

Слияние. Душе, потерявшей контроль над разумом, оставалось только слияние, с Древом Души Дракона, слияние с Цитрой Увядającego Дерева и Ревущего Дракона.

Наблюдая, как молочно-белое сияние постепенно угасает, а темно-золотой корпус цитры становится все более и более прозрачным, в глазах Е Инь Чжу появилась благодарность. Он поднял голову, посмотрел в небо и пробормотал себе под нос: "Спасибо, Фу Го Сэн. Спасибо, Бабушка Нина. Спасибо. Без вас, даже если бы я узнал о замысле Нокси, боюсь, я не смог бы избежать этой беды. Вы подарили мне вторую жизнь".

Оказалось, что когда известие о том, что Город Серебряного Дракона послал Лишу, чтобы найти Е Инь Чжу, дошло до ушей Фу Го Сэна. Чтобы дать своему самому любимому ученику шанс вернуться, Фу Го Сэн специально нашел его, и рассказал секрет защитного трехкомпонентного набора.

Набор из трех предметов Защитника, состоящий из Духовного Защитника, Жизненного Защитника и Защитной Мантии Лунного Бога. Это ожерелье, браслет и мантия. Эти три предмета представляют собой набор магических предметов. Даже когда они разделены, их соответствующие функции чрезвычайно эффективны. Жизненный Защитник может дать пользователю шанс выжить. Духовный Защитник защищает Духовный Отпечаток, который является наиболее уязвимым местом для магов, в то время как силы Защитной Мантии Лунного Бога растут с увеличением силы мага. Это были редкие способности, но их недостаточно, чтобы называться Божественным Предметом. Даже их первоначальная владелица, Нина, не знала, что набор из предметов Защитника назывался набором из трех предметов, потому что у них был навык слияния.

Абсолютно все совпадающие магические предметы, когда они находятся на одном человеке, позволяют задействовать их комбинированный эффект. Но набор из трех предметов Защитника - другое дело. Их навыки слияния требуют особых методов для создания эффекта. Только этот навык можно назвать Божественным Предметом. Это то, что Е Инь Чжу использовал только что находясь в духовном океане - Божественная Техника Чимэй, Перемещающая Цветы, Соединяющая Деревья.

Божественная Техника Чимэй, управляемая духовной силой, должна быть сообщена с набором из трех частей Защитника одновременно, а изначальная сила предметов должна быть объединена в духовном океане, прежде чем ее можно будет использовать в любом виде. Божественная Техника Чимэй, Перемещающая Цветы, Соединяющая Деревья, не является ни наступательной способностью, ни защитной. Его эффект - передача. Перенос урона, нанесенного противником, в направлении, которое задает пользователь.

Другими словами, если кто-то атакует Е Инь Чжу с помощью магии, он может использовать эту технику, чтобы перенаправить магию в другое направление или вернуть своему противнику. Божественная Техника Чимэй, Перемещающая Цветы, Соединяющая Деревья, как и Абсолютную Защиту, можно использовать только один раз в день. Но это умение не абсолютное. Если сила атаки оппонента превышает диапазон, который может выдержать Божественная Техника Чимэй, она не выдержит. Тем не менее, у этого навыка есть два основных преимущества. Первое - его способность к развитию. При использовании набора Защитника, нужно использовать свою собственную духовную силу в качестве основы. Чем

сильнее духовная сила, тем лучше Божественная Техника Чимэй, Перемещающая Цветы, Соединяющая Деревья. Второе преимущество заключается в том, что этот навык может перенаправить любую форму атаки. Будь то магия, боевая ци, физическая атака или духовная атака - все они в зоне влияния этого навыка.

Е Инь Чжу уже тщательно обдумывал это, когда обнаружил, что Нокси может иметь плохие замыслы. Когда Нокси дал ему все материалы для изготовления цитры, он уже находился в состоянии крайней слабости, и больше не мог управлять своим телом для атаки. Единственное, на что он мог положиться, это остатки его Духовного Отпечатка, перемешанные с Силой Души. Следовательно, Е Инь Чжу решил, что если Нокси действительно хотел причинить ему вред в последнюю минуту, то тип его атаки должен быть духовным. Поэтому он сразу подумал об умении Божественной Техники Чимэй, Перемещающей Цветы, Соединяющей Деревья. Хотя эта техника, выполняемая духовной силой Е Инь Чжу, далеко не сравнима с духовным отпечатком священного дракона, нынешний Нокси был слишком слаб, поэтому остатки его Силы Души были ослаблены до первичного фиолетового уровня. Хотя это намного выше, чем Е Инь Чжу, он не мог преодолеть верхний предел Божественной Техники Чимэй. К такому выводу Е Инь Чжу пришел путем точных расчетов.

Как он сказал ранее, Е Инь Чжу действительно не хотел, чтобы все свелось к этому. Он чувствовал, что Нокси готов отдать все ради Расы Драконов. Поэтому, парень надеется, что Нокси сможет уйти с чувством удовлетворения, вместо того, чтобы оказаться в Цитре Увядającego Дерева и Ревущего Дракона, полным нежелания, отчаяния, горя и страха, как сейчас.

Однако теперь, когда все закончилось, можно только сказать, что это священный дракон сам вызвал это беспокойство в свою душу.

