

Снег окрасил сад в белый цвет.

Холодный воздух не мог проникнуть в комнату, освещенную нежным танцем пламени в камине.

Я из тех, кому нравится ощущение холода, проникающее в ваше тело, но мое здоровье недостаточно крепкое, чтобы подвергать себя этому.

Уже два месяца не было возможности покинуть эту комнату, смена обстановки на улице напоминает мне о потоке времени.

Хотя я уже должна показать свое лицо в высшем обществе, мое тело не может угнаться.

Когда я вздохнула и потерла пальцем запотевшее окно, я заметила, как моя слуга с печальным выражением лица открывает дверь.

"Госпожа Орига. Как вы себя чувствуете?"

"Я в порядке. Что это?"

"Кто-то пришёл, вас навестить..."

Кейка вежливо выпроваживает тех, кто приходит навестить меня, поэтому, вероятно, пришёл кто-то кого она не может выпроводить, как слуга.

Я обычно нахожу её действия чрезмерными, но в последнее время я благодарна за это.

Мрачное подавленное настроение, которое вы не можете изменить, делает вас неспособным мыслить трезво, и ваша мана становится нестабильной.

Никто не знает, что может заставить меня потерять контроль над своей магией.

Прямо сейчас мне нужен отдых.

"Понимаю. Извините, но скажите им, что я не в том состоянии, когда я могу принять их сиюминутно."

"Но это.....это сын господина Харвестера."

□ □ □

Услышав имя неожиданного посетителя, выражение моего лица немного напряглось.

"Прошу прощения за мой внешний вид."

"Нет. Это я извиняюсь за столь внезапный приход."

Немного прибрав в комнате и впустив Атласа в кабинет, я получила букет в подарок.

Маленький букет и цветов, которые цветут только в начале весны, это красочный букет, позволяющий вам забыть, что сейчас зима.

Так как он способен сделать любой букет для подарка, пока у него есть семена, независимо от времени года, у него не должно быть проблем с уходом за любой женщиной, обдумывая такие безрадостные мысли, я уставилась на букет, сделанный с помощью магии.

В конце концов, хотя я слышала, что в отличие от Руджила, они в основном специализируются на борьбе со стихийными бедствиями или связанными с сельским хозяйством вещами, я впервые вижу, что бы их магия использовалась таким образом.

Когда я выразила свои чувства удивления и то, что меня впечатлил древесный клан, он прямо ответил, что это их главная специализация.

"Вы плохо себя чувствуете?"

"Я до сих пор, не восстановилась после того как использовала чрезмерное количество магии одновременно.....господин Атлас с вами всё в порядке?"

Я попала в точку? Атлас свёл брови и угрюмо замолчал, что заставило меня слегка рассмеяться.

Так как я заставила его использовать древесную магию которую, как говорят, в несколько раз сложнее контролировать, чем магию огня, он, вероятно, по неосторожности так же некоторое время не мог встать.

Я поблагодарила его, не уточняя причины и попросила его присесть, затем попросила Кейку подать чай.

Под звук кипятка льющегося в чайник, мягкий аромат заполнил воздух.

Сидя напротив него, я тихо уставилась на него, ожидая, что бы он заговорил первым, пока он блуждал взглядом, словно из-за чего-то колеблясь.

Я совсем не собиралась спрашивать, в чём причина его визита.

Сосредоточие справедливости, друг героя, будущий лидер клана магов.

Не может быть, чтобы кто-то с такой настройкой не имел определенных мыслей после того, как увидел то поле боя. Он никак не мог упустить.

Именно потому, что у него были доказательства его подозрений, он пришёл навестить меня.

—Но изначально это было то, что они заметили гораздо позднее.

В оригинальной истории этой битвы не произошло.

И на этом этапе не было людей, которые были бы принесены в жертву.

Вот почему они заметили это, только когда история достигла финальной стадии.

Я вмешивалась только в судьбу господина Гиля и время наследования Ориги, в другие страны не должны быть затронуты.

Тем не менее, развитие событий ускорилося, я не могу этого понять, это заставляет меня чувствовать холод струящийся по моей спине.

Могла ли я где-нибудь ошибиться?

"В той крепости количество трупов магов было чрезмерно велико."

Первое, что он выплюнул с темными глазами, это ожидаемые факты.

Маги из нашей страны, которые должны были умереть в крепости, и количество вражеских магов, которых я сожгла.

Смысл в том, что там больше трупов магов, опасно для будущего магов.

"Вероятно, они были рабами со способностями. Они были не из нашей страны. Вероятно, они были отправлены в эту крепость своей страной. Только это."

Ах, но. Бояться нечего.

Главные герои, замечаящие это, также соответствуют оригинальной истории.

Просто время было перенесено.

Это должно быть это.

"Без сдерживающих кругов маги не могут быть захвачены простыми людьми, а ограничивающие круги, предназначенные для магов, были разработаны только в нашей стране. мы также изучаем это, как и вы господин Атлас."

Он поднял на меня напряжённый взгляд, его черные глаза поймали мои.

