

Придя к решению относительно того, что он будет делать, Юки начал размышлять о том, насколько все будет плохо, если он не подготовится. Поэтому, чтобы помочь с приготовлениями, он решил поговорить с Азазелем.

Войдя в кабинет-лабораторию Азазеля, Юки увидел, что этот человек глубоко погружен в свою рутину, то есть, сидит за письменным столом с высоко поднятыми ногами и смотрит порнографический журнал. Юки приподнял бровь, понимая, что на самом деле это не должно быть таким уж типичным зрелищем, но все же это очень нормальное явление, когда имеешь дело с Азазелем.

Увидев, что Юки вошел в его кабинет, Азазель отложил порножурнал и, взглянув на Юки, заметил, как сильно он изменился.

Теперь Юки заметно изменил свою внешность. Еще не посмотревшись в зеркало, он не знал, но его внешность была совсем не такой, как прежде. Его глаза теперь сияли царственным светом, ресницы тоже стали немного длиннее. Его волосы отросли до плеч и стали чисто-белыми с оттенками голубого, такими же, какие можно увидеть, глядя на чистый снег под солнцем. Он вырос на несколько дюймов, но стал немного тоньше, его лицо стало более царственным, и в нем больше не было того детского жира, который можно найти на детях его возраста, когда он стоял там, у Азазеля было отчетливое впечатление, что если он наденет платье, то будет считаться деревенской красавицей, даже без всякого макияжа.

-Я вижу, то, что ты, несколько изменил себя.- Азазель не стал говорить об этом вслух, так как знал, что если он скажет Юки, что сейчас выглядит как самая красивая маленькая девочка, которую он когда-либо видел за свои тысячи лет, то мальчик, скорее всего, не очень хорошо это воспримет.

"Да.- Юки говорил достаточно легко, даже его голос стал мягче и холоднее после всего этого, и Азазелю снова пришлось напомнить себе, что это мальчик.

-Итак, о чем именно ты хочешь со мной поговорить?- Спросил Азазель.

"Я хочу обсудить свои намерения пройти через Небесную скорбь и хотел бы получить вашу поддержку во время нее.- Сказал Юки, и на этот раз Азазель совершенно потерял дар речи.

"... Что же такое эта Небесная скорбь? И пожалуйста, не говорите мне, что это значит идти и начинать войну с небесами, если я даже предположу, что все обернется плохо.- Серьезно сказал Азазель, теперь уже более твердо и непоколебимо глядя на Юки.

Юки, между тем, не выказал никакого изменения выражения лица, когда он говорил.

"Небесная скорбь случается, когда кто-то пытается оторваться от небесного закона. Это наказание с небес, которое достигает всех миров, всех планов существования. Однако это никогда не бывает несправедливо. Прохождение через Небесную скорбь позволяет человеку получить великие блага для будущего и достичь сил, выходящих за пределы того, что должны быть, то есть выйти за пределы совершенства.- Объяснил Юки, заинтересовав Азазеля.

- Значит, эта Небесная скорбь никак не связана с небом и Церковью?- Спросил Азазель, и Юки неуверенно кивнул.

-Я не совсем уверен, это все-таки другой мир, но он не должен иметь к нему прямого отношения.- Сказал Юки.

-Понятно, и почему именно ты хочешь пройти через это? Разве нет лучшего способа стать сильнее?- Спросил Азазель, и Юки кивнул.

-Они есть.- Он сам признался. -Но если мне нужны самые лучшие основания, то это было бы идеально. Как человек с рангом, я должен пройти через два несчастья, и, пережив их, я достигну большего совершенства. Согласно информации, которую я получил, не было бы никакой разницы в силе скорби, если бы я прошел ее сейчас или когда я достигну 29 ранга, поэтому я подожду до этого ранга, прежде чем пройти через это."

Теперь Азазель был очень заинтересован, но и очень встревожен. Это звучало как нечто чрезвычайно опасное, и пытаться сделать это было совсем не просто.

-Насколько опасными могут быть эти несчастья?- Спросил Азазель.

- Это зависит от обстоятельств. Но они чрезвычайно смертоносны безошибочно, и только цель может столкнуться с этим, если кто-то еще попытается помочь, последствия будут снижены, и нарушитель страдает так же, как и его собственная скорбь, но во много раз хуже.- Объяснил Юки, заставив Азазеля задуматься.

Он немного подумал, прежде чем сказать то, что должен был сказать дальше.

-Понятно, а для чего именно вам нужна наша поддержка?- Спросил он, и Юки тут же ответил.

