

"...Я хотела бы сейчас родить сильного мага. Но не могу родить ребенка..."

Даже если это ребенок от родственника, даже такие табу игнорируются на пути к власти.

Если бы я просто не могла использовать магию, эти запреты были бы отвергнуты без проблем.

Но по словам врача я не могу родить мага—да, меня бы ни за что не спрашивали.

Нет смысла воспитывать простого человека.

То же самое, что и во времена господина Ги́ла, повторится и он будет бесполезным для всей семьи.

Когда я взглянула на него, я ничего не могла поделать, но мой отец вздохнул.

"Это ещё одна вещь, которую я знаю, и я собираюсь попробовать кое что. Я думаю, что вы не можете отказаться от своего дара, даже если вы знаете, что не можете выносить мага. Это глупо."

Что говорит человек, пришедший в это отдаленное место с такими словами?

Сколько не пытайся всё будет бесполезно..

[Орига] никогда не рожала ребенка, до своей смерти, поэтому, как бы ни продлевалась жизнь [Я], никакого нового существа не будет.

Можно ожидать от персонажа, который был еще жив после смерти злодея, но не от меня.

"И что? Что ты делаешь? Это нормально - сопротивляться, но это просто принесёт лишь ещё больше боли. Я некоторое время подожду, поэтому я думаю, что сначала тебе лучше опустить руки."

"....."

Отец только что сказал, что сегодня всё не закончится он просто временно отступится и продолжит наблюдать.

Сейчас, я сопротивлялась и сумела отразить его атаку, но в этом особняке нельзя закрыться изнутри..

Если сегодня не получится, он придёт ко мне снова завтра, послезавтра, через неделю, месяц и год. Как долго я смогу продолжать отказывать этому человеку?

Мое телосложение, моя физическая сила, и теперь даже моя магия не способны противостоять этому человеку—

.....Учитывая вышесказанное, лучше немного побережь мои силы.

Если вы не можете отказаться, просто сделайте лучший выбор.

Когда я закрыла глаза и пробормотала, я почувствовала как мой отец встал и взял меня за руку, ничего не говоря.

Если вы сделаете еще один шаг вперед, наши тела будут касаться друг друга.

Я чувствовала глубокое отвращение только потому, что знала, что меня ждет впереди.

"Я была готова прибегнуть к этому, если я смогу продолжить жить. Я хочу жить как можно дольше, пусть хоть на секунду. Вот почему это неизбежно."

С этим ничего не поделаешь.

Независимо от того, сколько дней это займет, все в порядке, если у господина Ги́ла будет достаточно времени, чтобы навестить меня.

Хватая свою дрожащую руку и кусая губы.

Хорошо.

Вы просто должны быть терпеливой сегодня вечером.

Если вы испытаете это однажды, вы больше ничего не почувствуете.

"По какой причине? Даже вы. В чем причина жажды жизни, которая толкает вас пойти на отношения с вашим собственным отцом?"

Голос, который задал вопрос, не был ярким, как прежде, это был просто чистый голос.

С[Оригой] до сих пор она не была бы высмеяна, до сих пор если бы она была такой, какой она была изначально.

Даже если ситуация далека от оригинала, она бы побежала одна на поле боя, чтобы жить такой жизнью.

Но я.

"...Если я сейчас умру, ситуация сильно изменится. Система кланов была пересмотрена. Результаты оказались выше определенного уровня. Потому что это так."

Слова, что вылетали изо рта, не являются ложью.

Несмотря на то, что я много говорила о своем клановом воспитании, я не получила ожидаемых результатов.

[Орига] хотя я и думала, что появится маг, если возможно.

Хоть я и намеревалась помочь господину Ги́лу в будущем стать героем Ги́лом, чтобы спасти страну, но в конце концов некоторые улучшения могли быть сделаны, лишь до удовлетворительного уровня. Я не могу увеличить их количество.

Неудивительно, что Атлас отрёкся от титула мага.

Возможно, роль магов уже уменьшилось.

"Вы должны знать, если станет известно, что главный щит страны был заменён посредственным магом, то такой стране придёт конец. Я слышала о случаях, когда магический камень был успешно разрушен. Я не знаю, но если моё существование станет сдерживающим фактором на некоторое время"

"О, это хорошо. Такого рода Татемае."

Мой отчаянно дрожащий голос покинуло тепло, как будто свет погас.

Сердце резко отекает.

Воздух изменился, очевидно, больше, чем когда меня спросили, что тренировал господин Гил, когда-то спросили.

"Ты права, верно. Зеркало мага. Это краеугольный камень страны. Это разумный ответ—но это не правда, верно?"

