Ангел с презрением разглядывала Е Инь Чжу, а парень заметил, несмотря на её улыбку, глаза женщины оставались холодными, как лёд. Этот пугающий, неподвижный взгляд заставлял его поджилки дрожать.

Фиолетовый Ранг Уровень 8! Сёстры одни из сильнейших на континенте. У Е Инь Чжу был Жёлтый Бамбуковый Уровень 2, а сейчас Жёлтый Бамбуковый Уровень 5, но противник Фиолетового Ранга даже не заметит разницы.

Ань Я увидела Е Инь Чжу живым и воспряла духом. Она прыгнула на другую сторону кратера, к Ангелу. Ань Я не хотела, чтобы Ангел снова напала на Е Инь Чжу. Летя к противнику, женщина крикнула: “Инь Чжу, беги! Беги на юг и возвращайся в институт!”.

Фиолетовые потоки вновь столкнулись. А Е Инь Чжу мог различить лишь две смутных фигуры, применяющие всю доступную им магию и доу ци. Волны энергии, излучаемые ими при столкновениях, вызвали взрыв, опустошивший всё вокруг. Казалось, энергия разрывает саму ткань мироздания.

Е Инь Чжу не побежал, а вместо этого присел на землю. Оставить Ань Я… он не мог так поступить. Он не мог ни убежать, ни вступить в схватку. Парень представлял мощь Ангела, но не мог оставить Ань Я и сбежать. И кроме того Ань Я слабее противника.

Прекрасная оранжевая цитра Водопада появилась на коленях парня.

Он видел её уже не в первый раз, но её красота снова тронула сердце Е Инь Чжу.

Руки опустились на струны, а мир отдалился. Духовные струны этой цитры были гибкими и сильными, они блестели подобно драгоценным камням. Семь одинаковых потоков духовной энергии проникли в сердце Е Инь Чжу - это была печаль Водопада, связывающего жемчужины.

Восемь пальцев перебирали струны, создавая печальный ритм, искренний и чистый, так напоминающий журчание Водопада связывающего жемчужины. В мелодии не было мрачности, сейчас она была ясной, как звон далёких колокольчиков. Казалось, журчит водопад, но на самом деле, музыку наполняла величественная аура, так похожая на возвышенные шпили башен.

Каждая струна, каждая нота на цитре Водопада звучали по-другому. Они не приковывали внимание людей, они проникали в их сердце.

Е Инь Чжу играл мелодию Высоких Гор и Бегущей воды. Эту мелодию он изучал очень долго. И не смотря на все свои старания, Е Инь Чжу так и не сыграл её превосходно. А сейчас достиг совершенства. Ему помогло не Сердце Цитры, а инструмент, лежащий на коленях - Цитра Водопада, связывающего жемчужины.

Он в совершенстве сыграл Высокие Горы и Бегущую воду, и всё это благодаря Цитре Водопада.

Цитра Водопада связывающего жемчужины - Божественный инструмент, и мелодия Высоких Гор и Бегущей Воды.

Доброжелательная музыка гор, мудрая музыка воды - они суть этой мелодии.

В мелодию влился поток жёлтой магии. С Е Инь Чжу в центре, этот поток расширялся и обволакивал всё вокруг.

Цитра Водопада удивительна. Её тон не шёл ни в какое сравнение с предыдущими инструментами, на которых играл Е Инь Чжу. Сердце пришло в гармонию со струнами, давая возможность лёгким движением пальцев воплотить в реальность любой звук. С помощью техник глиссандо и арпеджио мелодия приближалась к своей кульминации.

Ангелу Высокие Горы и Бегущая вода напомнили монастырский распорядок дня, начинающийся звоном колокола по утрам и завершающийся вечерним барабанным боем, эта мелодия заставила трепетать её сердце. Она не давала сосредоточиться на схватке. Воспоминания, скрытые ранее в безднах разума, всплыли на поверхность. Перед глазами проносились сцены её с Ань Я детства. Беззаботная жизнь в сени Эльфийского Леса. Гармония природы.

По мере возникновения воспоминаний Ангел становилась всё слабее и слабее. Она замедлялась. Стало сложнее противостоять Ань Я. Но женщина не замечала странности происходящего. Всё её внимание захватила цитра Водопада и мелодия Высоких Гор и Бегущей Воды.

Одна и та же музыка подействовала на Ань Я совершенно по-другому. Опустошённые резервы доу ци и магии стали пополняться. Летающие в воздухе магические элементы начали собираться вокруг неё. А тело усилилось в несколько раз.

Под аккомпанемент всё ускоряющейся мелодии, Ань Я обнаружила, что уже не атакует противника, а танцует под музыку цитры. Ужасная аура Ангела была подавлена, и та была вынуждена отступать шаг за шагом.

Е Инь Чжу заиграл по-другому, и мощная величественная музыка гор сменилась журчанием водопада. “Семьдесят два глиссандо Бегущей Воды” - важнейшая техника мелодии Высоких Гор и Бегущей Воды. Первый раз Е Инь Чжу применял эту технику, и она вышла у него безупречно.

Восемь пальцев порхали над струнами, и ритм игры цитры Водопада уподобился летящим облакам и течению природы. Постепенно мелодия пришла к своей кульминации. И в этот момент Ань Я обеими руками касалась тела Ангела.

Ангел едва сдержала стон, когда, пробив по пути десяток древесных стволов, упала на землю. Изо рта женщины полилась кровь, а лицо побледнело.

Приятный звук журчащей воды всё ещё висел в воздухе, а руки Е Инь Чжу уже покинули струны.

Глубоко вздохнув, он всё ещё ощущал уют от тепла, которое позволило ему перейти на Уровень 5 Жёлтого Бамбука. Божественная цитра Водопада не просто позволила сыграть совершенную мелодию Высоких Гор и Бегущей Воды, но и ускорила прогресс магии цитры.

Магия Е Инь Чжу сравнима с первыми уровнями Зелёного Ранга, и слишком велико было отличие между ним и бойцами Фиолетового. Он завершил играть, и Ань Я и её сестра сразу очнулись от влияния музыки.

“Нет, не может этого быть”. - Ангел сплюнула кровь, и уставилась на далёкую фигуру Е Инь Чжу. В её бездонных глазах застыло недоумение и безмерное удивление.

Ань Я была поражена победой над Ангел. Глядя на свои руки, она увидела последствия этого боя. Резервы магии и доу ци не были так опустошены, как она думала, и они даже наполнялись. И она знала почему. Она должна была проиграть своей сестре, но благодаря удивительной игре Е Инь Чжу, победила.

“Ты проиграла. И это факт!” - Ань Я с холодом посмотрела на Ангел.

Ангел встала с трудом: “Да, я проиграла. Проиграла. Но не тебе, а ему. Его цитре. Но как такое могло случиться? Разница между нами огромна. Как его цитра смогла повлиять на меня?”.

В глазах Ань Я разгорелась жажда убийства, но этот смертоносный огонь вскоре погас. Она безразлично сказала: “Оставь Эликсир Жизни и иди. Не хочу тебя видеть. Но и убивать не стану”.

http://tl.rulate.ru/book/371/436953