

ГЛАВА 29

ТЕЙЛОР КУК

ХОФН, ИСЛАНДИЯ

Все, что от нее требовалось, исцелять тех, кого скажут. Такой был уговор.

- Взамен, - объяснил Эйнар, - о тебе позаботятся. Как только ты проявишь себя в Фонде, они построят для тебя подобное жилье. Ты не будешь ни в чём нуждаться.

Тейлор стояла в дальнем конце мраморной кухонной стойки. Она все еще держала в руках один из кухонных ножей. Это помогало ей чувствовать себя более комфортно, да и Эйнар, похоже, не возражал. Он сел на стул и взял в руки тарелку с едой, которую приготовил для нее. Позади них на диване лежала Фрейя, осторожно растирая место на голове, где раньше находилась открытая рана.

Телевизор, проигрыватель и колонки, полки с книгами - от претенциозных литературных романов до целых детективных историй, огромная коллекция Blu-ray. Чем больше Тейлор осматривалась, тем больше она начинала воспринимать это место, как продолжение Эйнара - дом мечты молодого студента-одиночки.

- Так они построили это место для тебя? - спросила она. - Потому что ты проявил себя?

Он кивнул.

- Они хорошо со мной обращаются.

- Значит, они тебя не похищали?

Он поднял бровь.

- Моя вербовка тоже не была безболезненной.

- Но ты сдался, и стал их ручной собачонкой.

Эйнар не ответил. Он отрезал уголок холодного блинчика и кружил его в емкости с сиропом.

- Значит, если я буду играть по их правилам, они построят мне и моему отцу ферму площадью в пятьсот акров в Южной Дакоте? Позволив нам жить там в мире и спокойствии,

кроме тех случаев, когда мне нужно будет пойти исцелить кого-нибудь?

Эйнар положил вилку.

- Я уверен, что ферму удастся устроить. Но тебе придется жить где-то за пределами юрисдикции Земной Гвардии.

- Например где? Исландия, Китай, Россия... Ближний Восток?

- Венесуэла, - предложил Эйнар. - Много других государств.

- О, какое множество заманчивых вариантов, - сухо сказала Тейлор.

- Лучше, чем быть пленником, который вынужден вести теневые войны за коррумпированное правительственное агентство, - ответил Эйнар.

Тейлор подняла бровь.

- О, так ты не пленник?

- Нет. Не такой, как ты.

С тех пор, как Тейлор взяла себя в руки, она смогла провести более тщательный анализ своего окружения. Там было еще много камер, помимо той, на которую Эйнар вынудил ее смотреть. В каждой комнате находилась по крайней мере одна. С текущей позиции Тейлор видела камеру, висящую над холодильником Эйнара, ту, что находилась под его телевизором, и ту, которая пряталась в углу, направленная на входную дверь и лестницу. Она предполагала, что сияющий драгоценный камень в ожерелье Фрейи тоже был камерой.

- Они, видимо, действительно доверяют тебе, - съязвила она. - Раз позволяют тебе жить здесь одному, без присмотра.

Эйнар проследил за взглядом Тейлор к камере и усмехнулся.

- Я тебя умоляю, как будто ты не находишься под постоянным наблюдением в Академии.

Живот Тейлор свело. Проснувшись здесь, она была настолько дезориентирована, и короткое противостояние с Эйнаром так ее разозлило, что она не задумалась ни на минуту о судьбе своих друзей.

- Что случилось...? - Ее пальцы сжали рукоятку ножа. - Что случилось с ребятами, которые

были со мной?

Эйнар пожал плечами.

- Я не знаю.

- И все? - возмутилась Тейлор. - Это все, что ты можешь сказать? Они мои друзья.

- Если это поможет, эти дураки из Жнецов очень плохо обучены, - сказал Эйнар. - Держу пари, что часть твоих друзей выжила.

Тейлор, приходилось смотреть в сторону Фрейи, чтобы побороть желание ударить его ножом. Маленькая девочка, свернувшись калачиком на диване, смотрела в никуда.

Еще одна подробность всплыла в голове Тейлор. Изабела с торчащим из шеи дротиком, любезно выпущенным девушкой в хиджабе.

- А как же твоя подруга? - спросила Тейлор. - Где она?