Когда я подняла подбородок и заставила свои глаза смотреть, мои же бронзовые глаза смотрели мне в лицо с близкого расстояния.

Отвратительно искаженные губы, как будто все выражения отца, которые я видела до сих пор, были искусственными.

Кажется, что мои глаза сужены, так что я могу видеть сквозь суть человека, стоящего передо мной, и глаза моего [Я] точно определены.

Я боюсь.

Возможно, он заметил, что я испугалась, и мое тело на мгновение пошевелилось, но его пальцы удержали мой подбородок на месте.

Хотя он использует только одну руку, он не позволит вам сбежать ни на шаг, ни на секунду..

Бронзовые глаза и глаза [Ориги] углубляются друг в друга, чтобы укорить меня.

"У меня есть вопрос. Почему ты тогда использовала целительную магию на ребенке из дома "Харвестеров"?"

Вопрос был неожиданным.

Почему я слышу подобные вещи прямо сейчас? Моё лицо искажено болью, потому что мои чувства от подбородка настолько сильны, что блокирует мои мысли.

".....Друг, поэтому я хочу, спасти его."

Да, потому что я друг.

Он человек, который может оказать неоценимую поддержку господину Гилу.

В этой ситуации это была не я, а Атлас, которому следует отдавать приоритет при рассмотрении сюжетной линии.

И моя смерть не будет потрачена впустую, если я продолжу жить, пока не буду убита им.

"Я прочитал все записи. Независимо от того, насколько вы были сбиты с толку, вы знали, что в такой ситуации его исцеление только причинит вам больше страданий."

"Но тем не менее, мы ожидали, что это может немного помочь."

И, в конце концов, Бог не позволил мне или Атласу умереть.

Я думаю, это потому, что он оценил нас обоих как незаменимых для будущего роста господина Гила.

Я разбила [Сосуд], но грехи, которые я совершала до сих пор, делают меня злодеем.

Путь, от которого я отказалась, в конце концов перешёл к финалу, который был определён, не избавляясь от меня.

"Разве это не лицемерие с вашей стороны?"

".....э?"

"Иное. Вы когда-нибудь видели в людях людей?"

Бронзовые глаза, которые были так близко, прожигали меня насквозь.

Это цвет глаз, который был направлен на поле боя множество раз, но я не знаю, почему мой отец, который мало интересуется мной, должен выглядеть так.

Кроме того, видеть в людях людей??

"Я не знаю, что вы имеете в виду."

"Это то, что есть. Я спрашиваю вас, признали ли вы людей, которые представляли перед вами, как людей и как существ с сердцем."

"Конечно....."

Не ври.

Когда я бросила ему эти слова, отец отбросил мое тело.

Когда я поспешно подняла свое расшатанное тело и обернулась, мой отец выглядел злым, как будто пытаюсь запугать меня.

Почему ты вдруг разозлился?

Почему мой отец вдруг начал говорить это?

Они только персонажи, поддерживающие людей.

Как вы можете говорить, что вы должны признать большее, чем это?

"Я думаю, что вы самый ужасный человек в мире. Вы не злитесь, доверяете только себе, смотрите на всё свысока и никогда не знаете, что делаете. Верите, что ваш путь абсолютно верный——это так глупо, что меня тянет блевать."

Я высмеяла, что ты не изменился с тех пор, как ты был очень молод, и отец грубо схватив меня за волосы и начинает идти.

С такой сильной болью, что мое лицо исказилось, и вырвался слабый крик, вместо того, чтобы отпустить меня, он сильно потянул и ударил меня об пол.

Мои слезы застилают моё зрение.

Бронзовые волосы зарывают вид.

Когда я протягиваю руку, чтобы за что-то схватиться, моя рука касается твердых деревянных ножек, в панике, хватает их и подтягивает моё тело.

С затуманенным зрением я поняла, что это за ножка——сердце внезапно замерзло.

Прежде чем я это поняла, меня утащили в спальню.

"Весело ли попирать множество людей, ни на кого не обращать внимания, втиснуться в раковину своей лжи и сыграть героиню трагедии? Дочь моя."

Когда я подняла лицо к говорившему человеку, там был лишь безразличный отец.

Я тупая?

Я героиня трагедии?

Что, черт возьми, говорит этот парень?

Вопреки мне, чей голос звучит в моем разуме, мое тело начинает бить крупной дрожью.

Меня не пугает насилие, я боюсь своих глаз в бронзовых глазах——но почему?

"Вы всегда были мотивированы, разве вы не думали о магах? Вы просто были верны своим желаниям, верно?"

Вы боитесь, что вас разоблачат?

Боится ли этот человек, что носит тело [Ориги], точно идентифицировать своё [Я]?