"Мне нужны некоторые предметы, служащие жизни, исцеляющие лекарства и другие вещи, которые могут исцелить меня быстро и эффективно. Это мне понадобится в промежутках между несчастьями. Кроме того, оружие, не нужно, чтобы оно было чрезвычайно ценным, просто пусть будет крепким и вложи в него немного энергии, я, вероятно, смогу заставить это оружие принять на себя часть основной тяжести скорби.- Юки объяснил, и Азазель тут же ответил:

"Сделано. Я хочу проверить и посмотреть, на что именно похожа эта скорбь, и проанализировать ее, возможно, это будет совершенно новый материал для меня, чтобы изучить его.- Сказал Азазель, прежде чем задуматься на мгновение и спросить. -Кроме того, я чуть не забыл спросить, но разве ты получишь что-нибудь помимо прочного фундамента?"

- Честно говоря, я не уверен.- Со вздохом признался Юки. "В моих воспоминаниях о моей прошлой жизни я никогда не совершал такого поступка, и большинство людей также никогда не делали этого. Я помню только, что читал о том, как это работает, и что это полезно для создания более совершенных основ для роста. По правде говоря, я хочу этого из-за того, что мои духи имеют конечные элементы для них, это пари, которое сделает мое путешествие в будущем более гладким.

- Кроме того, я хочу достичь самой вершины мира. Как я могу это сделать, если не рискую ничем?- Сказал Юки, и Азазель с улыбкой кивнул.

-Я все понимаю. Я посмотрю, что можно сделать с способами быстрого исцеления и другими подобными вещами, такие предметы редки, но некоторые слезы Феникса должны работать достаточно хорошо. А что касается оружия, то я думаю, что у нас есть несколько Кузнецов клинка и пользователей рождения меча в нашей школьной секции пользователей Священного снаряжения. Они должны быть в состоянии произвести достаточное количество этого оружия для твоего использования.- Сказал Азазель, и Юки с благодарной улыбкой кивнул.

Азазель, по правде говоря, тоже был ему очень благодарен. Юки, возможно, и не понимает, но все эти сведения, которыми он делился, помогали открыть целый новый мир возможностей для Азазеля, который хотел понять все это. Всего того, что он смог собрать во время последней тренировки Юки относительно строения и того, как эти кости реагировали, было достаточно для Азазеля, чтобы понять многие ответы на вопросы, которые у него были, и создать новые вопросы, которые он даже не представлял себе раньше.

"Это напомнило мне, что я получил несколько жалоб от многочисленных лабораторий на Григории, что ты отнимаешь много времени у тех, которые обычно ими командуют. Хотя они делают это из доброй воли, и никто их ни в малейшей степени не принуждает, это все равно становится проблемой. Чтобы справиться с этим и с тем, что в нашей школе есть другие особенные дети, которые требуют особого внимания, мы решили создать специальный класс для всех них. Я надеялся, что ты тоже сможешь войти. Не волнуйся, это занятие не займет много вашего времени, и в основном оно будет заключаться в том, чтобы помочь всем вам, маленьким монстрам, лучше понять мир и учиться вместе.- Азазель объяснил, и это вызвало интерес Юки.

Это может быть интересно, и если класс не поможет, он просто уйдет от него. Нет смысла тратить время на занятия, если это ему не поможет.

-Очень хорошо, я поступлю в этот класс для "монстров".- Сказал Юки, и Азазель улыбнулся. Это было бы, конечно, интересно, видя так много разных детей с совершенно разными способами мышления, взаимодействующих друг с другом, должно быть это принесет хорошие результаты.

///---///

На следующий день Юки стоял перед тем местом, где должен был проходить этот урок. Он был изолирован и держался на расстоянии от всех остальных. Это заставило Юки приподнять бровь, так как для него это было определенно странно.

Не желая останавливаться здесь и идти назад, он открыл дверь, в которой увидел своего учителя. Он положил обе ноги на стол и курил сигарету. Это высокий мужчина с очень мускулистым телосложением. У него серые глаза и черные волосы средней длины, беспорядочно зачесанные назад и торчащие наружу. Кроме того, он щеголяет с щетиной усов и бороды. Его одежда очень проста и включает в себя только белую футболку и черные брюки. Брюки имеют дополнительный слой коричневой кожи, который покрывает его наружные бедра и спускается до колен. Брюки поддерживаются только поясом вокруг его талии. Он носит еще один пояс, на одном висит его гримуар. Наконец, он носит черные высокие сапоги, которые закрывают большую часть его икр.

