

Глядя на упавшего Атласа, я чувствовала, что время остановилось.

Что это чёрт возми?

".....Атлас?"

Кровь течет из его груди.

Он слабо вздыхает, и кровь выплёскивается изо рта вместе с выдохом.

Его рука мучительно потянулась и коснувшись моих сапог, и слегка царапнула.

"Невозможно"

Возбужденный голос достигает моих ушей.

Я осознала, что это внезапная атака, так как возбужденный голос мужчины разнёсся над темным лесом.

"Эй, они здесь!"

Человек, который громко звал на подмогу, тот, кто убил его, признал девушку стоящую на коленях перед упавшим мужчиной, как сдавшейся, так как она сидела там с широко открытыми глазами и бормотала про себя.

Убийственные намерения и ненависть отчетливо читаются в его далеких глазах, когда он подготавливает еще одну стрелу, на этот раз для меня.

В таком темпе, я скоро буду убита!

Я создала столбы пламени, чтобы окружить себя, и с трескучим звуком мой 'сосуд' был ещё сильнее поврежден.

"Я.....ах"

Мое сердце колотится, и я неуверенно шатаюсь делаю несколько шагов, прежде чем упасть на колени.

Мана безудержно сочится, чувствую, как будто она сжигает все мое тело.

Это больно.

Боль вызывает слезы на моих глазах, и затрудняет дыхание.

Если вы продолжаете использовать магию в состоянии истощения маны, ваш источник маны воспринимает напряжение как повреждение, и если переборщить - это может вызвать мгновенную смерть.

Только благодаря случаю я еще не умерла.

"Ах, дерьмо! Резервы, ну же——убить——"

С другой стороны пламени я периодически слышу голос, кричащий, о моём убийстве.

Ревёт пламя. Жара мне не повредит, но, создав этот большой огненный барьер, я определенно

раскрыла нашу позицию врагу.

Окруженная врагами, хотя это послужит временной защитой, это даже близко не предотвратит смерть.

Я не уверена в точной диспозиции, но если рядом находятся вражеские солдаты, вполне вероятно, что форт находится на каком-то расстоянии, и что я не должна ожидать помощи.

Моя магическая энергия исчерпана, Атлас пал, что я могу сделать в этой ситуации, чтобы сбежать——мои мысли прерываются скрипом моего ноющего 'сосуда'.

“.....О.. у...”

Горячий воздух, которым я дышу, стимулирует меня двигаться, и мои медные волосы сияют в свете пламени, когда я оцениваю положение, окружающие нас.

Внешний вид окровавленного Атласа был размыт и туманен, как кошмар.

Без поддержки Маркиза Харвестера господин Гил был бы немедленно сожран в высшем обществе.

Теперь старик Харвестер скончался, Атлас - единственный из друзей господина Гиля, у которого достаточно силы, чтобы обеспечить его безопасность.

Даже если... даже если этот Атлас отклонился от истории, этот факт не изменился.

Если здесь и сейчас Атлас умирает——Гилфорд Иварис не сможет стать героем и спасителем нации.

"....Атлас! Пожалуйста, Дай взглянуть на твою рану!"

Нечто подобное, не "Гилфорд".

Нечто подобное, это не история, которую я любила.

Нет смысла в том, что я умираю за такой исход.

Хотя мои фантазии пугают меня, у меня есть более насущная проблема.

Я не могу позволить себе отвлекаться на боль.

Переворачивая упавшее тело Атласа, рана от стрелы бросилась в глаза.

Она глубоко застряла в его груди, но, может быть, всё будет в порядке, если я быстро остановлю кровотечение.

Силой разрывая военную форму, которая стала твёрдой от крови, я смотрю в лицо Атласа, теряющее цвет.

"Чтобы остановить кровотечение..."

"Как я уже сказал, со мной всё в порядке... Не пытайся... мне помочь."

