

Я была брошена, и в тот момент, когда эта мысль пришла мне в голову, я почувствовала облегчение.

Я была брошена, когда это подтвердилось, 'Орига' была в ярости.

Развитие, которого я ожидала, предстало передо мной не как история, а как реальность.

Со странно реалистичной кровью и запахом гари.

—Я не могу позволить себе умереть в таком месте.

—Хотелось бы, чтобы эта история уже поторопилась и закончилась.

—Я буду бесполезна, если умру здесь.

—Пусть всё это наконец закончится.

Когда в моей голове пробегали разные мысли, я продолжала рассеянно уничтожать магические запечатывающие камни.

Это простой процесс. Если есть область, где мне трудно использовать магию, мне просто нужно выжечь её до основания.

Я не помню, сколько людей сгорело в процессе, и мое сознание и память стали туманными где-то на полпути.

Если поблизости нет никого, кого я должна защищать, я могу использовать магию безгранично.

Я могу просто сжечь всё, что ко мне приблизится.

Малые магические запечатывающие камни могут быть уничтожены без особых затруднений.

Но так как я должна избегать нападений солдат, несущих их, в конце концов, я была вынуждена сражаться в серьёз.

К тому моменту, когда я осознала, что буду ранена, если не буду серьёзна, мое сухожилие в левой руке уже было разрублено.

Поскольку я потеряла слишком много крови, мое сознание стало туманным, но что более важно, моя мана вот-вот истощится, и стало трудно использовать продвинутую магию.

Тем не менее, я должна жить, эта мысль заставляла меня двигаться.

Отворачиваясь от того, почему я хочу жить.

И я продолжала уничтожать их на автомате, пока кто-то не выскочил передо мной.

В какой-то момент кто-то позвал меня.

После того, как меня позвали и схватили за руку, я наконец поняла, что этот человек был союзником.

“Орига!”

Голос, который я услышала, поразил меня—ах, наверное, это сон.

Хотя мне удалось открыть плотно сжатый рот, так как я практически теряла сознание, мой голос звучал плохо.

Когда я окликнула человека с черными волосами хриплым голосом, его напряженное выражение слегка расслабилось.

"Эй, покажи мне свою руку. Ты еще не прижигала рану?"

Занимаясь военной формой, его лицо было напряжено от беспокойства, когда он держал мою руку.

Верно, это поле боя.

Поскольку он был одет в военную форму, я открыла рот, чтобы доложить о ситуации.

Они выбрали тот момент, когда была моя очередь спать. Когда я устала от бесконечных сражений. Когда у меня закончилась магическая энергия.

Укоризненный голос в моей голове повторил, что такие вещи не являются оправданием.

Потому что маги, которых они мне доверили, маги, которые доверяли мне, я...

".....не смогла их защитить."

Хотя я должна была защищать их.

Возможно, он услышал слова, которые я тихо пробормотала, он поднял взгляд от моей руки, и после небольшого колебания рука Атласа медленно коснулась моей головы.

Я думала, что его пальцы испачкаются, но так как это только во сне, все должно быть в порядке, поэтому я ничего не сказала.

Во сне он не будет осквернен моими грехами.

Неуверенно глядя в его глаза моим размытым взглядом, я услышала его тихий шепот.

"Сейчас первоочередной задачей является отступление."

Когда он сказал это, плющ заскользил по земле с Атласом в центре.

Из того, что я читала это магия, используемая для обнаружения врагов.

Насколько я помню, она использовалась только однажды в истории.

Чтобы персонаж, поддерживающий из-за спины, появлялся на первом плане как главный герой, забавно, насколько противоречивым был этот сон.

Моё вращающееся зрение заставляло дрожать счастливую иллюзию.

Атлас, который является второстепенным персонажем, но одним из друзей главного героя, использует магию ради меня. Он беспокоится за меня.

Какой это счастливый сон!

Как будто это я была в центре внимания истории.

Как будто я——

"Почему ты здесь?"

"Я пришел, чтобы спасти тебя. Другие проводят диверсию.....ахх, это пламя там."

Атлас указал на пламя, на короткое мгновение поднимающееся с ревом в глубине леса, и я вяло посмотрела в том направлении.

И цвет яркого пламени мгновенно разбудил меня.

Я сразу узнала, кому принадлежит это пламя.

——Тогда..это реальность.

Я оттолкнула Атласа в отвращении и сделала несколько шагов из тех немногих сил, что у меня остались.

Он удивленно посмотрел на меня, и, прежде чем он успел что-то сказать, я перебила его.

"Ложь."

Не должно быть спасения.

Сколько времени прошло с тех пор.

Так как форт был захвачен. Так как маги умерли. С момента последнего спасательного сигнала.

Мой притупленный разум изливал бессмысленные слова в соответствии с моими эмоциями.

"Сигнал о помощи.....но господин Харвестер.....я."

"Эй, Орига?"

Атлас протянул руку, спрашивая, о чём я говорю.

Рука спасения, которую я видела во сне——Я отбросила её, словно развеивая иллюзию, и закричала.

'Я' в моей голове было спокойным, шептало, что враг найдёт нас, в то время как 'Орига' пылая от гнева, желала сжечь всё.

“Форт!”

Мой голос дрожал.

По правде говоря, я не хотела смотреть в лицо реальности.

По правде говоря, я хочу раствориться в этом сне.

Но...

"Я знаю, что форт был захвачен! Но сколько дней прошло с тех пор? Хотя мы были рядом, господин Харвестер, никого не прислал на помощь!"

Один человек за другим падали от мечей.

Исцеляющая магия уже не помогала, кровь продолжала течь, тела и конечности падали, не в силах вынести боль, они умоляли сгореть в моём пламени и гибли.

