

Нина спокойно стояла напротив шестиконечной звезды, когда эхо мелодичной музыки разнеслось по всей аудитории. Она наблюдала, как та разделилась на две части и открыла просторный проход, ведущий вниз. Инь Чжу и троица поражено последовали за Ниной в неизвестное место.

В потолок этого прохода, через каждые 10 метров, был встроен волшебный молочно-белый камень. Эти драгоценные камни излучали нежное сияние, обволакивающее проход мягким светом. Воздух был свеж и чист, поэтому дальнейший спуск не был затруднен.

Где-то в ста метрах впереди путь был прегражден простой резной дверью. Нина остановилась и тихо сказала, "Когда будете выходить отсюда, забудьте все, что здесь сегодня видели." После этого она стала напевать заклинание, похожее на то, что было ранее. Никто в группе не заметил, когда это произошло, но шестиугольный камень внезапно появился на ее ладони. Она вставила этот камень в дверь, испуская волну фиолетового света. Все, кроме Нины, напряглись, когда магия начала колебаться и вырываться.

Дверь открылась внутрь, показав команту размером 50 квадратных метров. Хотя стена со входом была нормальной, на остальных трех стенах был вырезанный в них ряд решеток. Неизвестно, как они были созданы, но вырезанное будто бы плавно вливалось в сетну, было частью ее. В решетках на левой стене были все виды музыкальных инструментов. Их древний вид позволял определить их возраст. На правой стене были различные магические предметы: одежда, посохи, доспехи, оружие и т.д. Стена прямо напротив входа была самой большой решеткой. В пределах этой решетки были установлены драгоценные и волшебные камни. Большие колебания энергии здесь были скорее всего из-за сотен волшебных камней. Это место было просто кладом. В отличие от Инь Чжу, девушек привлекли эти камни почти сразу же, стоило им войти. Их глаза сияли странным светом. Даже высокомерная Кун Цюэ не смогла скрыть свою одержимость.

Слева Е Инь Чжу разглядел цитру и сосредоточил свой взгляд в ее направлении- в сокровищнице находилась одна единственная цитра божественной музыки. С лакированным каштановым покрытием, прерывистыми потоковыми волокнами и блестящей глянцевой поверхностью, она излучала гордую и независимую ауру. Из всех имеющихся музыкальных инструментов она находилась прямо в центре, располагаясь поодаль от всех других инструментов. Это было похоже на монарха, управляющего феодалами.

Почти подсознательно Инь Чжу забыл о существовании других и начал идти к этой цитре. Это было похоже на зов сердца. Когда он подошел ближе, было видно, как цитра мерцала слабым светом. Он посмотрел на жемчужную вставку, 13 гребешков цитры напоминали маленькие луны, а сама цитра гармонично лежала на подушке.

В сокровищнице Божественной музыки был еще один человек, ошеломленный увиденным. Это была Нина. После того, как она привела четырех студентов сюда, она повернулась на мгновение и увидела Е Инь Чжу, бесконтрольно идущего к цитре с увлеченным взглядом. В этот момент ее сознание замерло. Сильное чувство сочувствия мгновенно возникло в глубине ее сердца и распространилось на каждый дюйм ее тела. Ранее декан Нина освободила внушительную ауру, но сейчас ее тело могло только дрожать.

"Действительно ... вы действительно очень похожи. Ты даже попал сюда тем же путем что и он. Ни один из вас не был очарован драгоценностями, ваши глаза были только на цитре".

Фигура Нины появилась перед Инь Чжу, перекрывая его обзор. Потеряв из вида цитру, Е Инь Чжу очнулся от увлечения, что омрачило его ум. Он посмотрел на Нину унылым взглядом.

Длинный сяо упал в ее руки. Он источал слабую и холодную ауру. Нина забормотала себе под нос.

"Остается длинный шлейф исчезающего аромата, словно облака плывут без тени. Птичка щебечет на изысканном пальчике.

Рассматривая луну с другого конца мира, мысли, конечно же, заполнены луной и чистыми потоками света. Сердце не в силах забыть об этом, а еще труднее забыть, пожалуй, вино печали.

Накопился весь холод яркой луны, словно собрав все тоскливые мысли в глазах и в сердце.

Сегодня этот сяо возвращается.

Холодный, фиолетовый, нефритовый сяо. Силуэт позади, а в стороне струна жемчуга. Ты придешь?

Когда одинокие звезды, сплетенные воедино, и песня подходят к концу, я взмахиваю на прощание и продолжаю бдение рядом с цитрой под луной. Вы знаете, я ждал долгое время, очень долгое время..."

