

Добраться сюда, заняло очень много времени.

Но отсюда, я верю, что это будет намного проще.

Я выпустила эти чувства со вздохом, лишенным какой-либо силы.

Утечка информации в другие страны, создание подставных компаний для торговли магами.

Кроме того, полевые испытания оружия в реальном бою.

Единственная причина, по которой я не раскрыла бесчисленное количество преступлений, заключается в том, что было слишком много тайных сообщников.

Даже если я арестую их, разоблачу, убью, уничтожу, новые сторонники будут появляться.

И когда я терпеливо продолжала искать корень всего этого——я добралась до неожиданного человека.

Я не знаю, была ли настройка такой же с самого начала или произошла смена персонажей из-за ускорения судьбы.

В любом случае, результаты отличаются от того, что я помню.

Поэтому я продолжал искать второстепенного персонажа, о котором не знала.

И.

"Глупо, граф Хедрикс."

Человек, который был полностью связан, с кляпом во рту и оставленный лежать на полу, спокойно посмотрел на 'Оригу'.

Видя, что он выглядит немного рассеянным, я подумала, что возможно он принял снотворное, но нет особой необходимости выяснять это.

Поскольку каждый человек в этом поместье был усыплен наркотиками, даже если граф вырвется и позовёт на помощь, никто не придет.

Книжная полка, которая загорелась немного позади меня, испускала запах гари.

Медные волосы, отраженные в высоком зеркале, прислонённом к стене, были освещены огнем, выделяя их цвет.

Дитя огня, Адская Леди, внешность, достойная этих имен. Подходящий возраст.

Я торопилась догнать возраст 'Ориги', которую я видела много раз прежде, но прежде чем это случилось, было действительно приятно иметь возможность убить этого человека.

"Граф не справлялся с огнем, и вся усадьба сгорела поздно ночью. К сожалению, все, кто находился в поместье, попали в пожар.....завтра этот отчет отправится в королевскую столицу. Давайте сделаем это."

Потрескивая, пламя начало распространяться, наполняя комнату запахом и звуком горения.

Был также выбор использования магии, чтобы сжечь все имущество одновременно, но поскольку сопротивления нет, нет необходимости насильно сжигать его.

Есть время, необходимое, чтобы посмотреть и убедиться, что здание сгорело естественным образом, и ни один человек внутри не выжил——но это неизбежно.

Если нет никаких признаков того, что использовалась магия, мало кто сразу же заподозрит 'Оригу', услышав, что дом графа погиб в огне.

Конечно, мягкий и прямой друг, вероятно, заподозрит это, но у него не будет никаких доказательств.

"Так вот, пройдет некоторое время, пока огонь не распространится по зданию, до тех пор, пока у меня есть время, давайте поговорим о чем-нибудь.....ах, вы не сможете так говорить. Пожалуйста, подождите немного."

После того как я развязала кожаный ремешок, он немного откашлялся, но покорно остался лежать на полу.

Помимо магии, и это общеизвестный факт, известно что я едва изучала какие-либо боевые искусства.

Даже если на него действует наркотик, неужели такой известный солдат, как он, не может пойти против четырнадцатилетней девочки?

Как я и думала, этот человек не собирался противостоять мне с самого начала?

Граф медленно обвёл взглядом комнату, которая начала медленно разгораться и медленно вздохнул.

"....."

"Есть ли у вас что-то, что вы хотите спросить? Поскольку это ваш последний шанс, я отвечу на всё."

"Под воздействием наркотиков. Люди в поместье."

"Это был снотворный препарат. Поскольку это был не яд, все они должны умереть во сне без страданий."

"Понимаю."

Видя, как граф выдохнул, будто сдавшись, но также почувствовав облегчение, я ощутила подозрение.

Я не знаю, сколько было связано с его действиями.

Именно поэтому я разобралась со всеми, кто имел с ним контакт.

Мужчины, женщины, горничные, садовники, повара, охранники, даже младенцы без осознания себя.

Несмотря на то, что я сказала, что не собиралась позволять ни одному из них покинуть поместье живым, граф был слишком спокоен.

"Как ты вышла на меня? Я не оставил ничего, что послужило бы доказательством."

"...Слишком неестественно. Не было ни одного прямого доказательства, поэтому я просто решила всё сжечь."

Доказательства, которые Кейка наконец-то нашла по прошествии года, были явно недостаточными и были бы уничтожены, если бы их обнаружили.

Концы уходят слишком далеко, и ни я, ни господин Хаверстер не можем с этим разобраться.