У него есть катана, и он показывает полнейший похуизм по отношению ко всему классу, поскольку они все разговаривали друг с другом.

Увидев входящего Юки, он посмотрел на него и сказал:

-О, ты и есть тот самый новенький ребенок, о котором говорила Аз-Сан, чего же ты ждешь, входи."Он сказал, и Юки вошел в класс и один из мальчиков, ему было не больше 8 лет, поднялся из-за стола и пошел прямо к нему, встав на колени, он заговорил. У него были светлые волосы, которые он держал в беспорядочном хвосте, и копье на спине, он был одет в Красное, и в глазах Юки он уже выглядел очень глупо.

-О, такая милашка, это просто счастье что вы вошли в этот класс, не могли бы вы сказать мне

свое имя?- Сказал мальчик, и Юки заговорил, не задумываясь.

- Меня зовут Юки Химэдзима.- Сказал он, и мальчик сделал вид, что у него закололо сердце, когда он услышал такой ангельский голосок.

- Этот голос, Ты, должно быть, ангел. Не волнуйся, Мотоясу сделает все возможное, чтобы защитить тебя.- Мальчик хотел сказать еще что-то, но тут кто-то ударил его ногой по голове, отчего он отлетел к стене и вжался в нее.

- Чертов идиот. - Мальчик, который это сделал, сказал, что он, вероятно, самый высокий среди всех присутствующих. У него тоже были светлые волосы, но он держал их коротко и очень дико, у него была большая татуировка на лице, Эта татуировка была похожа на племенную метку от переносицы до боков лица. -Не позволяй этому идиоту, ну, всему этому, заставить тебя думать, то что мы все извращенцы. Добро пожаловать в класс монстров, меня зовут Вето. Позволь мне представить тебя остальным ученикам. "Мальчик сказал". Он был довольно диким и энергичным, явно довольно дружелюбным типом.

Затем мальчик повернулся к остальным и начал показывать на всех пальцем.

- Это Уильям Ванджанс, мальчик, родившийся в Игдрасиле и умеющий управлять растениями. Тот, кто говорит с ним, - мой друг, Патолли, он сын светлого духа и человека. Вон там Альбедро и Шалтир, оба - дети из тех, что с другими расами, Альбедро (Суккуб) - дочь Пенемьюн и короля Инкубов, а Шалтир - дочь Шемхазая и королевой Дома Кармилы. На этом месте находятся мои личные друзья Фана, которая наполовину Феникс, и Рия, который родилась со странной способностью копировать любую магию, которую он видел раньше. И последний член нашего класса, Пест, я бы не рекомендовал слишком близко подходить к ней. Они говорят, что ее священное снаряжение - это то, что небеса пытались запечатать, поскольку это вызвало черную чуму в прошлом."

Когда Вето закончил свое объяснение, учитель встал, и когда он это сделал, все замолчали, потому что он серьезно посмотрел на всех, прежде чем заговорить.

-Я пойду помоюсь, сходите на тренировочную площадку и немного разомнитесь или проведите спарринг, только не мешайте мне, пока я не вернусь.- Сказал учитель и ушел, заставив Юки вспотеть.

Это был его учитель? Не слишком ли он безответственный?

-Это наш учитель, Ями Сукэхиро. Он может быть ленивым и все такое, но он очень сильный, и когда он действительно тренирует нас. Мы либо совершенствуемся, либо совершенствуемся. Здесь нет чего то другого. В любом случае, добро пожаловать в класс, Юки-тян."

Это последнее "Тян" действительно насторожило Юки, он был мальчиком, черт возьми, почему все вдруг решили, что он девочка?!

Я имею в виду, да, сейчас он выглядит по-девчачьи, но это не должно быть достаточной причиной.

Движение к Вето Юки активировало его дух, ледяные крылья появились позади него, когда два его желтых кольца опасно сверкнули.

-Я скажу это только один раз, Я, я мальчик!- Сказал он, и все посмотрели на него, прежде чем

пожать плечами. Некоторые поверили ему, некоторые думали, что это абсолютная ложь, так как он с распростертыми крыльями был еще красивее чем обычно. То, что Сюри дала ему специальную одежду для этого класса, которая включала шорты, которые показывали красивую кожу его ног, и его рубашка была синей-Юкатой с ледяными узорами, которые подчеркивали его внешность, это все только усугубляло ситуацию.

В конце концов Юки ушел, учитель сказал, что они могут спарринговаться, так что он обязательно научит всех боли, чтобы те, кто все еще думали о нем как о девочке, получили урок.

<http://tl.rulate.ru/book/37087/808664>