

Нэй Су Та также не получил каких-либо значительных повреждений. Сопrotивление Инь Чжу только раззадорило его жажду битвы. Сердито зыркнув, он спросил Е Инь Чжу, будто бы обвиняя:

- Ты смотришь на меня сверху вниз?

- Нет, - сказал Е Инь Чжу, покачав головой. - Не забывай, я маг Божественной Музыки, а не воин.

Пока Нэй Су Та в полном недоумении смотрел на него, руки Е Инь Чжу уже пробежались по струнам. Правая лишь легонько ущипнула, в то время как левая просто надавила на них. Струны тут же издали гулкий крик.

Звуковой удар. Движения Нэй Су Ты мгновенно замедлились, но глаза всё еще сохраняли ту же ясность. Из грудины его тяжелой брони вышел едва различимый, прозрачный слой молочно-белого света.

Это магическое обмундирование было оснащено источником благословения, которое было способно стабилизировать состояние разума кавалериста. Могущественные воины страшились не прямых столкновений, а магов, особенно Духовных магов. Духовная сила воина никак не способна сравниться с духовной силой мага. Как результат, высококлассные воины обычно имели при себе особое снаряжение, защищающее их от Духовной Магии. В противном случае, если враг прорвал бы их духовную защиту, они были бы не способны использовать какие-либо техники боевых искусств. В конечном итоге они только лишь могли отдать свою жизнь в руки врага.

Пока источник благословения противостоял атаке Инь Чжу, медлительность Нэй Су Та продлилась секунду, прежде чем исчезнуть. В следующее мгновение он произвел еще один колющий удар копьем. В этот раз он не использовал «Боевое Лезвие», блокируя небо и покрывая землю тенями своего копья.

Никто не смог увидеть сколько раз мелькнуло копье Нэй Су Ты; всё, что было видно, так это лишь светло-зеленое свечение. Завеса света окутала Е Инь Чжу, не оставляя ему возможности вернуться. Даже если Е Инь Чжу, всё еще сидевший на земле, хотел вернуться, у него не было возможности этого сделать!

Е Инь Чжу был поражен особым чувством. Хотя удары копья Нэй Су Ты были очень многочисленными, это было не самой ужасающей частью этой атаки, ведь вдобавок к этому каждый удар нес в себе одинаково-огромное количество Доу Ци. Инь Чжу просто не мог понять, какие из них настоящие, а какие иллюзия. Доу Ци Начального Уровня Зеленого Ранга оказалась хорошим подспорьем для врожденного таланта Нэй Су Ты. Любого из этих ударов было достаточно, чтобы вызвать удушющее ощущение.

- Тэ Би, этот мальчишка, Нэй Су Та, уже освоил твою технику «Тысячи Теневых Ударов»?

- Это уже дело прошлого года.

На тренировочном поле произошла невообразимая сцена. Из тела Е Инь Чжу, будто бы густой туман, изверглось большое количество желто-зеленых лучей света. Они поприветствовали удары Нэй Су Ты.

На арене возникло несколько энергетических взрывов, неся за собой нескончаемые ударные волны Доу Ци. На минуту всё поле заполнили взметающие пыль и песок. Возвышенная фигура

Нэй Су Ты всё еще прямо сидела на спине Железного Дракона Мажино, но к данному моменту дракон уже не мог поддерживать свою предыдущую скорость. Казалось, будто бы сила Нэй Су Ты вызывала у него нескончаемые стенания. За каждым пронзающим ударом копья следовал свист. Но независимо от того, с какой скоростью или с какой дикой свирепостью он атаковал, как только его копье достигало слоя желто-зеленого свечения, защищающего Е Инь Чжу, оно сразу же проскальзывало, неспособное продвинуться и на метр вперед.

Зрители могли заметить, как Е Инь Чжу поднимает свою правую руку, всё еще сидя на земле с прямой осанкой. Его четыре пальца легко и ритмично задвигались, напоминая распускающийся цветок и непрерывно превращаясь в различного рода жесты. Более того, этот желто-зеленый световой щит, походивший на дымку, исходил прямо из его ладони. Он заблокировал каждую из бесчисленных атак техники «Тысячи Теневых Ударов».

В Пустынном Нефритовом Море Е Инь Чжу удалось потренироваться в боевых искусствах только в течение одного года. Воину чисто теоретически невозможно изучить множество техник всего за один год. Даже с высоким восприятием Е Инь Чжу не смог преодолеть эту условность. Как результат, в тот год он посвятил всё своё время лишь трем техникам Главы Бамбуковой Секты, Е Ли. После усердной работы и многочисленных доработок ему всё-таки удалось изучить одну оборонительную технику и две наступательных. Сейчас он как раз использовал одну из этих техник, а именно оборонительную технику «Защиты Бамбука».

Бамбук стойкий и гордый. «Защита Бамбука», в свою очередь, делает упор на стойкости. По существу, «Защита Бамбука» - сильнейшая оборонительная техника Бамбуковой Секты.