Поскольку, если бы было известно, что я нашла графа, который является только звеном, то слабое количество улики вокруг него было бы скрыто немедленно.

Тогда я могу просто сжечь всё это.

"Далее вопрос от меня. Почему ты позволил мне поймать тебя за хвост?"

"....."

"Если бы ты действительно хотел спрятаться, я никак не смогла бы тебя найти. Я не знаю, по какой причине вы, специалист по информации, пригласили меня сюда."

Он должен был знать, что если я его найду, я убью не только его, но и всю его семью, как это и происходит.

Когда я его исследовала, я сразу узнала, что он человек, который любит свою семью.

Я не могу понять, почему такой человек поставил под угрозу свою жизнь и жизнь своей семьи, чтобы не заманить меня в ловушку, а просто заманить меня.

Был ли он изолирован? Или он хочет заключить сделку?

Что бы это ни было, ничего не произойдет, если я не услышу, что он скажет.

'Можете ли вы сказать мне?', Когда я уговорила его, после непродолжительного молчания, его низкий голос эхом разнесся по комнате.

"Всё ради страны".

В глазах мужчины, когда он поднял взгляд, была решительность.

"Поскольку есть такие 'чудовища', как вы, всё больше людей восхищаются магией. И отвергают прогресс."

Он сказал, что причина - это 'Орига'.

Маг с редким даром, защитник страны.

И этот человек, что мешаю развитию страны - я.

"Взгляните на другие страны. Они продолжают учиться и развиваться, чтобы восполнить недостаток технологий. Тогда как насчет нашей страны. Сдерживается родословными, отвергает рост, регрессирует. Это нормально, так как вы сейчас здесь, но если вы падете, наша страна будет разрушена.....учитывая это, я решил уничтожить вас ".

"Ради будущего?"

Я не хочу отрицать эту мысль.

Эта страна полностью зависит от магии и развивается слишком медленно, она не может догнать технологии соседних стран.

В ситуации, когда экономика страны насильственно поддерживается с помощью магии, с исчезновением волшебных родословных, становится очевидным, что в будущем нас ждёт упадок.

Для тех, кто ищет иное будущее в этой ситуации, одаренный магией ребенок, который является символом старой эпохи, является ничем иным, как препятствием.

Те, кто полагается на символ, который выделяется, перестают думать, исключают другие мнения и разочаровываются в развитии.

Учитывая тот факт, что общее количество магов уменьшается, даже если я продолжу быть лучшим магом огня, у этой страны нет будущего.

Действия с учетом этого——даже если, это только поверхностный взгляд, он найдёт много единомышленников.

"Я думала, что вы являетесь частью фракции отторжения, но с этих слов, кажется, я ошибаюсь"

".....нет. Я ненавижу магию. Каждый более или менее несет эту мысль в своем сердце. Маги это.."

Размышляя о следующих словах, которые были отрезаны, когда он задыхался от дыма, из моих искривленных губ сложилась улыбка.

'Маги не люди'.

Я уже поняла, что это признание магов и это идея, которая распространяется по всему миру.

Существа, которые отличаются от них, являются меньшинством и наделены огромной властью.

Растущая тенденция к их устранению, даже если кто-то на неё влияет, является естественной вещью.

Я не знаю, когда или кто начал эту тенденцию, но все согласны с этой мыслью где-то в своем сердце.

Именно поэтому.

"Это действительно не был план, который мог быть начат по намерениям одного или двух людей."

Пока солдат убивает одного, маг убивает десять.

Но без магии их тело точно такое же, как у обычного человека.

Если их вырубить, они легко умрут.

Разработка оружия, уменьшающего силу магов, невозможна без сотрудничества этой страны, которая знает всё о магах——и люди, живущие в этой стране, начинают двигаться к стремлению уничтожать магов.

Да, речь идёт не только о крайностях, вроде продажи секретной информации за границу.

"Этот магический запечатывающий камень, который поглощает ману и делает магов бессильными. Похоже, что он все еще находится на экспериментальной стадии, но планы по его внедрению уже сделаны."

".....да уж. Множество раз вы попадали в ситуации, когда вам приходилось выпускать огонь на пределе своих сил. Не было недостатка в возможностях улучшить его."

За эти несколько лет.

Каждый раз, когда я выходила на поле боя по приказу короля, маги приносились в жертву.

Даже если я выдвинулась и предприняла действия, чтобы переломить ситуацию, сложность продолжает увеличиваться на следующем поле боя.

