

Дополнительная история. Часть 1.

По прошествии n-го количества лет после основного сюжета.

Я написал последние новости в письме и скомкал его наполовину недописанным.

Пишу и выбрасываю, пишу и выбрасываю, всё дело в содержании.

Но я уверен, что мои друзья не хотят, чтобы я об это рассказывал.

И я уверен, что она посмеялась бы над тем, что не нужно было бы об ней это писать.

Я знаю, что если я не скажу об этом своим друзьям, они не смогут двигаться дальше.

Но это не окупится для всех.

Потому что я знаю это, я не смог отправить ни одного письма с тех пор, как покинул эту страну.

Это должно когда-нибудь закончиться.

Я знаю об этом.

Когда я громко вздохнул и отошёл от стола, маленький ребенок выглянул из соседней комнаты с искажённым лицом.

Когда я спросил, не спит ли он, ребенок напрягся, наблюдая за мной.

Мальчик медленно моргает из-за своего крошечного плеча.

Это плачущее детское лицо, было очень похоже на лицо матери мальчика до его рождения.

"Что случилось?"

Мальчик тут же прильнул к моей ноге с голосом, который казалось давался ему с трудом, как будто его утатило какое-то воспоминание, но каким-то образом ему удалось выдавить из себя слова.

Тебе, должно быть, приснился страшный сон.

Эти резкие действия, этого ребенка повторялись много раз каждую ночь.

"Где моя мама?"

И то, что я отвечал, всегда было одним и тем же.

"Мертва."

"Ложь!"

Мужчина хмуро смотрел на кричащего в истерике ребёнка.

Днём, множество людей приходят сюда и уходят отсюда, так как этот ребёнок изначально не

стесняется незнакомцев, он занят днём.

Так что, наверное, именно поэтому у него не хватает места в голове, чтобы глубоко об этом задуматься.

Но он, кажется, помнит по ночам, и он снова и снова задает одни и те же вопросы и плачет об одних и тех же вещах.

"Мама не сгорела! Она обещала! Мама не мертва!"

—Маг сожжён в священном пламени.

Может быть, потому, что это был обычный метод казни, а может быть, он подслушал его где-нибудь ещё, но этот ребенок необычайно боялся огня.

Думаю, это потому, что он знал, что его собственная мать была магом и человек, с которым он жил, так же был магом.

Он думала, что однажды его мать и мужчина сгорят, и он кричал, когда просто разжигали огонь на кухне чтобы готовить.

Она всегда принимала тревожные эмоции ребенка, со смущённым выражением лица.

Моя мама ведьма, так что я уверен, что когда-нибудь ее поймают и сожгут.

Однако в её глазах был озорной блеск.

Я никогда не умру на твоих глазах.

Она повторял это снова и снова.

"—Ах, это."

Это всегда единственное, что я помню о том времени.

Это было общее понимание между ней и мужчиной, что жизнь продолжалась.

Даже если бы она пришла на помощь, я уверен, что её тело не выдерживало бы этого месяцами.

Вот почему она хотела, чтобы её казнили ради отвлечения внимания, а не того, чтобы её заставили остаться в живых.

Что бы некоторые маги и их собственные дети спаслись бегством.

"Не сгорела.....нет, нет, не мертва!"

Она была казнена огнем и, тем не менее, выжила благодаря эффекту магического круга оберега на её теле.

В пылающем огне, она продолжала улыбаться, чтобы успокоить плачущего младенца, увидев его вдалеке.

Зрелище было настолько странным—что ребенок почувствовал облегчение от того, что

пылающий огонь не забрал у него мать.

Однако.

".....Но это не значит, что она вернется к тебе."

Она не погибла в огне.

Как и обещала, она не умерла на глазах у своего любимого ребенка.

Он был маленьким мальчиком, который устал плакать, а затем убаюканный уснул уверенный, что она не будет гореть вечно.

Он не видел ни одного копья, тонущего в стройном теле его матери от рук онемевших палачей.

"Нет, нет! Нет....."

Я слышал всевозможные слова от бессердечных людей и получил всевозможные артефакты от добросердечных людей.

Итак, этот ребенок болезненно осознает, что она никогда больше не вернется.

Тем не менее, ни смерть его матери, ни труп его матери не были замечены этим ребенком.

Вот почему он цепляясь за меня и продолжает плакать.

Неважно, сколько раз его учили и отчитывали, он все равно продолжает допрашивать мужчину, не запинаясь.

Мне его жаль.

Но я не хотел ни обманывать, ни лгать.

"Это ложь, мама, мама."

"Сколько бы раз ты это не слышал, это одно и то же. Твоя мать не вернется домой. Твоих родителей здесь нет."

Он приседает перед плачущим ребёнком и гладит его дрожащее тело ладонью.

Я вдруг вспомнил, как часто это происходило, когда она была ещё жива.

Она была так неуклюжа когда гладила плачущего ребёнка, которому приснился кошмар, это была так неловко, что ребёнок начинал плакать ещё громче.

Хотя она сказала, что не знает, как обращаться с ребенком, она так и не дала мне ответ.

Она говорила, что она безнадёжный человек, и противно смеялась, суется над своим ребёнком, но она уже давно ушла.

"Неважно сколько раз ты будешь спрашивать, я отвечу тебе. Если хочешь, то выплачься вдоволь, сейчас."

С тех пор прошло много времени, и у нас было много таких ночей вновь и вновь.

Постепенно количество таких ночей тоже начинает уменьшаться, и ребенок привыкает плакать и грустить.

