Духовная Магия является особым типом магии. Прежде всего, дух мага должен быть сильным и мощным, также требуются специальные техники, чтобы материализовать такую магию. Зато потом, вполне возможно управлять разными аспектами души соперника. Если магия элементов используется для уничтожения физического тела противника, то духовная магия уничтожает душу врага.

Для использования магии цитры необходимо укрепить свой дух, но когда получится, человек сможет высвободить свою духовную силу при игре на цитре. Каждая песня на цитре лучше подходит для высвобождения специальных звуковых волн, под которые лучше подходит. Звуковые волны могут использоваться как и для наступления, так и для поддержки. Это была особенность магии цитры.

Внутри тихого бамбукового леса безостановочно играла красивая и глубокая песня, слегка резонируя с окружением. Шестилетний Е Инь Чжу, кроме практики в Доу Ци, также изучал цитру и Чистую Душу Цитры, благодаря чему он спокойно играл и мог бы игнорировать различные отвлекающие звуки. Он играл на цитре песню снова и снова, не обращая внимание на течение времени. Вся его сущность была погружена в тайну игры на цитре.

Под влиянием музыки цитры, множество различных животных в пределах бамбукового леса стали сходиться вокруг него. Несмотря на то, что они смели наблюдать только с расстояния, было очевидно, что они были одурманены звучанием музыки Е Инь Чжу.

"И, кто ты?" вдруг хмыкнул низким голосом Цинь Шан, который только что вернулся из бамбукового дома несколько минут назад. Музыка цитры прекратилась, Инь Чжу открыл глаза и проследил за взглядом Цинь Шана.

Он до этого он не замечал мальчика, который сидел на корточках в пяти метрах от Е Инь Чжу. Он сидел там, и широко открытыми глазами смотрел прямо на цитру в руках Инь Чжу. Он был примерно такого же роста, как и Е Инь Чжу, но не был таким же хорошеньким, как он. Контуры его лица, однако, олицетворяли необычное чувство силы и решительности., и это несмотря на то, что тот был ребенком! У него были чрезвычайно необычные фиолетовые волосы. Среди всей человеческой расы, люди с фиолетовыми волосами были чрезвычайно редки.

Услышав голос Цинь Шана, мальчик проснулся из своего транса, после чего в его безжизненных глазах появилась враждебность. Сжав кулаки и поджав губы, он ждал, что будет делать Цинь Шан, не произнося ни слова.

Инь Чжу взволнованно подбежал к Цинь Шану, взяв у того бамбуковые корзины, и посмеиваясь произнёс, "Дедушка Цинь, смотрите. Моя музыка привлекла человека." Говоря это, он вынул из корзины свежесодранные побеги бамбука, после чего протянул их мальчику. Став перед ним, он сказал, "Привет, это угощение для тебя, кто ты такой?"

Маленький мальчик с фиолетовыми волосами перевёл взгляд на Цинь Шана, после чего с яркой улыбкой и без следа враждебности повернулся в сторону Инь Чжу. Постепенно он начал

разжимать кулаки, после чего принял протянутые побеги бамбука с кивком головы. До того, как Цинь Шан смог бы задать ему еще пару вопросов, мальчик уже умчался в лес и исчез в мгновение ока.

Наблюдая за исчезновением мальчика с фиолетовыми волосами, Цинь Шан не мог не нахмуриться, сморщивая лоб. Как могло Заклинание Сбивающих Шагов утратить свою эффективность и не сработать? Оказалось, что фиолетоволосый мальчик был настроен к нему весьма враждебно, в то время как успокоился, только взглянув на Инь Чжу? Может быть он действительно был привлечён музыкой Инь Чжу, и из-за этого подошёл? Тем не менее, он был всего лишь магом, и не смог бы долго гоняться за мальчишкой, поэтому ему ничего не оставалось, кроме как позволить ему уйти.

В течении всего дня он играл на цитре вместе с Цинь Шаном, а вечером практиковал Доу Ци. Из этого и состояла простая жизнь Е Инь Чжу. Тем не менее, с тех пор как появился фиолетоволосый мальчик, его жизнь стала немного красочней.

Каждое утро, когда Инь Чжу начинал играть на цитре, тихо появлялся маленький фиолетоволосый мальчик и оставался стоять в стороне, слушая игру на цитре. Получив такого слушателя, Инь Чжу больше никогда не играл на цитре в одиночестве.

С тех пор как впервые появился фиолетоволосый мальчик, он не произнёс ни одного слова. Кроме того, он оставался спокойным только в присутствии Инь Чжу. Когда Цинь Шан, его дед или родители Инь Чжу приходили, чтобы увидеть его, мальчик сразу же уходил.

