

Обе команды уже подошли к центру поля и стояли напротив друг друга. Е Инь Чжу был несколько удивлен соотношению полов команды отделения Черной Магии в отношении их отделения Божественной Музыки. В то время, как у отделения Божественной Музыки команда состояла из одного мужчины и четырех женщин, отделение Черной Магии имело четырех мужчин и одну женщину, которая, к удивлению, была их капитаном команды. Учитывая символ на её форме, она была тоже первогодка.

“Студент первого года обучения отделения Черной Магии, капитан Юэ Мин. Пожалуйста, выберите тип соревнования”. – Девушка капитан отделения Черной Магии говорила очень кратко. Её темно-синие волосы ниспадали вдоль её спины и обрамляли её плечи. Одевшись в черную магическую мантию, её два больших глаза должны казаться очень трогательными, но выпускали только смертоносный черный свет. Её холодное, как лед тело, казалось бы, не имело ни единого следа жизни.

“Студент первого года обучения отделения Божественной Музыки, капитан Е Инь Чжу. Командный бой”. – Е Инь Чжу ответил с такой же краткостью. Он уже стал крайне бдительным перед этой девочкой Юэ Мин. Он думал про себя: “Миланский Институт Магии и Боевых Искусств по правде заслуживает называться лучшим на континенте. Она только первогодка, но неожиданно является таким выдающимся студентом”. Отделение Черной Магии никак нельзя было сравнить с отделением Воды.

Один из студентов отделения Черной Магии презрительно усмехнулся: “Отделение Божественной Музыки вынесло столы на поле боя?”

Позади Е Инь Чжу, Сюэ Лин саркастически высказала: “Ты когда-нибудь сталкивался с магом Божественной Музыки на поле боя? Сначала выиграй, прежде чем высокомерно насмеяться над нами”.

Е Инь Чжу и Юэ Мин поклонились друг другу, прежде чем команды одновременно отступили. Световой щит активировался на четвертом тренировочном поле. Затем судья подал сигнал, и матч начался.

На трибунах для зрителей располагались также Нина и Декан отделения Черной Магии. В отличие от Ва Гу Лея, Декан отделения Черной Магии, будучи мужчиной, был чрезвычайно холодным и не сказал ни слова с тех пор, как он появился. Возможно из-за обострения его интереса из-за победы отделения Божественной Музыки, Глава Фу Го Сэн еще раз появился на трибунах.

“Эта девочка Юэ Мин становится всё более и более выдающейся. Я не знаю, сколько отделение Божественной Музыки сможет сегодня продержаться”. – Даже он не был нисколько оптимистичным относительно отделения Божественной Музыки. Юэ Мин была внучкой его старого друга, и ему было хорошо известно об её силе.

Когда судья начал матч, 10 красных сфер света появились в воздухе. Они источали смерть и выстрелили прямо по пяти участникам отделения Божественной Музыки. Замерцал желтый свет, неожиданно пятеро участников отделения Черной Магии были магами Желтого Ранга. В их главе стояла Юэ Мин, чьё тело испускало желтое природное свечение, которое указывало, что она была на Продвинутом Уровне Желтого Ранга.

Вспышке, сфера потемнела, и студенты, наблюдавшие за битвой, вскрикнули в тревоге.

“Всё под контролем”. – Е Инь Чжу спокойно сказал это. Жемчужина, формой, походящая на капельку, вспыхнула на его левой руке, как Цитра Луны и Ясности Великолепия Приливов

появилась на столе перед ним. Столкнувшись с давлением Юэ Мин, сердце Е Инь Чжу до краев наполнилось боевым духом.

Е Инь Чжу, казалось, стал похож на другого человека, когда сидел перед своей цитрой. Его изящные, надежные руки прошлись по струнам. В этот момент, как его душа синхронизировалась с Цитрой Луны и Ясности Великолепия Приливов, возник удивительный резонанс.

Видя, как 10 темных сфер появились перед ними, Е Инь Чжу всё еще не использовал его Божественную Небесную Защиту. Легонько задев струны своей правой рукой, раздался звук удрученно и глубоко звучащих нот. В тот же момент, тела студентов отделения Черной Магии пошатнулись; они только открыли рты для чтения заклинания и были, к их удивлению, насильно прерваны.

На трибунах, Нина резко встала. Пораженная, она глядела на Е Инь Чжу на тренировочном поле. Звуковой удар, может ли это быть, что был звуковой удар? В противном случае, как могла нота цитры, еще не полностью сыгранная, прервать заклинание противников? Но он не достаточно силен для использования магии Зеленого Ранга!

Не активируя Божественную Небесную Защиту, с этим низким гудением, отдаленный, глубокий звук цитры уже прозвучал. Смешанное желто-красное свечение завращалось под струнами Е Инь Чжу. Затем клинок света пронзил воздух. Звуковой клинок, казалось, был похож на чудесную дугу, которая, казалось, для невооруженных глаз, пролетела сквозь воздух, уничтожая 10 темных сфер и не оставляя и следа позади.

