

А/Н: прежде всего, я хочу поблагодарить всех моих читателей, которые поддерживали меня до сих пор! Я бы не был там, где сейчас, без вашей постоянной поддержки!

Положительные комментарии к последней главе заставили меня чувствовать себя очень хорошо, поддержка, которую я получил от вас, ребята, когда я был явно раздражен, значила очень много. Всегда найдутся люди, которые будут придирааться, но пока у меня есть вы, ребята, я знаю, что буду в порядке!

С удвоенной энергией я буду стараться, чтобы вы, ребята, остались довольны этой историей! Большое вам спасибо!

Наслаждайтесь.

-----

Направляя чакру в свою ладонь, Джун наблюдал, как вокруг летали маленькие искорки электричества. Через некоторое время ему удалось создать небольшой ток, который окутал его правую руку.

- Ладно, перейдем к следующему шагу. Активировав Шаринган, Джун поднял другую руку и сформировал печать "крысы". Постепенно электричество начало приобретать пурпурный оттенок, пока полностью не сменило цвет. Джун по существу сформировал чакру инь-природы, объединив ее с молнией. Хотя он делал это бесчисленное количество раз в своей прошлой жизни, это была борьба.[1]

По мере того как шло время, электричество, покрывающее его руку, увеличивалось в размерах, и звуки, похожие на щебетание птиц, раздавались над спокойным озером. Положив руку на воду, он управлял электричеством, которое распространялось по воде, поджаривая каждую рыбу в радиусе трех метров.

Эта техника была применением пурпурной молнии его прошлой жизни, но сгущенной и более подходящей для убийства. Если бы он использовал его в сочетании со своей техникой мерцания или слияния с поверхностью, враги падали бы, как мухи.

-С таким уровнем силы я смогу убить более слабого Джонина ...- Уголки рта Джун приподнялись в уверенной улыбке. -А еще я должен разработать оборонительный ход, пока я здесь, давайте посмотрим.'

Джун сосредоточился, и пурпурная молния появилась снова. На этот раз он не стал направлять его в руку, а позволил ему окружить свое тело, создавая вокруг себя электрический экзоскелет. Одно из ближайших насекомых пролетело слишком близко и, как только попало в электрическое поле, полностью распалось.

Довольный результатом, Джун почувствовал, как резко упали его запасы чакры. Деактивировав дзюцу, он перевел дыхание.

-Я должен назвать этих двоих... Ну-ка посмотрим. Как насчет "Райдзин но Яри" для первого и "Райдзин но Фуку" для второго?- Они означали соответственно копье и одежду бога грома. Инь-чакра, внедренная в технику, позволит ему формировать ее по своему вкусу. Хотя другим потребовалось бы время, чтобы практиковать трансформацию природы, он был Мадарой Учихой. Теперь, когда он привык к своему новому телу, пока у него была чакра, было не так уж много вещей, которым он не мог бы научиться сам.

-А теперь давайте посмотрим, что произойдет, если вместо этого я введу чакру Ян...- Это было то, чего он никогда не пробовал в своей прошлой жизни. Сформировав одноручную Печать "дракона", он наблюдал, как электричество собирается вокруг его ладони.

К его удивлению, она приобрела красный оттенок, приобретая разрушительный характер. Сила электричества была настолько сконцентрирована, что начала обжигать его кожу.

Застигнутый врасплох необузданной мощностью этой техники, Джун немедленно отменил ее, оставив на руке множественные ожоги.

Таким образом, Ян-чакра увеличила физическую природу электричества, придав ему больше жизненной силы и тем самым увеличив его силу ...- В этом был смысл. В конце концов, когда он вливал инь-чакру, это позволяло ему формировать электричество в различных формах. Это было как раз полной противоположностью, жертвуя контролем ради грубой силы.

Если бы он использовал эту технику, она быстро поглотила бы его резервы. Но в крайнем случае все было не так уж и плохо. Джун решил назвать его "Райцзин но Секей", что означало казнь бога грома.

- Это очень интересно...- Джун не мог дождаться, чтобы испытать его в бою, когда его губы изогнулись в нетерпеливой улыбке.

-----

[1] Raijin no Yari (копье Бога Грома) - подобно пурпурной молнии Какаши, пользователь накапливает энергию молнии в своей руке. Влив в него Инь-чакру, электричество приобретает фиолетовый оттенок и становится намного легче контролировать / формировать. У него есть широкий спектр возможностей, как у Чидори Саске. Короткое имя: "Яри."

Raijin no Fuku -- (одевание бога грома) благодаря энергии инь, вливаемой в электричество, Джун может формировать его по своему усмотрению. Нуждаясь в защитном дзюцу, он решил проецировать электричество вокруг своего тела, создавая фиолетовый экзоскелет. Все, что соприкасается с ним, будет сильно потрясено и парализовано. Короткое имя: "Фуку."

Raijin no Shokei (казнь Бога Грома) - вместо того, чтобы вливать энергию Инь в молнию, Джун решил использовать энергию Ян. В результате получился мощный красный Чидори. Даже с Шаринганом это трудно контролировать и может сжечь руку пользователя. Короткое имя: "Секей."

[2] Еще когда он сражался с Наруто и Саске, Мадара использовал две техники "Райтона". Первый из них был отправкой молнии выпуска Инь, а второй-выпуском шторма: светлый Клык. Обе эти техники были мудрым дзюцу, то есть он вливал в них энергию природы, но это к делу не относится.

Видите ли, когда он использует молниеносную депешу, он упоминает об использовании высвобождения инь. Эта техника, по-видимому, просто электричество, направленное на противников, так где же играет природа инь? Я считаю, что это придает ему свой цвет.

Теперь вы можете спросить, почему светлый клык не Инь, а все еще фиолетовый? Ну, я верю, что у него есть Инь-чакра, но она была помечена как штормовое высвобождение из-за флюидоподобных свойств, которые он принимает. Когда Даруи использует штормовой выброс-который является электричеством с водоподобными свойствами - он создает вещи, которые выглядят как световые лучи.

Теперь, поскольку это то, что делает штормовой выброс, я пришел к выводу, что он не вызвал цвет.

Вы также можете спросить себя, Может ли это быть естественная энергия? И на это я отвечаю: Какаши. У него была пурпурная молния, но никогда не упоминалось, что он использовал Сендзюцу.

На мой взгляд, Какаши добавил инь-релиз к своему Чидори, чтобы создать технику, которая не только сильнее и универсальнее, но и не имеет недостатков оригинала. Все это благодаря инь-чакре, которая ничему не придает форму.

Имейте в виду, что это мое мнение. Ни в коем случае это не доказано или что-то еще. Это моя выдумка, так что я думаю, что могу получить джиги с ней! Эхехе.

<http://tl.rulate.ru/book/37085/835292>