И оружие, против которого не работают силы магов, постепенно начинает распространяться по полю боя——за последние три года ситуация достигла точки, когда даже маги среднего уровня начинают становиться неэффективными.

"Я просто не могу поверить, что отказаться от магов - это акт здравомыслия. .——Его величество действительно должен нас ненавидеть."

"....."

"Ну, это не имеет значения, хотя."

Ускорение развития оружия после смерти младшей сестры короля было слишком очевидным.

Как только мы потеряли нашего величайшего защитника, мать, ничто не могло сдержать короля.

Война, в которой магов загоняют в угол. Преднамеренные ошибки в предоставляемой информации. Поставки, которые не поступают. Предательство со стороны союзников.

Это должны быть причины, по которым настоящая Орига неистовствовала и восстала против страны.

Масса ненависти к магам, о которой никогда не говорилось с точки зрения героя——вдохновитель, зачинщик, король.

Загонять в угол магов в ситуации, в которой находится страна - это акт безумия.

Не знаю, почему король прибег к такому глупому ходу, о чем он думает и каковы его цели.

Но мне не нужно знать.

Это не моя история.

"Эта страна моментально падет, если мы не будем сражаться. У нас нет ресурсов, граждан или

солдат. У нас есть только магия. Но вы все не в состоянии принять эту реальность."

Люди, которые безумно стремятся, к уничтожению магов, не могут увидеть реальность.

Даже если есть победа, потому что есть маги.

Даже если есть мир, потому что есть маги.

После отказа от магии остается только слава прошлого.

Судьба этой страны лежит на магах.

"Усилия маго-ненавистников будут вознаграждены, я определенно исчерпаю силы в ближайшем будущем.это довольно мазохистский план."

———Хотя это страна, которая способна только выращивать монстров.

".....Его Величество, слишком торопится. Это оружие уже находится вне контроля нашей страны."

"Вы заключили альянс, сотрудничая с ними? Или поставки оружия?"

"Соседняя страна нарушила соглашение. Наши средства защиты себя были отрезаны."

Граф взглянул поверх меня, не отвечая, но, вероятно, и то, и другое.

Поток мира, который избегает магов, в конце концов обязательно направится к этой стране, стране, известной как священная земля магов.

Легко представить себе эмоциональное буйство, сокрушающее святую землю, которая создает угрозу человечеству.

Вот почему в обмен на технологии и информацию они запросили новую форму защиты у вражеской страны.

Продав магов, их спасательный круг и без новой боевой силы, которую они должны были получить, эта страна находится в нескольких секундах от разорения.

"И так ты раскрыл всё и пришел ко мне поплакаться?"

Граф, один из лидеров банды, пытался предложить свою собственную жизнь, жизни своей любимой семьи и информацию, чтобы сдержать грядущее разрушение———независимо от того, было ли это по его собственному желанию или нет, неизвестно.

Они были теми, кто пытался убить меня, кто защищал клан магов и эту страну.

Они должны знать лучше всего, после того, как они придут и увидят мою полную силу, насколько дольше последний бастион, 'Адская Леди', сможет продолжать действовать на поле боя.

Сухой смех сотряс мое горло.

"Как глупо."

——Менее чем через год развитие магических запечатывающих камней достигнет стадии, когда даже моя магия перестанет работать.

Это все, точно так же, как события в ранобэ.

Начало было заложено.

Это сцена за кулисами (Побочная История) для главного героя.

Это 'моя история' для главного героя.

"Ты уничтожишь эту страну, которая избегает магов?"

Пока я продолжала тихо смеяться, граф вдруг спросил это.

".....Пожалуйста, будьте уверены. Пока 'он' здесь, чтобы я ни делал, эта страна обязательно будет спасена. Я действую только ради будущего."

"Он?"

Я не знаю, что случится с господином Гилом, если волшебный запечатывающий камень, созданный против 'Ориги', которая находится на вершине способностей, будет полностью завершён.

Ранобэ закончилось, так и не достигнув этой точки.

Будущее, которое герои, выбравшие мир и понявшие его, еще не достигли.

Будущее которое 'автор' создал.

'Я' знаю параметры, которые определенно существовали, даже если они не были открыты миру в понятных словах.

Независимо от того, что я делала, Орига станет главой Руджила, Мать умрет, и мир будет стремиться к истреблению магов.

——Если я вмешиваюсь, я могу изменить историю (процесс), но я не могу изменить настройку (результат).

