Еще раз спасибо, Клэр."

Сказал граф Алари, когда горничная поставила на стол поднос с двумя чашками чая, как и в прошлый раз, когда Ли встретил вампира.

- "Спасибо."

Сказал Ли, попробовав чай. Он встречался с графом в гораздо лучшем настроении, чем раньше, и должен был признать, что чай действительно оказался очень вкусным.

Горничная улыбнулась и поклонилась, прежде чем уйти, ее шаги были мягкими и быстрыми.

По сравнению с кабинетом лорда Лиса кабинет графа выглядел совсем иначе. Во-первых, здесь не было окон, а это означало, что, кроме нескольких зажженных свечей, здесь не было никакого света. Совсем не помеха для нечеловеческих существ, таких как граф и Ли, которые могли видеть в темноте. Но помимо мрачности, присущей кабинету вампира, здесь было отдано очень много сил и времени.

Официальный офис Лиса казался купленным. Стол для совещаний, письменный стол и несколько стульев - вот и все, что у него было. Дорого, конечно, но смысла в этом не было. Похоже, благородство Лиса состояло в том, чтобы складывать на мебель как можно больше драгоценных камней и металлов.

Но кабинет графа, хотя и был явно отделан с мастерством дорогого ремесленника, не сочился роскошью, как его главная достопримечательность. Нет, там были только книги. Книги были повсюду, наверное, на дюжине полок. На полках стояли странные хитроумные устройства и инопланетные существа, ожившие в стеклянных витринах, без сомнения, вещи из других миров.

Учение ученого перед учением богатого дворянина.

- "Ты человек многих талантов, Алексей."

Сказал Ли.

- "Сначала черная Лоза, а теперь эта охранная компания? Как это называется, а, Черная гвардия?"

- "Черные Бумаги."

Сказал Алексей со вздохом.

- "Я понимаю, что название моей собственности кажется довольно зловещим, возможно, детским, но я должен признать, что оно действительно выделяется и создает узнаваемый бренд."

- "Кстати о бизнесе, а что ты делаешь с Черной Лозой? Я не тычу ей тебе в лицо, мне просто любопытно."

- "Я не позволяю своим зданиям гнить вхолостую. Я их перепрофилирую. Аптеку у гавани, например, я превращаю в таверну для рыбаков. Я должен признать, что потеря торговли наркотиками остановила значительную часть моей прибыли, но я сохранил более чем достаточно монет на протяжении веков, чтобы пережить неудачу."

Алексей отмахнулся от этой темы.

- "Но если оставить в стороне пустяки, чем я могу вам помочь?"

- "Теперь, когда я знаю, что вы так близки с Лисом, я хочу кое-что сделать, но прежде всего я хочу нанять вашу компанию для повторной работы. Я нашел способ выращивать урожай практически каждую неделю, а это значит, что лишние деньги должны куда-то уходить. Я хочу, чтобы вы пошли вперед и организовали транспорт, чтобы получить любое дополнительное зерно и пожертвовать его здешним сиротским приютам."

Алексей свел свои костлявые белые руки вместе и положил на них подбородок.

- "Это можно легко устроить. Помимо храма, я управляю большей частью сиротских приютов. Передача товаров из моего собственного бизнеса в мои собственные сиротские приюты будет действительно очень простым делом."

Ли подумал, что этот приют тоже называется как-то вроде "Черного приюта", но не стал совать нос в чужие дела.

- "Это может оказаться не так уж просто. Я хочу, чтобы вы получили пожертвования от имени старого Тана, а не просто перевод товаров между вашими владениями."

- "Фермер? Не будет ли это проблемой? Я бы не удивился, если бы корона немедленно занялась

исследованием того, как человек - фермер умудряется выращивать урожай с такой поразительной скоростью. Я могу подумать что, Вы решили использовать свои божественные силы, чтобы ускорить ваше земледелие?"

-Нисколько. Это другие вопросы, которые я хотел бы услышать от вас. Сама герцогиня сделала это возможным. Она дала мне чудесные семена, которые растут в течение недели, и я поначалу действительно подозревал ее. Однако семена сработали так, как было сказано ей, что тоже имеет смысл, поскольку если она понимает масштабы моей власти, то никогда добровольно не рискнет меня разозлить.

Вместо этого она была чересчур любезна, и я убедился от Лиса, что он тоже должен был принять почти любое мое требование. Вы близки с Лисом и знаете все тонкости этого мира - Что думаешь?"