Когда вы поняли, что этот ребенок успокоится, если вы будете гладить его медленно и сильно, чтобы успокоить, когда горе со временем исцелится?

Даже если я хочу спросить правильно ли я делаю, мне больше не дано услышать ответ.

"У, хии.....у.."

"Ты успокоился? Если ты не можешь заснуть, я сделаю тебе сладкий напиток."

"Ум."

Только после ее смерти я узнал, что если я дам ему что-нибудь сладкое выпить, когда он начнет волноваться и плакать, он будет спать спокойно.

Таким образом, вещи, о которых она не знала, будут увеличиваться одна за другой.

Таким образом, понемногу ребенок сможет спать, даже когда её не будет.

Полагаю, время идет, но моя тупая боль в моей груди всё не проходит.

Не обращайтесь внимания на эту боль с искажённым лицом, я попытаюсь подняться, медленно поглаживая тело ребенка, пока его рыдания утихают.

"Отец."

К нему были обращены, его красные глаза цвета меди, промокшие от слез.

Слова, которые я неловко произнес - это единственное, что может поддерживать ребенка, потерявшего мать.

—Однако.

"Я не твой отец."

".....Угу."

"Ты единственный в своей семье."

Я уверен, что он боится быть один.

Когда умерла его мать, он хотел за что-то держаться, поэтому он обратился к форме 'семьи', искал то, чего ему не хватало, и пытался узнать человека, который был близок ему как отец.

Однако.

Независимо от того, какое будущее выберет этот ребенок, тот факт, что человек, который является 'живым магом', является родителем, становится оковами.

Это далеко от страны, где его мать была казнена как ведьма, поэтому не кровь матери таит опасность, а этот мужчина.

В один прекрасный день, если его клеймят как ребенка мага, ему могут без лишних вопросов

предъявить обвинение в преступлении.

Если так, то этот ребенок не нуждается в семье.

"Твои родители погибли на войне. Так что у тебя нет семьи."

Если вы будете продолжать учить его, что он сирота войны, этот юноша поймет и когда-нибудь—мать, которая погибла как ведьма, тоже когда-нибудь сотрётся из памяти.

Даже ее улыбка по ту сторону пламени сменится воспоминаниями о войне.

Любовь, которую мы получили, печаль, которую мы видели, шрамы на наших сердцах однажды исчезнут.

И его больше не будет интересовать, какой была его мать.

Но я уверен, что это правильно.

Именно потому, что мы с ней были одинаковыми, я знаю, что она надеялась, то путь этого ребенка будет светлее.

"Не, ...о нет.....нет....."

Может быть, в ребёнке, который сейчас всё время плачет, нет ничего, кроме горя.

Возможно, ты помнишь, как оплакивал своего единственного дорогого человека, оплакивал свою семью и чувствовал, что в очень юном возрасте остался один в этом мире.

Мне жаль.

Однако у этого ребенка есть будущее.

"Эй, давай дадим обещание."

Сейчас, этот маленький ребёнок, всё ещё одинок в своём мирке.

Но если бы он продолжал идти вперёд, если бы он продолжал идти вперёд по собственному желанию, его мир, несомненно, стал бы более живым.

".....Я буду присматривать за тобой ради неё. Ты никогда не будешь один, пока не найдешь что-то важное, и ты не сможешь встать и жить в одиночестве."

Она поблагодарила меня в начале путешествия и поблагодарила в его конце.

Вещи, которые она носила в одиночестве на своих маленьких плечах, всегда были тяжелыми и болезненными и не приносили ничего, кроме горя.

Однако.

Когда я оборачиваюсь назад, я могу улыбаться с удовлетворением потому, что это была жизнь в которой было сделано много важных вещей.

Тот, с кем я разговаривал, был самой важной из них и стал самым важным для меня.

Итак.

"Прости, но я не могу быть твоей семьей. Но, она и я—мы всегда будем любить тебя."

В ближайшие несколько лет мужчина также покинет этого ребёнка.

И вместе с воспоминаниями о своем детстве он постепенно забудет о человеке, который не может дать ему близкие отношения.

Но ты можешь забыть о нас с ней.

Ты можешь забыть все воспоминания о том, как тебя обнимали, гладили, щекотали и любили.

Если в один прекрасный день вы сможете смеяться с чистым сердцем, когда сможете самостоятельно твердо стоять на ногах.

Если ты сможешь найти над чем смеяться и ради чего жить—тогда ты можешь забыть об этом.

Поэтому, пожалуйста, пусть путь по которому ты пойдёшь будет наполнен светом.

Надеюсь на это, ведь тело которое я поднял, было всё ещё через чур лёгкое, чтобы на него можно было полагаться.

Вот именно, и вдруг в моей голове появляется идея.

Давайте напишем в письме только о чуде, рождения этого ребёнка.

Что жизнь её подруги в сожалении и горе привела к появлению её маленького ребенка.

Давайте опустим все печальные и болезненные вещи и опишем новую жизнь, которая родилась благодаря выбору друзей.

Что касается его, это не на что не повлияет.

Но время исцеляет горечь от разлуки.

И эта новая жизнь однажды может привести к миру дружбы.

Где-то в этом тяжёлом и болезненном мире это может быть человек, который наполнит твою жизнь светом.

У этого ребёнка масса возможностей и он тот кого она любила до самого конца.

От прекрасного маленького тела, которое я обнимал, исходил запах теплого солнца.

От переводчика: Хоть Автор и написал "часть 1", но больше с 2016-го года ничего не выходило, так что думаю это конец.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/37018/974811>