Разве это страшно-столкнуться с фактом, что ты не сумела сыграть Адскую Леди?

Я не вела себя как маг, как Орига.

Я не доверяла магам.

Я не поклялась в верности королю.

"Скажи мне правду. Я никогда не видела в людях людей——возможно ли?"

Таким образом, даже если человек ради чего-то умирает.

Таким образом, даже если человек ради чего-то проливает слезы.

Таким образом, даже если человек ради чего-то отчаивается.

Я не имею значения.

Потому что вы все просто играете свои роли в этой истории.

Это не человек, это персонаж.

"Вы никого не любите, кроме Гилфорда. Даже ребенок из дома "Харвестеров", которого ты называешь другом, даже его существования вы не признаете."

Что в этом плохого?

Что я не могу сделать, так это ставить приоритеты выше интересов господина Ги́ла над людьми, магами, семьей, моими друзьями, мной самой.

Мятежный дух, который бьётся в моём сердце, начинает подавать голос, чтобы противиться тремору тела.

Хотя он не кричит о причине, он не может остановить поток эмоций.

"Да, я вижу. Да, я люблю своего онии-сама. Я уважаю. Я люблю и уважаю его. Я молюсь за его счастливую и долгую жизнь. Но я сделаю все возможное, чтобы защитить будущее онии-сама, независимо ни от кого другого, но что с этим не так? Почему меня упрекают за это? Неважно, кем вы жертвуете, я не имею с ними ничего общего, потому что они существуют только ради моего онии-сама! "

Потому что должно быть так.

"Я не знаю, почему ты так привязана к этому."

—Потому что это должно быть.

"Вы всегда врётё"

Не ложь.

Это не ложь.

Эта история существует только ради господина Ги́ла, только ради господина Ги́ла.

Что касается детей, взрослых, женщин, мужчин, магов, людей, второстепенных ролей, злодеев и меня.

Это персонажи, которые существуют только ради господина Ги́ла.

"Я не хотел ничего говорить, если слова были правдой, и я думаю, что они были приняты более позитивно."

"....."

Это настоящие намерения.

Это то, о чем я всегда думала.

Это рассказ о истории роста господина Ги́ла, спасения страны и спасения магов.

Я любила её все время, и я люблю господина Ги́ла больше, чем любого другого персонажа.

"Ты хочешь защитить Гилфорда? Это просто смешно. Я понимаю, что ты не держалась за эту удивительную любовь брата и сестры. Ты когда-нибудь видела это со стороны? На самом деле——"

Я люблю вас.

Абсолютного главного героя.

Союзника справедливости.

Будучи человеком, которого я жажду больше, чем кого-либо еще.

Человек, который подбадривал меня в больничной койке больше всех и дарил мне удовольствие от жизни.

Тот кто не давал мне отчаяться.

"Оста... новись..."

Но это всегда было то, о чём я думала.

Я не злодейка, ненавидимая и брошенная всеми.

Фактически.

"Вы ненавидите Гилфорда больше, чем кто-либо другой."

——Я хотела стать героем для старшего брата.

"Я не хочу этого говорить, но я собираюсь это сказать."

Господин Гил был единственным человеком, которым я восхищалась в жизни, когда никто, казалось, не заботился обо мне, никто не мог ничего сделать и я умерла в одиночестве в больничной палате.

Думая о своих друзьях, думая о стране и будучи любимой многими другими людьми, они заботились обо мне, весело играли, плакали, смеялись и становились героями.

Главный герой этой истории сияет ярче, чем кто-либо другой.

Человек, который более ценен, чем кто-либо другой.

"Я другая, я другая.....я онии-сама."

Тем не менее.

Почему я родилась злодеем.

Почему я не могу защитить людей, которых люблю?

Почему я играю роль, которую ненавидят многие люди?

Почему я так люблю эту историю?

"Я.....из-за моего онии-сама"

——Почему я стала бесполезным персонажем без смерти от руки онии-сама?

Мое дрожащее тело мешает мне говорить.

Я не ненавижу господина Ги́ла——правда?

Я молюсь, чтобы господин Гил был счастлив——от всего сердца?

Хочу ли я умереть за господина Ги́ла?

Нет необходимости в ответе на мой вопрос.

Я действительно.

"Это невероятно уродливое сердце. Я лгу своему сердцу, презираю всё и тону в ревности.Боюсь, что единственная дочь, которую она родила, была настолько глупой. Я ненавижу тебя так сильно, ведь ты действительно хочешь убить меня."

Отец посмотрел на [Меня] бронзовыми глазами, похожими на глаза [Ориги], и выдохнул свои слова.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/37018/839679>