-Хм."

Алексей в раздумье закрыл глаза. Его багровый третий глаз тоже закрылся, хотя и чуть медленнее остальных.

-Что касается вашей просьбы о пожертвовании, то я могу удовлетворить ее, поскольку теперь понимаю, что корона дает вам такую возможность. Я беспокоюсь, что, возможно, они разведывают, к кому вы обращаетесь за помощью, но, как Лис рекомендовал вам, мои базы прикрыты."

Он открыл глаза и со вздохом покачал головой.

-А что касается ваших более насущных вопросов, то я не могу дать на них четкого ответа. Да, мы с Лисом немного близки, но я не считаю его своим другом. Кроме своей жизни, он обязан только своей монете. Мы просто деловые партнеры, получающие взаимную выгоду от притока монет в город - я обеспечиваю безопасность поставок и делаю этот город безопасным для богатых инвесторов, которые составляют основную часть его богатства."

-Кстати, вы говорите еще и о наркотиках?"

-Нет. Он все еще странным образом человек чести - это было воспитано в нем с тех пор, как он был рыцарем. Он не одобрил бы такой незаконной деятельности, и все же его простота позволяла мне обедать в его поместье, даже не опасаясь, что он может узнать об этом."

Ли щелкнул языком и сделал еще один глоток чая.

-Значит, у тебя для меня ничего нет?"

-А я знаю. Я не понимаю, почему она помогает вам, но я все равно настаиваю, чтобы ты-Ли никогда не доверял ей и не полагался на нее."

Ли кивнул.

- "Я понимаю, что ты имеешь в виду. Впечатление, которое она произвела на меня, было не очень хорошим. Она проницательна и умеет скрывать свои мысли и чувства. Никто не добивается этого, не скрывая секретов в течение многих лет."

- "Действительно. То, что я говорю сейчас, не должно выходить за пределы этой комнаты, ибо это история, которая была стерта из всех записей"

Сказал Алексей.

- "До герцогини был ее отец, король Бомон. Я знал его лично, хотя и под другим именем и внешностью, конечно. В той жизни я был придворным советником. Король был хорошим человеком. Реалистичный, пусть и немного суровый, но человек, достойный титула правителя."

До 990 года королевство Бомон было еще независимым государством. Однако на рубеже того рокового Нового года эльфийский претор встретился с Бомоном и рассказал о пророчестве, что демоны вторгнутся в начале нового тысячелетия. Претор предоставил Бомону выбор: присоединиться к республике, которую он должен был вновь основать, или встретиться с демонами в одиночку. Бомон знал, что ненависть к набегам зверолов была сильна среди его подданных - людей, но он также понимал, что его королевство не имеет никаких шансов без эльфийской военной мощи.

Эльфы знали это пророчество давно и использовали магию источника для создания своей промышленности и создания своих великих боевых машин, и все это под видом прогресса. И все же с их стороны было благоразумно подождать, пока не останется всего лишь десять лет до прибытия вторжения, чтобы оказать давление на Бомона."

- "В книгах по истории, которые я держу дома, ничего подобного нет. Все, о чем они говорят, - это тиран Бомон и его предательство человечества. Как герцогиня исправила грехи своего отца, отделившись от Республики."

Ли покачал головой.

- "Я уже знал, что это все не совсем так, все это звучит слишком сказочно, но как могла дочь так разрушить наследие своего отца?"

Алексей засмеялся, но не надо Ли, а над нелепостью сказанного.

- "Семья для герцогини ничего не значит. Когда начались войны демонов, она была всего лишь одной из многих принцесс, дочерью королевской наложницей, но тем не менее наложницей. Я помню, что видел ее при дворе, когда она была совсем маленькой. Кроткое маленькое существо, боящееся мира, боящееся нового и неизвестного, всегда хватающееся за игрушку."

Но после того, как закончились войны демонов, что-то изменилось в этом кротком маленьком существе. Она стала зловещей змеей, даже более хитрой, чем бог змей Захак. Когда она увидела, как ее подопечный Санстар положил конец войнам демонов, победив всемогущего Пылающего, она начала понимать мощь героев."

Ли поднял бровь. "Она опекала его?"