Несмотря на это, они продолжали верить, что помощь придет, лица тех, кто улыбался, страдая и умирая, навсегда запечатлелись в моей памяти.

Люди, которые хотели жить, умерли. Люди, которые хотели умереть, просили о моём пламени.

Мы много раз рисковали посылая спасательные сигналы в небо.

Однако каждый раз, когда мы запускали один в небо, наше отчаяние начинало постепенно накапливаться.

Как будто я наблюдал за концом моего 'Я'.

"Орига."

"Не прикасайся ко мне."

В захваченном форте был поднят флаг незнакомого рыцарского ордена и флаг господина Харвестера.

Это означало, что форт находится под защитой рыцарского ордена и магов.

Если бы там был только орден рыцарей, это означало бы, что Его Величество потянул за ниточки. Однако, если флаг господина Харвестера тоже был поднят, это означает, что там так же есть маги.

Вот почему я продолжала посылать сигнал о помощи с надеждой——на том же поле боя сражались не только простые солдаты, но и товарищи, но они оставили своих товарищей.

Даже если бы это было написано в истории, как такое могло быть допустимо.

Я Злодей.

Если ты хочешь убить меня, если хочешь подставить меня, тогда просто сосредоточься на мне одной.

Есть бесчисленные жертвы на заднем плане истории. Однако они не видны глазами героя.

Вот почему я не знала о этой части реальности.

Злодей, столкнувшийся с героем, я не знала, каким путём история пришла к этому.

Какую игру вёл злодей и оказался в той пустоши.

Что думал злодей, стоя там.

"Чего ты хочешь. Для чего вы хотите использовать человека, от которого отказались?"

В конце концов, я, Руджил, буду только ненавидима как маг, которые станут бременем в грядущей эпохе.

Они (эта страна) пришли к этому выводу и решили избавиться от меня.

Игнорирование всего, что 'Орига' сделала, чтобы защитить страну.

Несмотря на то, что они тоже маги, они вели себя так, словно стали жертвами.

И действовали так, как будто все грехи на 'Ориге'.

Даже если они предали меня. Даже если они продали меня. Даже думала, что они играют со мной. Хотя они растоптали мое достоинство. Хотя они угрожали мне заложниками. Даже если они грешники, убийцы.

Несмотря на то, что именно вы создали 'Адскую Леди'—даже если вы думали, что убили 'меня', правосудие делает вид, что протягивает мне руку?

"Ответь мне, или ты отказываешься отвечать——"

В зависимости от его ответа, я не против испепелить его на смерть.

Я начала плести магию с этими горячими мыслями.

У меня может не хватить магической силы, чтобы убить его.

Однако, даже если мне не удастся сделать это с первого выстрела, я буду продолжать столько раз, сколько потребуется.

Потому что я не могу позволить себе умереть в таком месте.

Однако низкий голос Атласа охладил мои горящие, бушующие эмоции.

"Мой отец погиб, когда пал форт."

".....Вранье."

Слова были напряженными и суровыми, в то время как его пристальный взгляд. И его серьезный тон означали, что это не ложь.

Моя концентрация пропала, и собранная магическая сила развеялась, прежде чем принять форму.

"Потому что..такая вещь.."

Невозможно.

Предполагалось, что хранитель героя (господин Харвестер) останется в живых до момента смерти Адской Леди.

Вот почему я не беспокоилась о том, что оставляла господина Харвестера в форте.

"Волшебник и Страна Ночи" - это история, в которой никто, кроме злодея, не умирает.

Герои столкнутся со многими трудностями, но в конце концов спасут всех, такова была эта

история.

Это должна была быть история великой сказки.

Но я исказила историю.

Эти изменения в конечном итоге убили человека, который должен был жить?

Эти изменения привели к тому, что что-то пошло не так?

С каких пор шестерни этого мира стали такими извилистыми?

—С каких пор я перестала обращать на это внимание и не искала ответа?

Рука Атласа снова взяла мою руку, пока я стояла ошеломленная, но на этот раз у меня не было больше энергии, чтобы сопротивляться.

Он нежно обхватил мою левую руку правой и тихо прошептал мне.

".....Придави это. Хотя это только первая помощь, я временно закрою рану."

Магия исцеления впиталась в кровоточащую рану и медленно закрыла ее.

Хотя она закрыта, я не знаю, смогу ли я двигать ей в дальнейшем.

Нет необходимости использовать магию для чего-то такого бесполезного.

Хотя я и пыталась сказать это, как будто туман затуманивал мои мысли, слова не рождались.

"Мой отец."

Возможно, магия, которую использовал Атлас, также имела успокаивающий эффект.

Мои эмоции, которые не давали мне слушать его тихие слова, начали медленно утихать.

"Я уверен, что он до конца беспокоился о тебе."

Если это был господин Харвестер, то наверняка.

Чувство его большой руки, поглаживающей мою голову, прошло через мой разум.

Он был больше Атласа и теплее.

Лицо за этой рукой всегда улыбалось.

"Есть множество людей, которые не желают вашего возвращения.но я пообещал вернуть вас к тому, кто молится о вашем возвращении."

Только о ком, он говорит?

Я, кто позволила множеству магов умереть, кто убила многочисленных врагов, кто будет стоять на вершине горы трупов.

Кто бы мог хотеть моего возвращения.

"Давай вернёмся, Орига."

Мой разум в хаосе. Я не могу думать. Я не могу принять правильное решение.

Однако, из-за слёз заставивших моё зрение, моя дрожащая рука схватила большую руку, которая была протянута мне.

И я просто наблюдала, как кровь окрашивает темно-синюю военную форму Атласа.

<http://tl.rulate.ru/book/37018/826324>