Эти глаза по-прежнему наполнены светом и растерянностью, разница с впечатлением от 'него', которого я видела раньше, сбивает с толку.

Его глаза, когда он смотрел на меня, должны были быть полны подозрений и ненависти.

Атлас тоже подошел слишком близко ко мне, непостоянный?

"Вы знали?"

"Конечно, нет. Тем не менее."

Если бы я знала, я бы заставила себя защитить крепость до её падения.

Но мир движется быстрее, чем ожидалось.

Я не знаю деталей мировых происшествий, которые нельзя было увидеть со стороны героя, но я знаю, что они вытекали из заговоров.

Даже если тени вылезают намного раньше, чем в оригинальной истории, поскольку крепость с магами пала всего за один день, это может быть только этот поток событий.

"Мы должны исходить из того, что противник провел исследование, которое лишает магов силы, и оно показало определенный результат на поле битвы."

Тишина, которая упала на комнату, была невыносимо тяжелой.

□ □ □

"Кейка, ещё чай, пожалуйста."

Пока я отдыхала, Кейка продолжала расследование, поэтому она также примерно в курсе

происходящего.

Но я не могу позволить ей это услышать, даже если она слуга 'Ориги'.

Кейка, казалось, немного сузила брови, но она покинула комнату с надлежащим поклоном.

Чувствуя мерцание её маны, я тихо пробормотала.

"Это был единственный день, когда меня бросили на поле боя. Даже если бы они поспешили с контрмерами, они не смогли бы полностью задействовать результаты эксперимента. Я не знаю, сколько информации всплыло, но я сделала то, что могла."

В результате я потеряла инициативу, но там было сожжено всё.

Даже если шпионы, спрятанные среди нас, после того сделали свой ход, как мы захватили это место, оставшиеся данные эксперимента не должны были попасть в страну противника.

"... Почему вы не сообщили об этом?"

"Потому что я не знаю, кто предатель. Господин Атлас так же должен был это заметить."

Лицо, отраженное в воде моей чашки, все еще является молодым, ненадежным лицом ребенка—кто бы стал слушать ребенка, которому ещё даже не исполнилось двенадцать?

Ребенок - глава клана магов, самый сильный защитник этой страны и символ магов.

—Я могу быть причиной ускорения хода событий.

"И вы, и я были под присмотром. Но я не знаю, кто за нами следит, поэтому я не могу небрежно приложить взятку за них.....но это, скорее всего, кто-то довольно высокого положения."

Не потому ли, что Орига преуспела как глава в возрасте пятнадцати лет, эти маги не умерли в оригинальной истории?

Моя задержка доклада прямо сейчас также будет связана с чьей-то смертью?

Моя дрожащая рука потрясла поверхность воды и смысла беспокойное выражение лица 'Ориги'.

"Если магия будет запечатана, то эта страна будет уничтожена. О чем думают эти идиоты...!"

Низкий голос Атласа, когда он зарычал от гнева, предупреждал о том, что 'история' начала развиваться в глобальном масштабе.

Мир наконец-то пришёл в движение.

Сосредоточенная вокруг магов, стандартная история героя. История о будущем королевства и магов.

Вот почему я не та, кто разрешит этот заговор.

Отныне это история главных героев.

Но я могу немного помочь им.

Это может быть последний раз, после этого я смогу перестать иметь какое-либо отношение к Атласу. Таким образом, он определенно будет меньше страдать.

"Около года назад была основана компания Василис. Исходя из цифр, их действия успешны, но зная, с которой они связаны, немного подозрительна. Я думаю, что это само по себе пустышка... ..но могу ли я попросить вас расследовать это?"

"Если отец или вы будете действовать напрямую, фиктивная компания вместе со всеми уликами будет просто уничтожена?"

"Да. И есть не так много людей, которых я могу попросить."

Когда я передала собранные документы, его дух осветил его темные глаза, пытаясь разглядеть мои истинные намерения.

Те, кто может проложить свой путь верой, кто может идти праведным путем, не могут понять.

Эта открытость пересекалась с господином Гилом и узнав мои потаённые грязные эмоции, которые родились в моем сердце, я замерла с фальшивой улыбкой.

"В этой ситуации я могу положиться только на вас."

"Руджил."

".....без понятия. Мы клан, который меняется по мере действия силы. Ситуация изменится только с претендентом. Сколько лет я могу оставаться в качестве главы?"

Кейка хороший пример.

Она не верит в меня, её просто притягивает моя сила.

Вот почему она предала отца и последовала за мной.

Я также зависима от неё, но я не доверяю ей - ведь она - персонаж, который не появился в ранобэ.

Персонажу, который не действовал ради господина Гила в оригинальной истории, нельзя доверять.

Даже если это тот, кто поклялся на всю жизнь в верности 'мне'.

"...Прошу, будьте уверены. Я возьму на себя ответственность расследовать и разобраться с тем, что исследует враг. Могу ли я оставить предателей клану Харвестер?"

"—Понимаю. Я тоже отчитаюсь перед отцом."

Даже несмотря на то, что я слегка растерялась, когда я силой закруглила тему, с момента, как я услышала желаемый ответ, я прикрыла глаза.