Е Инь Чжу наконец вздохнул с облегчением. Хотя он немного оплакивал конечный итог Нокси, он все же сильно расслабился. По крайней мере, его собственный кризис, наконец, прошел. Теперь нужно покончить со Святой Землей Расы Драконов.

Пока Е Инь Чжу раздумывал, молочно-белый свет уже полностью интегрировался в корпус цитры. Внезапно, с жужжащим звуком, струны цитры задрожали, и семь лучей света поднялись в небо. Весь темно-золотой корпус цитры в одно мгновение стал полностью прозрачным, и внутри, казалось, бродит молочно-белый дракон.

Лучи света поднимались, как будто пытались потащить за собой тяжелый корпус цитры. Е Инь Чжу почувствовал свет на своих ногах, и чрезвычайно тяжелая Цитра Увядającego Дерева и Ревущего Дракона обернулась в темно-золотой свет. Божественные огни подвесились в воздухе, подобно звездам, удерживающим луну.

Серебристо-фиолетовые лучи света Драконьей Луны засветились, и полоса божественного света упала, покрыв корпус цитры. Е Инь Чжу почувствовал, что что-то в его духовном океане, казалось, в одно мгновение увеличилось, а его тело покрылось боевой ци. Он встал с земли

Качественное изменение. Это определенно ощущение качественного изменения. Сердце Е Инь Чжу вздрогнуло. Цитра Увядающего Дерева и Ревущего Дракона, которая уже является Божественным Предметом, снова претерпела качественное изменение. Во что она превратится?

Цитра с душой - действительно хорошая цитра, подобно Цитре Водопада. Именно благодаря душе девушки по имени Лань Минчжу она стала Божественным Предметом. Цитра Увядающего Дерева и Ревущего Дракона сейчас явно не хуже Цитры Водопада - не говоря уже о материалах изготовления, он и представления не имел, насколько сильнее душа священного дракона.

В воздухе собралась группа божественного света, ослепительного божественного света - в нем постоянно переливались разные цвета. Возвышенная аура казалась ритмичной, огромная энергия продолжала нарастать. Это было полное слияние, объединяющее в себе лучшее Древо Души Дракона, рог священного дракона и его зубы, семь драконьих сухожилий королей драконов, и гигантскую душу священного дракона, что полностью слились в Цитру Увядающего Дерева и Ревущего Дракона под светом Драконьей Луны.

Костяные драконы также почувствовали силу этого света. В одно мгновение они запаниковали. Под влиянием подсознания они один за другим преклонили колени. Их костяные тела непрерывно дрожали, отдавая дань уважения Цитре Увядающего Дерева и Ревущего Дракона в небе.

Супер-божественный Предмет - это слово сразу появилось в уме Е Инь Чжу. Однажды Фу Го Сэн сказал ему, что в этом мире существует вид существования, превосходящее Божественный Предмет. Божественный Предмет не является вершиной развития магического предмета.

На континенте Лонгин восемь стран, и каждая из двух Великих Империй имеет не менее десяти Божественных Предметов. Даже такие маленькое королевства, подобные Аркадии, имеют собственные Божественный Предметы, правда в очень небольшом количестве. Однако ни в одной стране нет Супер-божественного Предмета. По словам Фу Го Сэна, Супер-божественный Предмет уже эквивалентен Богу, однако никто не может его использовать, потому что он требует слишком много энергии. Может быть, Цитра Увядающего Дерева и Ревущего Дракона, претерпевающая качественные изменения, уже вышла за пределы уровня Божественного Предмета?

Е Инь Чжу тупо уставился в воздух. После непродолжительного удивления он невольно горько улыбнулся. Хотя Супер-божественный Предмет хорош, его нельзя использовать! Эту цитру было очень трудно использовать до того, как она изменилась. Хотя качественные изменения в это время подняли ее до нового невообразимого уровня, он не мог использовать ее с его силой. Возможно, даже достигнув фиолетового уровня, он не сможет ее использовать.

На самом деле Е Инь Чжу повезло. Супер-божественный Предмет, несомненно, обладает собственным разумом. Чтобы тот признал своего хозяина, первым, что нужно сделать, это приблизиться к уровню Супер-божественного Предмета с точки зрения общей силы. На данный момент Е Инь Чжу был слишком далеко. Но бог удачи позаботился о нем. Когда цитра

все еще была только Божественным Предметом, после признания в качестве иностранного серебряного дракона, она уже признала его своим хозяином. Поэтому, даже если цитра эволюционировала, она все еще принадлежит только ему.

Свет в небе становился все сильнее и сильнее. Внезапно этот яркий свет начал падать, подобно падающей звезде. Последним, что увидел Е Инь Чжу было высвобождение чувства мгновенного великолепия, как будто из каждой поры его тела бурлила невидимая энергия. В нем все казалось сломанным, а затем все снова оказалось новым. Тьма забрала его сознание, и все вокруг успокоилось. Он не видел, что было, когда падающие лучи света окутали его. Полная луна в небе сменилась на луну первой четверти, а все костяные драконы вернулись в свою первоначальную спячку.

.....

В Пагоде, самом священном месте на материке Лонгин, в этот момент семь человек одновременно подняли головы. Их старые и глубокие глаза смотрели вдаль - в это время их сердца были полны шока. Все они почувствовали, как незадолго до этого, где-то на континенте Лонгин возникло странное колебание стихий, что потрясло их до глубины души. Это было чувство пробуждения бога.