Лицо Эйнара потемнело. Она задела его за живое.

- Я не знаю, - ровно сказал Эйнар.

- Ты оставил ее?

- Она знала правила миссии.

Напряженная тишина повисла над ними. Эйнар снова поднял вилку, но ничего не съел. Тейлор наблюдала за ним, гадая, как далеко она сможет зайти. Дальше, решила она.

- Должно быть, тебе здесь очень одиноко. Почему бы этим людям из Фонда не украсть для тебя друзей?

- У меня есть друзья, - сказал Эйнар, слегка защищаясь. - Есть и другие. Мы... иногда общаемся.

- Пока ты их не бросишь.

- Заткнись. Ты была без сознания. Ты не знаешь ситуацию.

Тейлор пыталась придать своему голосу как можно более нежный и понимающий характер.

- Ты знаешь, я была в некотором замешательстве от Академии. Я не хотела туда идти. Меня до сих пор беспокоят некоторые вещи, например, все эти военные тренировки. Но это? Похищение каким-то... благотворительным фондом? Корпорацией...?

- Группа частных инвесторов, - жестко сказал Эйнар.

- Неважно. Я хочу сказать, это отвратительно, - она посмотрела на Фрейю. - Академия никогда не угрожала детям, чтобы заставить меня учиться там.

- Им не пришлось, - ответил Эйнар. - Они просто задержали и посадили тебя в тюрьму. Заставили тебя отказаться от своих прав.

- А как же ее права? - Тейлор махнула рукой в сторону Фрейи, осознав, что все еще держит нож, и, наконец, положила его на место. - Академия никогда никого не убивала.

Эйнар засмеялся.

- Они не убивали? Как ты думаешь, для чего вся эта боевая подготовка? Как ты думаешь, с кем сражается Земная Гвардия?

Тейлор вспомнила о Копано - он говорил о благе, о воображаемых врагах, которых он когда-нибудь привлечет к ответственности.

- Плохие парни, - сказала она, понимая, как глупо звучат эти слова, когда они вырвались из ее уст.

- Это такой бессмысленный термин, - ответил Эйнар с еще одним раздражающим смехом. - Мы, Гвардейцы Земли, все еще очень молоды. Как ты думаешь, что произойдет, когда мы станем старше? Войны между странами будут вестись только между такими, как мы, и разрешать конфликты придется нам. Земная Гвардия надеется получить монополию в этом вопросе.

- А твой драгоценный фонд нет?

Эйнар встал, взял тарелку с едой и выбросил ее в высокий мусорный бак.

- Фонд инвестирует только в Гвардейцев с мирными Наследиями, - сказал он, повернувшись к ней спиной. - Остальные рассматриваются как угроза человеческой расе.

- Инвестиции, - повторила Тейлор, покачивая головой. Она ждала, пока Эйнар повернется, чтобы изучить его.

- Серьезно, ты ведешь себя так, будто это не безумие и не противозаконно. Они промыли тебе мозги или что-то в этом роде?

- Нет, - коротко бросил он. - Не стесняйся пользоваться моим домом. Ты знаешь, что произойдет, если ты выкинешь какую-нибудь глупость. Я пойду вздремну.

- Вздремнуть. Ты серьезно собираешься вздремнуть?

Эйнар кивнул и обошел вокруг стойки, пройдя по более долгому пути, чтобы не попасть в зону поражения ножом, и направился к лестнице.

- У нас назначена встреча, позже. Ну, у тебя то есть. Так что тебе тоже не помешает отдохнуть.

Тейлор не могла отдыхать. Теперь, когда действие успокоительного закончилось, она чувствовала себя слишком энергичной. Вместо этого она занялась осмотром исландского укрытия Эйнара.

При всех его фильмах, книгах и дорогих гаджетах, первое, что заметила Тейлор, - в этом месте не было компьютера. Может быть, в его спальне был ноутбук или что-то вроде этого, но Тейлор подозревала, что это не так. Как Академия ограничивала их доступ в интернет, аналогично действовал и этот теневой Фонд.

