Деканом отделения Тяжелой Кавалерии был крепкий на вид мужчина возрастом примерно около сорока лет. Услышав насмешливый комментарий Нины, он только посмотрел на неё, но ничего не сказал. На его каменном выражении лица не появилось и малейшего признака изменений, а глаза сосредоточенно наблюдали за полем.

Фу Го Сэн прошептал Нине с легкой улыбкой на лице:

- То, что ваше отделение Божественной Музыки смогло пройти до финалов, уже повергло в шок многих людей. Декан Нина, не будьте слишком жадной!

Общеизвестен тот факт, что воины никогда не смогут противостоять магам эквивалентного им уровня, а причиной этому являлись магические звери, которыми обладали почти все маги без исключения. Магический зверь легко может стать живым щитом, который полностью сдержит воина, того же ранга. Этого времени будет достаточно, чтобы маг смог продемонстрировать всю мощь заклинаний, от которых от воина и мокрого места не останется.

Одним единственным исключением в таких ситуациях можно считать воинов Тяжелой Кавалерии, так как они также обладали магическими зверями, а именно их ездовыми животными. До тех пор, пока они достаточно сильны, чтобы противостоять магическому зверю мага, победа будет иметь огромный шанс на успех. Для магов Божественной Музыки и так сложно получить себе магического зверя, а тут пятеро студентов Тяжелой Кавалерии пришли с формацией Драконьей Кавалерии.

Учитывая скорость Приземленных Стремительных Драконов и наступательные и оборонительные способности Железных Драконов Мажино, Фу Го Сэн полностью и логично считал, что отделение Божественной Музыки типом матча выберет командный бой. Сила музыки просто не сможет стоять наравне с грозной силой воина Драконьей Кавалерии. Даже Божественная Небесная Защита не сможет блокировать их атаки. Хотя у Е Инь Чжу имелись звуковые клинки, воины Тяжелой Кавалерии в противовес имели мощную Доу Ци. Во всевозможных аспектах Тяжелая Кавалерия логически одерживала победу. И только единственное, что вызывало у Фу Го Сэна ожидание: парень по имени Е Инь Чжу. Не обращая внимания на исход матча, он всё еще хотел увидеть, какой приятный сюрприз сможет преподнести этот юноша.

В данный момент обе команды стояли в центре поля лицом друг к другу. Капитан отделения Тяжелой Кавалерии сидел на спине Железного Дракона Мажино, ровно поддерживая осанку. С его собственным ростом эта пара уже приближалась к высоте в пять метров. Е Инь Чжу перед ними казался очень крошечным.

- Капитан отделения Тяжелой Кавалерии, Нэй Су Та, второй год обучения, - он взял копье, прицепленное рядом с седлом, и положил шлем в левую руку, демонстрируя традиционное приветствие кавалеристов.

- Е Инь Чжу, капитан отделения Божественной Музыки, первый год обучения, - Е Инь Чжу положил правую руку на сердце, отвечая вежливостью на вежливость обычным жестом дворян.

Нэй Су Та выглядел самым внушительным среди своей команды. Его кости были большими, а лицо не выражало и толики эмоций. Но, столкнувшись с ‘крошечным’ Е Инь Чжу, он ни капельки не недооценивал своего противника.

- Пожалуйста, выберете тип матча.

- Волчья стая, - вылетело из уст Е Инь Чжу.

В глазах Нэй Су Та, наконец, показалась хоть какая-то эмоция: удивление.

- Волчья стая?

Е Инь Чжу кивнул.

Волчья стая – третий тип ведения матча. Он отличался от боя один на один и командного боя тем, что команды посылают в бой по одному участнику, который должен продолжать сражаться, пока не проиграет. Суть в том, что победителем станет не тот, кто, например, выиграет 3 матча из 5, а команда, сумевшая одержать победу над каждым членом команды противника.

После заявления Е Инь Чжу каждый впал в небольшой шок. По мнению присутствующих, если бы отделение Божественной Музыки выбрало бы командный бой, то, хоть это и опасно, появился бы какой никакой шанс на победу. Но Е Инь Чжу выбрал волчью стаю. Другими словами, каждый хрупкий маг Божественной Музыки должен столкнуться с дикими, свирепыми атаками Тяжелой Кавалерии. Последние следы ожидания хорошего матча, казалось, только что исчезли.

Только у Фу Го Сэна на трибунах появилась похвальная улыбка. Он медленно кивнул и сказал:

- Хороший выбор. Избегнув самой сильной и выгодной стороны Тяжелой Кавалерии – командной работы, возможно, Е Инь Чжу сможет сотворить для нас еще одно чудо.