В руке Е Инь Чжу не было никакой 'дымки'; это был колеблющийся Нефритовый Шелк. Этот тонкий Нефритовый Шелк под контролем Бамбуковой Доу Ци принял форму туманного свечения. Независимо от их количества, Нефритовый Шелк отражал все надвигающиеся тени копья.

В этот момент лицо Е Инь Чжу стало даже более безмятежным. В его глазах не было ничего, кроме предельной сосредоточенности; его левая рука с молниеносной скоростью ударила по струнам цитры. В тот же момент прозвучала внезапная серия звуковых ударов. Красная магия цитры слилась с его Доу Ци. Эти отличные друг от друга цвета, красный, желтый, зеленый, полностью ослепили зрителей.

При наличии источника благословения звуковой удар был не способен показать всю свою мощь, но Нэй Су Та всё равно пострадал. В общем, «Тысяча Теневых Ударов» была особой техникой боевых искусств, которая требовала всецелой концентрации. Даже малейшее отклонение привело бы к значительному сокращению её эффективности. Количество теней копья тут же уменьшилось. Давление, отягощающее Е Инь Чжу, тоже постепенно уменьшилось.

Рёв— Нэй Су Та еще раз громко взревел, а его тени копья вспышке заполнили пространство. Несмотря на свой большой размер, Железный Дракон Мажино с Нэй Су Той на спине со всей силы решительно подпрыгнул вверх. Нэй Су Та поставил всё на этот одиночный удар своего острого копья и рванул прямо к Е Инь Чжу.

Несмотря на то, что «Тысяча Теневых Ударов» была Продвинутой техникой боевых искусств, она была бесполезна против «Защиты Бамбука». Звуковые удары Инь Чжу имели эффект наложения друг на друга. Нэй Су Та прекрасно понимал, что если ему не удастся помешать и не нанести удар Инь Чжу, то несомненно последует его окончательное поражение. Опираясь на свой боевой опыт, он решил, что лучше поставить всё на один удар. Его тело покрылось

сгущенной Доу Ци, и он попытался прорваться сквозь оборону Е Инь Чжу. Его движение было слишком неожиданным.

Желание прорвать «Защиту Бамбука»... Не всякая техника сможет это сделать. Только другой пользователь «Защиты Бамбука» может полностью подавить её, используя преимущество в абсолютной силе. Несомненно, Нэй Су Та сделал правильный выбор в этой ситуации, но и Е Инь Чжу, разумеется, не сидел без дела. Когда Нэй Су Та спрыгнул со своего дракона, «Защита Бамбука» уже превратилась в «Атаку Бамбука». Он использовал свою вторую технику боевых искусств.

«Защита Бамбука» имела природное свойство стойкости бамбука, в то время как «Атака Бамбука» включала в себя его гордость и возвышенность.

На поле танцевали яркие и красивые лучики солнца, служа фоном для фантастической сцены. В небо взмыл желто-зеленый столп света, похожий на побег бамбука, который под ливнем вырос в нестигаемый истинный бамбук. Мягкая природа Нефритового Шелка исчезла, оставляя после себя лишь гордость «Атаки Бамбука». Он испустил множественные зеленые лучи света, толстые как рука человека, напоминая собой бамбуковый лес, который в мгновение ока покрыл всё поле боя.

Е Инь Чжу всё еще не мог использовать «Боевое Лезвие», но Нефритовый Шелк смог явить даже более ужасающую способность. Для того чтобы использовать «Атаку Бамбука» полностью, его левая рука более не могла находиться на струнах. Вся его Доу Ци сконденсировалась в эту атаку.

Горький, скорбный звук эхом прозвучал по всему полю, заполняя небо дождем из крови. В то же время из центра поля были отброшены два силуэта.

Перед столкновением Е Инь Чжу убрал Цитру Луны и Ясности Великолепия Приливов обратно в пространственное кольцо, чтобы случайно не повредить её. Он пролетел 15 метров, прежде чем с огромным импульсом приземлиться на землю. К счастью, Божественная Небесная Защитная Мантия не могла быть запятнана грязью, оставляя Инь Чжу полностью чистым. Только из уголков его рта текла кровь, а цвет лица стал на несколько оттенков бледнее. Фиолетовый блеск в его глазах, однако, стал даже более заметным.

Нэй Су Та был не намного слабее Е Инь Чжу, и, полагаясь на свой вес и толстую броню, пролетел всего лишь 10 метров, создавая в земле глубокую яму. Однако из-за своего большого веса его столкновение с землей было более жестким. С него слетел шлем, а копьё в руке развалилось на две части, которые также приземлились недалеко от него. Из его рта и носа сочилась кровь, а броня, казалось, была вогнута внутрь и тяжело повреждена. Его решительное лицо сейчас казалось несколько злобным.

В центре их столкновения лежал Железный Дракон Мажино. На его изначально крепком и по своему существу оборонительном теле сейчас зияли, по крайней мере, 10 кровавых дыр разного размера. Также на его теле было множество других сильно кровоточащих ран. Он явно умирал, его скорбные вопли всё больше и больше становились приглушенными.