После небольшого осмотра Тейлор подошла к входной двери. Ее рука нерешительно зависла над ручкой. Можно ли ей выйти на улицу? Она подумала, что если бы на улицу нельзя было выходить, то на двери установили бы гидравлический замок, как тот, что в её спальне. Тейлор проверила ручку. Дверь легко открылась.

Холодный воздух ворвался внутрь. После нескольких месяцев в Калифорнии Тейлор отвыкла от холода. И на ней все еще была фланелевая пижама, в которой она очнулась. Она открыла расположенный поблизости шкаф и нашла пару меховых мокасин и увесистое кожаное пальто. Они принадлежали Эйнару. Она почувствовала запах его одеколона из сандалового дерева на пальто, и почти передумала выходить на улицу, но вздохнув, накинула пальто на плечи и ступила в бодрящий воздух.

Странно, что убежище напомнило Тейлор о доме. Она оглядела скалистый пейзаж, отойдя

от коттеджа Эйнара – ни одного другого дома поблизости. Рядом с домом стоял темно-синий хэтчбек. Она вполне может использовать машину для побега, если ситуация вдруг ухудшится.

Тейлор с горечью рассмеялась. Разве это уже не хуже? Когда она открыла свои силы, то не могла представить себе более странной судьбы. Она возмущалась из-за того, что ей пришлось пойти в Академию, но, по крайней мере, она обжилась там. Преподаватели были добрыми, у нее были друзья, она познавала себя. Эта... эта ситуация с Фондом, она была на совершенно другом уровне странности и тревожности.

Она услышала хруст шагов за спиной. Маленькая Фрейя пошла за ней на улицу, уютно зарывшись в одеяло.

Мрачная часть разума Тейлора напомнила ей, что она едва знакома с этой девочкой. Она может сбежать. Если бы она могла жить с Фрейей на совести...

Нет. Она не могла. Она бы никогда не смогла жить с этим. Тейлор еще раз взглянула на машину. Не будет никакого побега. Нет, пока она не сможет придумать, как спасти ребенка.

Тейлор подняла глаза на то, что она посчитала окном Эйнара. Она удивилась, как Фонд убедил его присоединиться к ним. У него тоже была Фрейя? Он был так холоден, что это казалось маловероятным.

– Спасибо, – тихо сказала Фрейя, подойдя к ней. – За то, что исцелила меня.

– Не за что, – ответила Тейлор. – Мне жаль, что тебе приходится проходить через это.

– Мне тоже, – вздохнула Фрейя. – Ты не знаешь, когда я вернусь домой?

– Нет, я не знаю.

– Когда ты даешь им то, что они хотят, верно?

– Наверное.

– Это скоро произойдет?

– Я не знаю.

Они погрузились в унылое молчание. Тейлор направилась к хрустальному озеру, Фрейя следовала в нескольких шагах позади нее. Над водой пронесся прохладный ветер, раскачивая куски яркого голубого льда, плывущего по поверхности. Она слышала, как трещал и смещался

лед, когда глыбы сталкивались друг с другом.

- Здесь, по крайней мере, красиво, - сказала Тейлор.

Фрейя ничего не ответила. Тейлор посмотрела на нее и увидела, что девочка засунула указательный палец под кольцо.

- От него кожа леденеет, - вздохнула Фрейя.

- Ты помнишь, что произошло? - поинтересовалась Тейлор. - Когда ты упала с лестницы?

- Оно... оно ударило меня, - пролепетала Фрейя, отбросив руку от ожерелья, как будто боялась, что это случится снова. - Я потеряла сознание.

- Господи, - пробормотала Тейлор. - Это безумие.

Тейлор отвернулась от замерзшего озера и направилась в сторону дома. Она хотела осмотреть это место со всех сторон.

- Что ты делаешь? - спросила Фрейя, покорно следуя за ней.

- Просто осматриваюсь.

- Для чего?

- Я пока не знаю.

На заднем дворе дома Тейлор нашла небольшую деревянную веранду, красноватую древесину которой покрыл тонкий слой изморози. С крыльца открывался вид на сад камней. Полированные камни были сложены один на другой, некоторые из них были обвиты жесткими виноградными лозами. Посреди всего этого стоял небольшой фонтан, хотя в данный момент он был выключен.