Бу--, скорбный звук сяо, переполненный обидами и бесконечной тоской, эхом разорвал тишину. Вездесущее голубое сияние окутало Нину, мгновенно освещая все скрытые сокровища. В это время слезы тихо стекали по ее лицу.

В то же самое время упали три девочки, которые были одержимы драгоценными камнями. Их глаза наполнились болью, слезы стекали неудержимыми потоками по лицам. Их сердца были в клочья разорваны печальной музыкой сяо.

Ситуация Е Инь Чжу не была лучше. Расстояние между ним и духовной силой Нины было просто слишком большим. Кроме того, он был достаточно близок к ней, что смог ощутить ее настроение. Слов недостаточно, чтобы описать боль, которая затопила его сердце, цвет его лица стремительно бледнел. К счастью, его ясное Чистое Сердце Цитры поддержало его, таким образом, он не полностью потерял себя в музыке сяо.

Он сильно прикусил кончик языка, вызвав хаос, который завладел его умом, чтобы прийти в себя. Слабые желтые лучи света окутали его тело. Инь Чжу, как будто ведомый странной иллюзией, сделал большой шаг вперед и двинулся мимо Нины. Большое темно-красное сияние засверкало, поскольку все восемь его пальцев одновременно перебрали семь струн, которые источали голубоватое сияние. Струны света чистой цитры смешались вместе, словно водоворот, оставляя за собой непрекращающееся очарование. Он воспользовался мимолетным молчанием сяо и насильно прервал музыку.

Нина поняла, что она только что натворила, когда ее настроение вышло из-под контроля. Она неожиданно использовала звуковой удар, возможно травмировав этим детей и причинив неприятные духовные раны.

Звуковой удар был коротким взрывом звуковых волн с проникающей мощью. Это было эквивалентно мгновенному волшебству, что использовали маги других разрядов, это было что-то, что Божественный Музыкальный маг мог полностью использовать после достижения Зеленого Разряда. Фактически, сила Инь Чжу была все еще первым разрядом, далеким от способности использовать звуковой удар.

После, Нина поспешно спрятала фиолетовый нефритовый сям и поспешила к тем трем девочкам. Она мягко выпустила волны духовной силы и коснулась каждой из них, чтобы проверить их состояние.

Запасы духовной силы всех трех девочек были все еще в порядке. Казалось, что Е Инь Чжу прервал ее звуковой удар как раз вовремя. Лицо Нины разгладилось, когда она это поняла. Хотя они получили некоторые духовные повреждения, это не было чем-то серьезным. Чтобы прийти в себя, им нужен был всего лишь небольшой отдых.

Взгляд Нины обострился, когда она резко повернулась к лицу Инь Чжу. "Е Инь Чжу, скажи, как ты связан с Цинь Шанем?"

"Да?" Потрясенный духовной силой Инь Чжу только пришел в себя и не сразу смог ответить.

"Вы не должны скрывать это. Для Вас было бы абсолютно невозможно сопротивляться разряду моей духовной силы, если Вы не учились такому же волшебству цитры как Цинь Шан к Красному Разряду. Неудивительно, что Вы не попали под влияние гужен песни Хай Яна, когда Вы выступили в тот день. Точно так же, как и у этого подлеца, разряд Вашей Красной силы не применим к трехуровневой системе с девятью разрядами".

"Дедушка Цинь не подлец," сердито сказал Инь Чжу. Он бессознательно обнял гуцинь держа ее близко к груди. Как у мага цитры, гуцинь была будто его плотью и кровью; он не хотел с ней расставаться.

"Дедушка Цинь? Ты его внук?" Цвет лица Нины стал мертвенно бледным, а ее тело покачивалось. Казалось, будто она упадет в любую минуту.

Е Инь Чжу покачал головой: "Нет, я его ученик."

Нина выглядела вяло, цвет ее лица, казалось, стал немного лучше. "Он сказал, чтобы ты нашел меня, когда придешь сюда?"

Инь Чжу вспомнил о своем уходе из Пустынного Нефритового Моря и что Цинь Шан сказал ему. Потом он ответил: "Да! Дедушка Цинь дал мне письмо, чтобы я отдал его декану отделения Божественной музыки и, я думаю, это Вы".

"Письмо?" Нетерпеливо спросила Нина. Она стояла всего в нескольких шагах от Инь Чжу, дыхание ее было прерывистым.

"Потерял"

"Что? Как потерял? "

<http://tl.rulate.ru/book/371/58447>