То, что Нина резко поднялась, было только слегка неожиданно, но сейчас появился и второй. Этим вторым человеком, который встал, был Глава Миланского Института Магии и Боевых Искусств, Духовный Великий Магистр Фиолетового Ранга Фу Го Сэн.

“Комбинация Магии и Боевых Искусств”. – Рот Фу Го Сэна издал звук, наполненный шоком. У него были самые острые чувства среди остальных присутствующих, так что он ясно почувствовал, что выпущенный Е Инь Чжу звуковой клинок с магией, был не так прост. Красный, очевидно, олицетворял проявление духовной силы магии цитры, тогда как желтый был на самом деле чистой Доу Ци. Что крайне шокировало его, так это соединенные Доу Ци и звук цитры, сформировавшие особую энергию. Мощь «Черной Сферы» Красного Ранга была на первом месте среди заклинаний аналогичного ранга, но столкнувшись с этими звуковыми клинками, 10 темных сфер неожиданно были отражены легким прикосновением Е Инь Чжу к струнам.

Никто не ожидал такой ситуации. Даже четыре девушки позади Е Инь Чжу были ошеломлены. Но тут же, их сознание вернулось в норму из-за звука цитры Е Инь Чжу.

Это была та же песня, «История Китайского Приведения», но руки Е Инь Чжу играли её полностью отлично от Хай Ян. Слабые печальные, как долгий осадок старого вина, и продолжительные звуки цитры закручивались в воздухе, хотя и звук был не громкий. Они ясно достигали ушей каждого на поле и даже наблюдающих студентов сквозь световой щит, чьё настроение также стало следовать за потоком музыки цитры.

Из четырех участниц отделения Божественной Музыки, у Хай Ян было сильнейшее развитие, так что она среагировала первой. Её звуки гучжэна четко резонировали и сочлились реализмом, появившись после того, как её руки легли на 21 струну гучжэна, выпуская рев дракона, согласованный с музыкой цитры. Мгновенно, начали возникать звуки цитры похожие на те, что

создавал Инь Чжу, но слегка шаткие. Лань Си даже не смотрела на свою собственную Нефритовую Цитру Обаяния, её взор был полностью сфокусирован на руках Е Инь Чжу, неожиданно обнаружив только четыре пальца у каждой.

Звук, похожий на столкновение жемчуга с нефритом, слился в музыкальный ритм. Этот четкий звук, напоминающий звук разбившейся стеклянной бутылки, превратился в звон музыки. Этот звук смешался с другими и сразу же сделал «Историю Китайского Приведения» несколько угрюмой и одинокой. В то же время, глубоко раздалось затянувшееся, изысканное звучание сяо и, казалось, заставило печальную пелену спуститься.

Пять участников отделения Божественной Музыки использовали 4 типа музыкальных инструментов, показывая свои навыки исполнения ансамбля.

Упомянутое исполнение ансамбля для магов Божественной Музыки, значит играть одинаковую композицию вместе. Даже если их магические ранги не эквиваленты, пока их игра будет соответствовать музыкальной композиции, это может продемонстрировать эффект наложения.

Моментально, четыре красных луча света смешались с оранжевым, испускаемым Хай Ян, свечением. Как водоворот, оно быстро заполнило каждую трещинку и уголок четвертого тренировочного поля. То, что магии Божественной Музыка нельзя сопротивляться, было самым ужасающим. Без какой-либо магии или Доу Ци способной противостоять музыкальной духовной атаке, вы можете лишь полагаться на свою собственную духовную силу.

Прямо перед тем, как прозвучали звуки цитры, кроме Юэ Мин, остальные четверо студентов отделения Черной Магии не беспокоились вообще. Перед отделением Божественной Музыка, где сильнейшим был Оранжевый Ранг, даже если бы их музыкальные эффекты были бы выпущены, они были уверены, что могут полагаться на собственную духовную силу для сопротивления. Однако, когда звуковой клинок Е Инь Чжу уничтожил их черные сферы, они поняли, что отделение Божественной Музыка не так просто. С прерыванием чтения их заклинаний, они сразу же конденсировали их магическую силу, только восстановившись, неистово отправляя множественные мгновенные магические заклинания Красного Ранга в направлении команды Е Инь Чжу.

По факту, первый выпущенный Е Инь Чжу звук цитры не был традиционным звуковым ударом магов Божественной Музыка. Он на самом деле не мог выпустить звуковой удар, так как он требовал достижения Зеленого Ранга. Этот первый звук цитры был результатом его исследований звукового удара, который использует звук как основу, а Доу Ци как «двигатель». Изначально столкнувшись с тем магом Синего Ранга Лу Фей Тэ, он использовал этот навык для внезапной атаки с целью победить в конце.