За садом камней стоял высокий деревянный забор. Тейлор приблизилась, направляясь вдоль забора. Это был квадрат, около двадцати футов в каждую сторону. На стороне, напротив веранды, располагалась дверь с кнопочной панелью, точно такая же, как и в комнате Тейлор.

- Что у него там? - вслух задалась вопросом Тейлор.

- Я не знаю, - ответила Фрейя, стуча зубами.

- Если тебе холодно, ты можешь пойти внутрь, - предложила Тейлор.

Фрейя упрямо держалась поблизости. Боялась ли она, что Тейлор попытается сбежать, если Фрейя выпустит ее из поля зрения? Тейлор не могла винить ее за это.

С помощью телекинеза Тейлор опрокинула одну из каменных скульптур и переправила к забору гранитную глыбу приличного размера. Фрейя сошла с дорожки.

- Что ты делаешь? - испугалась Фрейя.

Тейлор поднялась на камень. Если она подпрыгнет отсюда, то сможет дотянуться до вершины забора.

- Я хочу посмотреть, что там.

Она подпрыгнула, ухватившись за деревянный забор обеими руками, затем подтянула себя выше, и раскачав одну ногу, смогла перекинуть ее через ограждение и вытянула себя наверх.

Внизу, внутри квадратной изгороди, был всего лишь еще один камень.

Но не просто камень. Он сверкал зелено-голубым оттенком, отличным от льда на озере. Камень заставил что-то в Тейлор вибрировать. Он звал ее.

Лоралит. Это был Лоралит.

Тейлор знала все эти истории. Оставалось только прыгнуть вниз и дотронуться до инопланетного камня, представить себе местоположение другого камня, и Лоралит телепортирует ее по всему миру. Наверное, так Эйнар и привез ее сюда.

Фрейя издала резкий крик. Тейлор вовремя повернула голову, чтобы увидеть, как девочка, широко распахнув глаза, хватается за своё ожерелье.

- Оно... оно бьет меня! - Фрейя заскулила.

С разочарованным ворчанием Тейлор спустилась с забора. Она приземлилась рядом с Фрейей и нежно похлопала девочку по плечу.

- Прости. Полагаю, кто бы ни смотрел, он хотел предупредить меня.

Фрейя ничего не сказала. Она потерла шею и уставилась на Тейлор.

- Достаточно, - сказала Тейлор. - Пойдем внутрь.

На полпути от заднего крыльца, они остановились. Девушки услышали треск гравия и шум двигателя.

Кто-то ехал по уединенной дороге.

Не задерживаясь ни на секунду, Тейлор оббежала вокруг дома, Фрейя двигалась в нескольких шагах позади нее. Она не была уверена, что именно собиралась делать. Если это будет какой-то случайный исландский полицейский или почтальон - она не сможет их вовлечь, не рискуя и их жизнью. Тем не менее, она хотела увидеть, кто приехал в это отдаленное место. Может, у нее бы появилась идея.

Тейлор заметила машину, едущую по дороге, до того, как она полностью свернула в сторону коттеджа. Что-то в машине заставило ее остановиться. Это был зеленый джип, забрызганный грязью и покрытый вмятинами от жесткого вождения, с цепями на колесах. Внутри сидели четверо мужчин, но со своей позиции Тейлор могла разглядеть только сидящего на переднем сиденье. У него были красновато-коричневые волосы, густая борода и накачанные шейные мышцы. Даже на таком расстоянии Тейлор разглядела толстый шрам, который шел от глаза до уголка рта.

Это были не дружелюбные соседи.

Джип остановился перед домом. Тейлор подождала несколько секунд, спрятавшись за углом, любопытно, что они будут делать.

Ничего. Мужчины просто сидели там. Один из них опустил окно, чтобы выкурить сигарету.

Фрейя стояла рядом с ней, одна из ее рук лежала на руке Тейлор.

- Кто это? - прошептала она, потом выглянула из-за угла, чтобы посмотреть сама.

Девочка чуть не споткнулась о собственные ноги, спеша отступить. Лицо Фрейи стало призрачно белым. Она узнала их, поняла Тейлор. И она была в ужасе.

- Кто они? - спросила Тейлор.

- Это люди, - прошептала Фрейя. - Люди, которые похитили меня.