Это правда, которую я узнала в этой жизни.

"Магам суждено погибнуть. ——Вот почему я борюсь с этой судьбой."

Настройка жесткая.

Неважно, сколько борется господин Гил, какой бы дорогой он ни шёл, как бы он ни спасал эту страну.

Это единственное установленное будущее.

В будущем многие маги родятся.

Но маги, лишённые силы магическими камнями, станут целью преследования.

И история охоты на магов начнется по всему миру.

В будущем, где господин Гил, я, Атлас, могущественные маги исчезли.

Кто защитит магов, рожденных в этом будущем?

Кто спасет магов, которых признали преступниками, в момент их рождения?

Маги будущего обречены.

—но до сих пор неясно, идет ли герой к счастливому или несчастному концу.

То, что я делаю, это не что иное, как обращение в пепел тысяч людей.

Я просто убийца, ведьма.

Но я считаю, что есть и будущее, которое невозможно защитить без злодея.

"Пока он не появится на сцене, я обязательно буду защищать эту страну.пожалуйста, закройте глаза на жертвы, которые будут принесены в процессе. "

"Вы говорите, что пожертвуете людьми ради магов?"

"Это то, о чём я не хочу, чтобы вы, люди, говорили мне."

Граф хотел защитить будущее страны, я хотел защитить будущее, которое выберет господин Гил, мы действовали соответственно этим мыслям. Если цели нашей защиты будут различными, жертвы тоже будут иными. Мы просто выбрали, кого защищать.

"Прежде чем быть защитником страны, я являюсь главой клана огня. Защита магов - мой главный приоритет. Даже если мне придется запачкать руки кровью многих невинных людей, я уничтожу все магические запечатывающие камни."

".....Независимо от того, насколько вы опытный маг, это невозможно."

"Конечно, если бы я использовал магию с такой частотой, даже если это я, у меня кончится мана, мой сосуд сломается, и я умру."

Хотя это было то, чего он желал, услышав эти слова, выражение лица графа исказилось.

Если даже я, которая известна как самый сильный маг падёт, тогда он легко достигнет мира, который отвергает магов.

Единственные, кто сможет противостоять, это нынешний глава Харвестеров и нынешний глава клана ветра, которые не классифицируются как атакующие маги. Как только на поле битвы будут брошены улучшенные магические запечатывающие камни, предназначенные для запечатывания 'Ориги', они не смогут бороться, и маги станут бессильными, страна падёт. Но шанс на победу есть.

"Количество ядер магических запечатывающих камней ограничено. Есть только существующие магические запечатывающие камни, а оставшиеся можно пересчитать на пальцах двух рук. Как только я избавлюсь от этих... Они-сама должен что-то сделать с оставшимися."

".....Откуда ты узнала об этом? Это секретная информация. Нет пути, по которому это просочилось бы к магам!"

Это информация, которую 'Орига', маг - защитник страны, не могла узнать, скрывай её король. Но 'я' это буду знать, пока это сеттинг.

Моим величайшим оружием является не магия, которая становится неэффективной, мои подчиненные или моя семья, нет - это знание. Сеттинг - это возраст смерти 'Ориги', количества магических запечатывающих камней, будущее магов. Потому что я знаю всё это, я могу бороться. Мне известно будущее.

"...эй, граф. Я умру первой? Или магические запечатывающие камни закончатся первыми? На что ты поставишь?"

"Что ты такое?"

Слова прощёптанные в ужасе, и дым, наполняющий комнату, делал мое зрение нечётким. Покрутившись и осмотревшись, я заметила что опоры комнаты начинают яростно гореть. Огонь уже распространился достаточно далеко.

"Ладно, пора заканчивать с этой болтовнёй. Спокойной ночи, граф."

□ □ □

Сразу после моего пятнадцатилетия до меня дошли слухи о том, что господин Гил имеет предрасположенность к магии воды. Кажется, это ещё не на полезной стадии, но новость о том, что ребенок, изгнанный из клана огня за то, что он бездарный, пробудил магию, привлекла внимание каждого. Прежде чем услышать новость из уст моего друга, я впервые за некоторое время узнал о достижениях господина Ги́ла.

Той ночью я видела сон о поле боя, выжженном адским огнём. Я вижу расстроенного героя и мое лицо, когда я пыталась испепелить его на смерть. 'Мое' лицо светится от радости.

—пожалуйста, онии-сама. Поторопись ко мне.

<http://tl.rulate.ru/book/37018/820178>