

Техника поверхностного слияния... По своей сути, это была идеальная шпионская способность. С учетом сказанного, он также может стать угрожающим инструментом убийства, если его правильно использовать.

Джун был создателем этой техники... и никто не знал ее лучше него.

Он смутно припоминал, что передавал ее по наследству[1], но не думал, что кто-то узнал ее позже. Возможно, со временем он потерялся или пылился в какой-нибудь библиотеке.

Если бы Джун должен был дать ему оценку сложности, это, вероятно, считалось бы техникой ранга "а". По сравнению с большим огненным шаром, который был с-рангом, технику слияния поверхности было гораздо труднее изучить и освоить.

Это было связано с тем, что он черпал большое вдохновение из фирменной техники Дзецу, мэйфлай.

Чтобы овладеть этой техникой, требовался огромный контроль над чакрами, а также обширные знания о человеческом теле и его составе. После использования эта техника позволит телу человека имитировать поверхность вплоть до молекулярного уровня.

Используя эту технику, можно было полностью слиться с их окружением, полностью устраняя их присутствие и чакру-сигнатуру. В объединенном состоянии пользователю даже не потребуется воздух, чтобы выжить.

Вспомнив все детали, Джун поднял руку и сделал одноручную печать "барана". Заполнив все клетки своего тела чакрой, Джун использовал эту технику и медленно начал погружаться под землю.

Если бы кто-то увидел его, то, вероятно, подумал бы, что это призрак.

Полностью сконцентрировавшись, Джун позволил всему своему телу погрузиться под землю, где он начал двигаться.

-Как я и думал... эта скорость слишком медленная. Это так же быстро, как ходить пешком.'

Хотя это, несомненно, был недостаток, техника более чем компенсировала его своими преимуществами. Удовлетворенный, он продолжал тренироваться.

-----

Время, казалось, летело быстро, и вскоре небо стало почти темным. Осознав, как долго он тренировался, Джун буквально слетел с дерева и в изнеможении приземлился на землю.

Отдышавшись, он вытер пот и вернулся в каюту, где его ждал Айто. Увидев его появление, тот вскочил от волнения.

- Аники! Я слышал, что вы сдали экзамен!"

-А вы когда-нибудь в этом сомневались?"

-Н-нет... в любом случае, поздравляю! Аканэ велела мне передать тебе, что мы должны отпраздновать у нее дома, она даже приготовила для нас пир!"

- Неужели? Я имею в виду... я не откажусь от ее гостеприимства... Давай пойдем туда после того, как я приму душ, а?"

- Конечно, я буду ждать снаружи!"

Если она собиралась сделать все возможное, чтобы приготовить ужин, сказать " нет " было бы слишком грубо. Джун решил, что немного развлечься будет не так уж и плохо.

Приняв душ, он надел кое-какую простую одежду и вышел вместе с Айто.

-----

[1] Итак, вот где происходит некоторая фиксация сюжета. Техника слияния поверхностей на самом деле называется фэндомом "скрытие в технике поверхности". Мы впервые увидели его через Орочимару еще в лесу смерти, но он никогда не был по-настоящему исследован, не считая тех немногих людей, которые были перечислены как имеющие его. Об этом тоже никогда не упоминалось в справочниках данных.

С учетом сказанного, поскольку Мадара также указан в качестве пользователя Вики, я решил сделать его создателем дзюцу. Хотя вы уже читали его, предыстория, которую я сфабриковал, идет по линии его изучения способностей Хаширамы и Дзэцу. Затем он передал его кому-то, и в результате несколько человек узнали о нем. Я надеюсь, что это имеет смысл для всех вас!

<http://tl.rulate.ru/book/37085/812133>