Красная - визуальная карта, что даёт возможность создавать кольца энергии и использовать их как метательное оружие. Появляются при раскручивании рук. Максимальный радиус кольца - 30 сантиметров. Доступна на 1 ранге.

Муляж - знак категории Иллюзия. Дублирует оружие в том же положении и поведении, в котором оно находится. Копия является ослабленной версией оригинала. Появляется в радиусе одного метра вокруг использующего, в том месте, где он пожелает. Доступен на 1 ранге.

Глава 2. Горе-Канон. Часть I

- Вздох -

- Вздох -

- Вздох -

Пот капал с Димы как с обреченного. Мысли поверглись в хаос, поглощающий всё его тело от пальцев до кончиков волос. Он думал, расценивал, просчитывал варианты. Но у него ничего не осталось. Ни карты, ни знаков, стрел больше нет. Лишь запасной кинжал оставался лучиком надежды.

Только выжидая, Дима мог кинуть его во врага. В тот самый момент, когда он подумает, что победил. В тот самый момент, когда он решит насмехаться над своей добычей. Кажется, что это битва человека против полубога. Или же, последняя капля яда перевернёт всю игру?..

- Эх, Дима, Дима. Слишком ты... Рискованный, что ли? - сказал Даниил, играясь с мечом в руке.

Он подходил к нему, совсем не боясь, а, даже удивляясь, как быстро устаёт оппонент. Может, это бесконечные бои привели его к прекрасной физической форме, а может, лежачему не хватает дыхалки.

- Риск, да... Тогда посмотрим на твою удачу. - сказал Дима, резко сделав кувырок из положения лёжа. Его целью была неожиданность, что позволит внезапно метнуть кинжал.

Но он не учёл одно: свою усталость. Дима вложил все силы в этот бросок. Кинжал летел настолько быстро, что его свист резал уши...

Но не Кифира. Он промазал, а летящее острие пропало за пределами арены.

Теперь нечего терять главному лицу. Буквально. Удивившись, Даниил было хотел похвалить действия Димы, но арена начала трястись и исчезать. Меч в руках Кифира стал ватным, а после и вовсе пропал.

- Серьёзно. Битва может закончиться подобным образом? Какая унизительная победа.

По возращению выносливости бойцам, факт стал ясен, Дима проиграл.

- Ну, ты сам сказал, что играем до трёх. Сам попросил, сам и напоролся. И спасибо, за возможность продемонстрировать свои монструозные способности.

- Да заткнись ты и дай ментально отдышаться.

Усмехнувшись, Кифир сказал – Зато теперь знаем, что бой можно окончить полной потерей всего арсенала. Я даже не знал, что они все могут растратиться.

Дима молчал и не поднимал голову. Только сейчас до него дошло, почему Даниил занимает такое высокое положение в таком страшном месте.

- Да пойми, ты классно дерешься, хер кто предугадает твои действия на каком-нибудь поле боя. Но ты слишком много рискуешь и это не всегда оправдывается. Пойдём в мой кабинет. Я расскажу тебе кое-что.

Подав Диме руку во 2 раз, он встал, но уже не отряхиваясь. Они направились в самую дальнюю часть здания, а след Алана, что наблюдал за битвой, уже давно простыл.

Кабинет Кифира блестел отголосками бывшей славы. Разные чучела животных, ружья, антиквариат. Контраст особенно сиял на фоне домашки, что делал Даниил.

- Серьёзно? Здесь?

- Не сильно хочется тебя удивлять, но даже с этим бизнесом, мне нужно высшее образование.

- А откуда у тебя есть время для двух таких абсолютно биполярных дел?

- Когда-нибудь заставлял 30-летнего зека делать астрономию для себя?

- Может, заставлю в будущем.

- Ладно, я таким не занимаюсь, и зеков здесь больше нет.

- А ведь Алан говорил, что вы кристально чисты.

- Эх. Мы здесь все невиновны, ты разве не знаешь?

Дима ухмыльнулся отсылке на один хороший фильм.

- Тогда... Скажем, вы туманно чисты.

- Туманная чистота. Не очень звучит.

- Ну не критикуй мой фонд личных фразеологизмов. Может у тебя есть что лучше?

- Ну, смотри, я тут когда-то придумывал для одного из сочинений – сказал Даниил, выпив стакан воды, Он достал пару бумажек, а Дима долго думал, будет ли он об этом сожалеть. - Дилемма Одина, Психоз Эксода, Гигантомахия Нергала. Сойдёт?

- Зря я попросил. Не объяснишь что к чему?

- Ну, дилемма ничего и не значит, это проблемы придумываний за секунду, про формулировку психоза я забыл, а вот гигантомахия это битва мелкого человека против полубога в древней Греции. А Нергал бог смерти, хоть и не оттуда. Собственно, битва мужчины против царя преисподней.

- Ты хочешь сказать, что сама Смерть это полубог?

