

Через пять дней они наконец добрались до столицы страны чая-Эдо.

Пока они ехали вдоль повозки, Минато и Нозоми высунули головы наружу, наслаждаясь пейзажем.

- Все так изменилось!"

Минато улыбнулся, заметив множество мачия [1], заполнивших улицы Эдо. Оглядевшись вокруг, он заметил людей, одетых так же, как и Ямануэ, но совершенно непохожих на то, к чему он привык в Конохе.

-Конечно, это совсем другое дело. Мы больше не в Конохе!"

Джирайя улыбнулся. Он вспомнил, как уезжал из деревни на свое первое задание... это были хорошие времена.

Заметив интерес Минато, Нозоми воспользовалась случаем, чтобы похвастаться новыми знаниями.

"Наиболее важной философией страны чая является Неоконфуцианство, подчеркивающее важность морали, образования и иерархического порядка в правительстве и обществе. Людей этой земли разделяет строгая четырехклассовая система."

"На вершине социальной иерархии стоят самураи, за ними следуют крестьяне, ремесленники и торговцы. Членам этих четырех классов не разрешается менять свой социальный статус. Изгои, или люди с профессиями, которые считаются нечистыми, образуют пятый класс. Хотя пятая - только по названию."

"Конечно, над всеми этими классами стоит дайме из страны чая."

Выслушав подробное объяснение Нозоми, Ямануэ изумленно вздохнул.

-Я не могу достаточно подчеркнуть это... юная принцесса так хорошо осведомлена! На ваш взгляд, какой класс вы думаете, что ваш покорный слуга является частью, дегозару?"

- Умер последним. Разве ты не купец?"

- Прежде чем Нозоми успела ответить, вмешался Джун, слегка приоткрыв глаза. Его тело одеревенело от долгого сидения, и он нуждался в каком-то действии.

-А он тебя и не спрашивал!"

Нозоми сердито посмотрела на Джуна, но он проигнорировал ее, повернувшись лицом к Ямануэ.

- Бинго! Ваш покорный слуга-купец, так что я принадлежу к абсолютному низшему классу... что же касается моего господина, то он ремесленник! Пока он заваривает чай, я его продаю. Моя мечта-преуспеть в своем положении и стать известным чайным мастером, дегозару!"

Услышав его, Джун вздохнул. Он всегда ненавидел слабых людей, а это означало, что он ненавидел всю страну чая. Большинство из них жили как нормальные люди, в то время как некоторые думали, что они были сильны после размахивания катаной...

Хотя это было лучше, чем выполнять задания ранга Д, он все равно чувствовал, что это пустая трата времени.

-А ты мечтаешь стать чайным мастером? Тогда, может быть, чайные мастера известны здесь?"

- Разумеется, Минато-Доно. Мой учитель-самый лучший из всех, и поэтому с ним обращаются как со старшим в семье Рекуча - о! Мы уже приехали!"

Улыбаясь, Ямануэ остановил экипаж и припарковал его возле маленькой чайной лавки. Наконец, получив возможность идти по твердой земле, четверо ниндзя быстро спрыгнули с повозки.

Вход в маленький магазинчик был наполовину завешен тканью, на которой были выгравированы большие буквы.

"Чайный Домик Рекуча..."

Прочитав его, Джирайя обрадовалась. Ему так хотелось сладостей! Увидев его улыбку, Ямануэ взял инициативу на себя, когда они вошли. Войдя внутрь, он снял шляпу Каса и позвал официантку.

Она, казалось, узнала его и сразу же усадила их, принимая заказ.

-Не могли бы вы принести нам немного нашего лучшего чая? О, И пожалуйста, включи немного Данго, дегозару."

Кивнув, официантка ушла, побуждая Джирайю задать вопрос.

-Я думал, что мы должны были сопровождать вас до самого замка Рекуча, а не до чайного домика."

Хотя он и сказал это, на самом деле ему очень хотелось выпить чаю с Данго.

- Ваш покорный слуга знает, но я не могу позволить вам уйти, не попробовав наши продукты! Я надеюсь, что ты сможешь простить меня, дегозару."

Заметив, что официантка вернулась с их заказом, Джирайя разволновалась.

-Вы прощены!"

-----

[1] типичный Киото мачия-это длинный деревянный дом с узким уличным фасадом, тянущийся вглубь городского квартала и часто содержащий один или несколько небольших садов во внутреннем дворе или "цубонива". Мачия включает в себя земляные стены и обожженные черепичные крыши. Они могли быть высотой в один, полтора, два, а иногда и в три этажа. Фасад здания традиционно служил торговым или магазинным помещением, как правило, с раздвижными или складными ставнями, которые открывались для облегчения демонстрации товаров и изделий.

<http://tl.rulate.ru/book/37085/814259>