Лёжа на спине, Атлас улыбнулся, когда изо рта текла кровь——я пыталась скрыть, что рана

была слишком глубокой.

"Не делай такое лицо."

В конце концов я приблизилась, но все, что я могу сделать, это молча смотреть, как Атлас теряет кровь с кривой улыбкой.

Кажется, я вижу кошмар, который переживала множество раз.

Но с запахом крови, зрелищем перед моими глазами, болью, исходящей из 'сосуда' в глубине моего тела, это напоминает мне, что это реальность——да, это не роман.

Когда я держала его тело окрашенное в его малиновую кровь, я едва могу различить голос, который медленно тонет и обрывается на заднем плане.

Кажется, что Атлас умирает.

Но хотя я понимаю это, часть меня отказывается признать это.

"Нет. Атлас, нет. "

Когда Атлас умрет, господин Гил, что случится с героем——даже несмотря на то, что герой может не стать героем.

Должна ли я просто сдаться?

Ах, почему я так беспомощна, даже если я Адская Леди?

Магическая сила, которая казалась бесконечной, закончилась, помощи нет, и без возможности спасти одну жизнь, я просто обычная женщина, человек, которому можно только стыдиться своей бесполезности.

Не умирай, я не дам тебе умереть, я не прощу тебя за смерть здесь.

Атлас горько улыбнулся мне, когда я собрала бессмысленные слова и тихо произнес, глядя на пламя, окружающее нас, затуманенными карими глазами.

"Я исцелю себя, так что. Прежде чем этот столб пламени исчезнет, иди. Я догоню тебя."

Так что бегите быстрее, пока не исчерпали свои резервы?

Такая ложь.

Он не может использовать магию в таком состоянии.

Использовать магию, которая требует максимальной концентрации, находясь в состоянии глубокой боли, совершенно невозможно.

"Не.. нет. Я не согласна. Пойдем вместе? Я позабочусь о тебе..."

"... Я догоню позже. Ты должна идти."

Зная, что это невозможно, я продолжаю делать бессмысленные предложения.

Если бы я хотела жить, я должна была быстро бежать, как сказал мне Атлас.

Но.

Когда Атлас достал из кармана пакет своими дрожащими руками, он упал на землю, и он сказал, что есть что-то, за что он хотел извиниться.

Рука, которую он положил мне на голову, слишком быстро холодеет.

"Спасайся, а потом... в следующий раз... я... приглашу... тебя..."

Кровь не останавливается.

Его дыхание становится редким.

Температура его тела падает.

Свет исчезает из его глаз.

Голос, шепчущий о возможном будущем, обрывается.

——Ах, это тоже бесполезно.

Даже если я вижу, что происходит, я не могу помочь.

Когда я выпустила руку Атласа, которую держала, она безвольно упала на землю.

Кажется, он уже потерял сознание, и нет голоса, чтобы сердито сказать мне бежать.

Глядя на небо, возможно, в поисках спасения или просто отводя глаза от реальности, ночное небо, мерцающее от жара, заставляя луну колебаться, будто это мираж.

Прекрасная как мечта.

"... аах, я потерпела неудачу".

Так.

Эта жизнь казалась мне мечтой.

Я была больна и не могла встать с постели, просто смотрела в окно, ждала визита, ничего не создала, ничего не разрушила, никому не нужная, живя так, как будто я уже мертва.

Я возродилась в мире, о котором мечтала.

Я получила здоровое тело и могла оставаться рядом с моим любимым персонажем.

Хотя это, безусловно, было больно, свободная жизнь перевешивала это, и я чувствовал радость, которая придёт безусловно в будущем.

Но теперь ясно, что господин Гил не сможет завершить свою жизнь героем.

В будущем те, кто должен был восстановить страну, исчезнут с главной сцены в середине их пути.

Что такое справедливость без истребления зла?

Что такое герой, если он падает до встречи со злодеем?

Если герой не в состоянии отстоять правосудие, кто в таком случае 'Я'?