Однажды Е Чжун тайно проследовал за фиолетоволосым мальчиком, желая наконец узнать, откуда тот приходил. Но он обнаружил что мальчик также жил в Холодном Нефритовом море в месте, расположенном примерно за два километра от места игры Инь Чжу. Он, вероятно, был не простым ребенком. Внутри бамбукового леса он выживал благодаря побегам бамбука. Одинокий и высокомерно ледяной мальчик был постепенно признан всеми, но он так и ни разу не заговорил, даже с Инь Чжу. Так как он всё время молчал, он не мог помешать Инь Чжу развивать Чистую Душу Цитры. Таким образом, Цинь Шан и семья Инь Чжу приняли его существование. Инь Чжу неторопливо проводил с ним время за частыми разговорами, иногда снабжая его одеждой. Его родители также начали приносить еду для мальчика, что бы тот поел, но фиолетоволосый мальчик принимал всё это молча, не говоря ни слова. Однако в глазах Инь Чжу, он становился всё более добрым и мягким.

Времена года беспрерывно сменяли друг друга, десять лет прошло в мгновение ока...

Красивый ребенок созрел до приятного и притягательного юноши. Внешне, Е Инь Чжу и Е Чжун имели шесть схожих черт, но он также унаследовал нежную красоту своей матери. В возрасте 16 лет, он обладал хорошо пропорциональным телосложением, так как носил свободную одежду круглый год. Кроме того, у этого 1.8 метрового юноши, черные волосы спокойно ниспадали вниз, были видно, что он заботился о себе. Он был статным молодым человеком.

"Маленький Фиолет, Маленький Фиолет, ты где? Одетый в белый чанг пао (п/п длинный халат

от плеч до пяток) , Е Инь Чжу озирался при ходьбе, громко крича. Ясный и певучий голос, похожий на утонченные звуки цитры, раздавался в бамбуковом лесу.

Инь Чжу кричал в течении половины дня, но не дождался ответа. Ему не осталось ничего, кроме как оставить свои поиски, после чего он пробормотал про себя, "Куда ушел Маленький Фиолет? Как он исчез без следа?" Вспышка озарения мелькнула в его глазах и улыбка появилась на его лице, "Я вымоню тебя!" Сказав это, он тут же сел на землю со скрещенными ногами. Внезапно, серебрянный свет блеснул на его среднем пальце левой руки. После чего перед ним, из ниоткуда, появилась цитра. Эта округлая цитра была опоясана плотным ремнем, а сама была вырезана из дерева тунга сердцевидного (п/п японское масляное дерево). Она была жёлтой, а ее лакированный каркас каштанового цвета явно имел высокое качество, проверенное временем. На ней была изображена эмблема моллюска, округлая заводь с драконом и овальный пруд с фениксом. Крошечная заводь с драконом как будто успешно издавала звуки, а лебеда была выполнена из очень ярко красного агата.

Смотря на свою цитру какое-то время, его мягкие и светлые глаза, казалось, стали немного глупыми от любви к ней. " (п/п послушать можно здесь <https://www.youtube.com/watch?v=ZPbnctIgRqM>) - спокойная и мирная песня, которую лучше всего играть на Цитре Девяти Небесных Нефритовых Колец. Я не верю, что ты сможешь сопротивляться, слушая ее."

Он слегка провёл своими восемью пальцами по цитре, и сразу же возникла трогательная меланхоличная музыка, звучащая по всему воздуху. Это была прощальная песня, которая создаёт трогательное настроение. Как только возникла музыка, Инь Чжу сразу же был поглощен магией цитры и ее виртуозной атмосферой.

Тёмно-красное сияние охватило его, закручиваясь спиралью вокруг его тела. Четыре кольца звуковых волн сформировались над ним и разошлись по всему воздуху. В Холодном Нефритовом Море не было крупных животных, но в этот момент все птицы и мелкие зверьки быстро помчались в сторону Инь Чжу, чтобы собраться и послушать его выступление. В мгновение, вокруг Инь Чжу, голос каждого животного слился в одно плачущее эхо.

это была песня неохотного прощания между друзьями. Поэтому музыка на цитре была до краев заполнена нежеланием расставаться. В голове Инь Чжу начал постепенно думать о том, что он никогда не покидал Холодное Нефритовое Море в течении 16 лет. Его глаза источали тусклую печаль, из-за чего его изящный темперамент стал казаться немного меланхоличным.

Душераздирающая песня закончилась, руки Инь Чжу вывели затяжной звук, который постепенно рассеялся. Несколько опечалившись, он произнёс, "Я сожалею, брат, но я действительно должен идти. Тем не менее, я обязательно вернусь, чтобы увидеть тебя. Я должен уйти сегодня, так как оба моих деда сказали мне, что мне пора начинать исследовать внешний мир. Эта песня - моё прощание с тобой."

В какой-то момент времени, высокая фигура появилась за спиной Инь Чжу. Прослушав всю песню на цитре, выражение его лица не могло не задеревенеть. Безотчетливо он поднял свою правую руку, чтобы остановить Инь Чжу.

<http://tl.rulate.ru/book/371/6811>