- Не говорю, подобное говорят философы. Но есть ещё второй вариант этого слова: титаномахия. Это битва полубога против бога. Сам видишь, ничего не подходит под определение "человек противостоит всемогущему". Может, это намек на то, что люди даже на словах не сразятся с кем-то высшим.

- Так твоя же фраза тогда не имеет смысла. Буквально драка полубога и смерти.

- Ну я же сказал, третьего не дано, только уточнения.

- А что насчёт Унтертитано? Или убергигантомахии?

- Я... Эх, ладно, подумаю над твоим предложением. Давай перейдём к делу.

Мы, понимаешь, теперь организация наёмническая, и то только в этих кругах. Я долго тебя заставлял слушать про грехи этого места, а теперь тебе придётся на них посмотреть.

- Я стал боевой силой какого-то государства?

- Если и стал, то только обороняющейся.

- А как же "здесь нет места насилию"? На это не распространяются боевые действия?

- Да послушай же.

Во-первых, любой бой в Квариатах может иметь условие. Если обе стороны не против и у них это есть, то сама магия потом и отберёт поставленное и отдаст победителю. Это может быть что угодно: от денег, до жизни.

Второе, драться здесь нельзя, но мафии высосали все соки, что могли из схем битв. Достигая 3 ранга, ты или твоя группировка, получают свою собственную арену, где ты можешь делать, что хочешь. Устраивать турниры, тренироваться, а можно это монетизировать и превратить своих товарищей в рабов.

- То есть?

- У тебя уже есть представление обычной арены, наша мне так нравится. Назвать бы её как-нибудь.

Но некоторые, на её основе строят себе базу, оформив пару документов, и каждого члена заставляют носить свою начальную карту на виду, как бейджик. И если ты не забыл, самый

главный в группировке имеет третий ранг и у него есть уникальная способность, которой нет у других.

- Что это?

- Больше читай книжки, что дают тебе секретарши. Это было в мануале - способность слияния карт. Очень сильная и ей хер что противопоставишь.

И представь, какая схема получилась. На своей территории, ты - непобедимый хищник, приказал всем носить свою началку, как удостоверение, всех неверных выпиныываешь из банды, а тех, кто восстаёт против системы, побеждаешь в самой битве, благодаря неповторимому дарованию. Ты можешь приказывать, заставлять, они будут тебе подчиняться, лишь бы ты их не трогал и дарил покровительство.

Вся Подземка - это грёбаный зоопарк.

- Так это обиталище дедовщины?

- Можно и так сказать.

- Тогда зачем вообще сюда приходить? Неужели это стоит того?

- Я думал, ты это поймёшь лучше остальных. – сказал Кифир.

Дима задумался, стоит ли его цель таких трудностей. Но подумав пару секунд, он сразу откинул все сомнения.

- А зачем тогда вообще к кому-то присоединяться?

- Ну, ты это можешь говорить, ведь есть такой хороший я. Некоторые дальше одной победы зайти не могут, то опыта не хватит, то нервов.

Понимаешь, это просто замкнутый круг. Ты приходишь сюда, тебя пиздят, ты ищешь защиты, чтобы не пиздили, и теперь тебя ебут. Но ты сильный, сидишь, терпишь, поднимаешься по ранговой лестнице и теперь пиздишь уже ты, но ради баланса ебать всё равно тебя продолжают.

- А почему ты оказался хорошеньким?

- Было у кого поучиться, да и у меня нет отбоя от тех, кто хочет присоединиться к нам. Если они оправдывают своё имя, то готов принять всех и стать их мамашей.

- А я так хорош?

- Да, но тебе не хватает выносливости и опыта. Твои уловки хороши, не спорю, но пока в них можно только верить. Поэтому, я отправлю тебя на помощь одной скандальной личности.

- Это кто у вас скандальный в мире бандитов?

- И в правду интересно, кто здесь может быть скандальным. Но я про мир иной, обычный.

Здесь живёт один режиссёр, что какое-то время назад снял биографический фильм о русском писателе. Он добавил такую радикальную отсебятину, что вызвал максимальный резонанс в

обществе и был сильно вытеснен из публики. За ним даже отправили бандитов, а они добрались досюда вместе с ним. Но тут правила другие и, просто постучавшись в дверь, режиссер не упадёт им в ноги, начав просить пощады.

Так что, понимаю, звучит опасно, страшно, но так ты получишь самый важный опыт в этом месте. Может даже после нелегальной жизни понадобится.

- А у меня есть выбор?

- Не хочу быть, как глава тоталитарного государства, так что буду как авторитарного. Я тебе выбор даю, но у тебя его нет. Учись платить по долгам.

- Ладно, буду тешить себя иллюзиями, что познакомлюсь с чем-то интересным.

- Удачи, правда. Помни, что они тебе ничего не сделают. Правила такие. А вот ты… Всё зависит от самого себя.

Улыбнувшись, Дима принял задание и последовал по адресу, данному ему Даниилом.

…

Оказывается, здесь серьёзно есть улица Ленина…

http://tl.rulate.ru/book/36990/808411