По факту, большинство отделений не знали, что истинная сила Тяжелой Кавалерии кроется в их командной работе.

- Старшая Хай Ян, мы действительно не будет помогать Инь Чжу? – тихо спросила Лань Си несколько тревожным голосом.

Хай Ян коротко глянула на неё и спросила:

- Ты считаешь, что мы способны ему чем-то помочь?

Подняв голову и устремив взгляд на огромные силуэты Драконьей Кавалерии, Лань Си не могла смертельно не побледнеть. Она лишь легонько покачала головой. Изначально сердитая Кун Цюэ теперь тоже стояла, опустив голову.

Перед началом матча Е Инь Чжу уже уведомил их, что он выберет типом матча волчью стаю и будет единственным, принимающим участию в бою. Другими словами, если проиграет он, то и проиграет вся команда отделения Божественной Музыки. А если он хотел выиграть, то ему придется одного за другим победить этих пятерых талантливых воинов. Каждый зритель держал в голове то, что, если маг Божественной Музыки будет противостоять нападению Тяжелой Кавалерии, даже малейшего контакта хватит, чтобы получить фатальную рану. Е Инь Чжу хотел защитить своих товарищей. Как результат, он выбрал волчью стаю. Он сделал себя ответственным за всех и в то же время показал, насколько он самоуверен.

Пятеро студентов отделения Тяжелой Кавалерии медленно отошли в сторону. Е Инь Чжу, казалось, не собирается, как все ожидали, отходить на свою часть поля, чтобы подготовить музыкальный инструмент для исполнения. Вместо этого, он обнял Цитру Луны и Ясности Великолепия Приливов, которая материализовалась после взмаха его руки, и урегулировал её положение сгибом локтя левой руки.

Матч начался. Первым вышел студент из отделения Тяжелой Кавалерии, сидевший на Приземленном Стремительном Драконе. Кончик его копья светился цветом светло-желтой Доу Ци. Крики болельщиков Департамента Боевых Искусств достигли своего пика, пытаясь воздействовать и ослабить боевой дух Инь Чжу.

Эта самая первая схватка Е Инь Чжу против Драконьей Кавалерии. Хотя фигура Приземленного Стремительного Дракона была не очень большой, наступательная сила в купе с его ловкими двумя парами ног была сродни урагану. Несколько сотен метров были преодолены в мгновение, прежде чем лица Е Инь Чжу достигла дикая сила ветра.

Острый кончик копья испускал холодный свет. Даже если бы перед ними была толстая стена, Приземленный Стремительный Дракон со своей скоростью и студент с силой Промежуточного Уровня Желтого Ранга легко бы пронзили и прошли сквозь неё.

Е Инь Чжу, в объятиях которого была Цитра Луны и Ясности Великолепия Приливов, просто стоял на месте, даже не показывая никаких намерений увернуться. Фигура Приземленного Стремительного Дракона постепенно становилась всё больше и больше, тем не менее, выражение лица Инь Чжу всё еще ни капельки не изменилось. Множество студентов Департамента Боевых Искусств уже тайно начали проклинать его в своих сердцах.

‘Да этот капитан отделения Божественной Музыки уже испугался’.

Вэн— Е Инь Чжу, в конце концов, сделал движение. Как только Приземленный Стремительный Дракон ворвался в радиус 10-ти метров от Инь Чжу, рука последнего с молниеносной скоростью ударила по струнам цитры. По полю эхом пронесся звук звукового удара.

Сила звукового удара априори всегда мощнее на более маленьких дистанциях. Е Инь Чжу выбрал такое время для атаки, чтобы поразить своего противника со всех сторон.

Оборонительные способности Тяжелых Кавалеристов обычно намного выше, чем сила магов, но их духовная защита почти уступает любому из них. Этот внезапный звуковой удар от мага Желтого Ранга легко мог заставить кавалериста на миг забыться, не говоря уже о том, что тот всего лишь был первогодкой. Его изначально свирепая, яростная атака сразу же стала вялой, а разум полностью погрузился в небытие.

Приземленный Стремительный Дракон покрыл оставшиеся десять метров в мгновение ока. Выполнив звуковой удар, тело Е Инь Чжу уже оторвалось от земли. Он буквально взорвался лучами желтого света. В воздухе его силуэт казался таким же изящным, как и раньше; он был похож на облако, парящее над своим противником.

перевод:RanobeMania

http://tl.rulate.ru/book/371/128879