"Я... Орига. Орига Эмельда Руджил."

Но, рожденная злодеем, она - женщина, которая измазала свою любимую историю грязью.

"Ва,..... Ва ха.. а ха, ха"

Сухой смех льется изо рта.

Будущее магов, будущее этой страны, мои грехи, гнев из-за отношения короля, жадность, одержимость - всё это бессмысленно.

Поскольку я попала в эту ситуацию, я уверена, что умру здесь.

Это итог моего греха жадности.

Поскольку я не могла сдержаться себя и протянула руку тому, кому не должна была, я превратила эту историю в такую вещь.

В итоге злодейка Орига ничего не оставит, никому не запомнится, умрет без всякого смысла - она пала так низко.

Я, которая просто маг, не имеет ценности.

Я, которая просто девушка, ни кому не нужна.

Я такая, это не то, чем 'Я' хотела быть.

....Мне уже всё равно.

Это слишком утомительно. Перед собой я вижу тело Атласа.

Если бы он не связался со мной, если бы я не действовала так много, я думаю, он, вероятно, продолжил бы следовать за господином Гилом, чтобы одолеть меня.

Мне уже всё равно, что его жизнь будет утрачена.

Когда я закрыла глаза и вздохнула, я внезапно вспомнила голос Атласа из давно минувшего времени.

"Можем мы... стать друзьями?"

Правильно... Атлас - мой 'друг', лучший друг господина Гила.

Умирать, спасая друга, даже если это ничего не значит для злодея, это всё равно что-то значит для личности.

Независимо от того, действительно ли это имеет смысл, если подмога не придет, я всё равно скоро умру.

Проживу ли я ещё одну минуту или ещё одну секунду, не имеет значения, просто продлевает ли это страдания.

Но.

"....Но, так как ты друг".

Уверена, ты простишь меня.

Щеки Атласа окрашены теплой кровью, поскольку его порывистое дыхание постепенно ослабевает.

Я никогда не использовала целительную магию.

Это потому, что она была запечатана, потому что это магия воды.

'Орига' никогда не использовала целительную магию в своей жизни—но это не значит, что её невозможно использовать.

Атлас только что показал мне как.

Конечно, я могу.

Не так, как Орига, 'Я' поняла, что из-за моих эмоций улыбка выползла на моё лицо.

Я достала флакон из упаковки Атласа и высыпала содержимое на руку, отобрав несколько таблеток бледного цвета.

Учитывая магическую силу, которая будет потрачена при использовании незнакомой магии с одной или двумя таблетками, этого будет недостаточно.

Одину за другой я клала их себе в рот, но я потеряла терпение и сразу закинула их в рот.

Жевательные таблетки быстро тают у меня во рту, и магическая сила проникает через мое тело, сквозь этот треснувший 'сосуд'.

Мое тело кричит от боли, поскольку моя магическая сила восстанавливается слишком быстро—это определенно смертельная доза.

Несмотря на это, не было никакого дискомфорта, как раньше.

Потому что моя смерть не будет напрасной.

Мое сердце беспорядочно бьется, и мне трудно дышать.

Из глаза Атласа, лежащего на моих коленях, вытекают последние следы жизни.

Я уверена, что он ничего не видит и ничего не слышит.

Когда я вытираю кровь, прилипшую к его щекам, я слегка улыбаюсь, чтобы успокоиться.

"Атлас, я спасу тебя."

Меня на мгновение поразили слова, которые вышли из моего рта, но когда я поняла, что я сказала, я почувствовала себя счастливой. Чтобы иметь возможность действовать ради друга, не задумываясь об этом, просто ненадолго, я хотела это почувствовать.

—Если это сделает мою смерть значимой, то я довольна этим исходом.

Когда я использовала магию, вместе со звуком, похожим на разбившееся стекло, моё сознание упорхнуло, когда сильная боль пронзила моё тело.

<http://tl.rulate.ru/book/37018/827489>