- "Действительно. Она была еще подростком, когда они встретились, но сжалась над бедным, голодным маленьким мальчиком, который еще не осознал своей огромной силы, и взяла его к себе. Видите ли, во времена правления Бомона они считались мутантами, а не людьми, поэтому их окружали и подвергали жестокому обращению. Это придало ей вдохновения. Она использовала свое положение принцессы, чтобы спасти героев. Она построила множество убежищ для бедных и слабых с тайной целью найти героев, чтобы привлечь их на свою сторону.

Это заняло много лет, но в конце концов голод и ослабление влияния Бомона среди его подданных, поскольку он продолжал кланяться бесчеловечному Претору на севере, позволили ей устроить переворот. Королевство Солнца, основанное в 1020 году на кровавых полосах, освобожденных от королевских трупов.

Это была быстрая, бесшумная операция. Герой, способный погрузить весь королевский замок в глубокий сон. Герой, чтобы промыть мозги любому крестьянину возле замка, полностью стирая их воспоминания. Санстар, чтобы сокрушить черепа своей собственной семьи. И наконец, герой, превративший ее отца в чудовище из плоти, чтобы она могла выставить его напоказ как человека, который общается с демонами и нелюдьми, чья глупость и безнравственность заставили его превратиться в чудовище, которое убило всю его родословную, за исключением, конечно, самой герцогини."

Алексей откинулся на спинку стула и скрестил руки на груди.

- "Потом было слишком легко консолидировать власть. Любое лоялистское несогласие, которое возникало впоследствии, она подавляла изнутри, искажая умы или убивая вместе со своими героями так, что никто не мог говорить о ней плохо. Историю, переписала она. Свою молодость она поддерживает с помощью магии крови, купаясь в крови молодых крестьян, которые просто верят, что их дети пали жертвой дикого зверя или монстра. Храмы она обыскала, потому что именно там была развита большая риторика, называющая героев мутантами.

Вместо этого она наполнила храмы подхалимами, восхвалявшими героев как вершину человечества, как убийц демонов и защитников всего сущего. Удивительно видеть, как быстро меняются верования крестьян, когда их животы полны и их безопасность гарантирована. Теперь, десять лет спустя, Санстару поклоняются как живому Богу, хотя он совсем другой."

- "Так вот почему ты хочешь лежать в тени, собирать монеты и собирать свою родню вместе? Неужели для того, чтобы свергнуть ее?"

Алексей покачал головой.

- "Необязательно. Я буду честен с вами. Сейчас я не возражаю против герцогини. Я не забочусь о телах, которые она сложила в кучу, чтобы править, потому что она правит отлично. Народ не голодает и не хочет есть. Царство не горит, а скорее процветает. Стабильность и мир - это все, что меня волнует.

Я только предупреждаю вас, что, несмотря на все ее попытки продлить свою жизнь, она всего лишь смертная.

Как и многие смертные правители до нее, я боюсь, что ее разум может рухнуть и она поддастся тирании. Ее прошлое поведение не совсем свидетельствует о стабильности. Возможно, она падет то того, чтобы сокрушить это царство, и когда это случится, я должен быть готов забрать у нее власть.

Вот почему я предостерегаю вас от нее. Я полагаю, что ее намерения не причиняют вам вреда. Она понимает твою силу и боится за свое королевство. Она льстит тебе, чтобы ты не поднял руку на ее народ. Но если бы ее разум пришел в упадок, она могла бы наброситься на вас, как на образец силы, как на угрозу, и тем самым причинить вам неудобство."

- "В тот момент, когда она поднимет на меня руку, все, что она построила, исчезнет. Она должна это понять."

- "Может быть, и так, но сломленные умы не рациональны. Может быть, так и случится, что она готова пожертвовать своим королевством ради шанса хотя бы поцарапать тебя."

Алексей приложил руку к груди.

- "Но я клянусь, что до этого никогда не дойдет. Я не желаю, чтобы твоя сила опустошала этот мир, и никогда не потерплю такого безумия на троне."

Алексей приложил руку ко лбу, задумался на несколько секунд и только потом кивнул.

- "Я должен глубоко поблагодарить вас за то, что вы довели до моего сведения вашу ситуацию. Я усилю наблюдение за герцогиней и Лис. Если возникнет какой-нибудь инцидент, который поставит под сомнение ее правление, я сам устраню ее. Вам не придется пачкать руки такими пустяками, уверяю вас."

<http://tl.rulate.ru/book/37149/1396867>