

Прошло так много времени с тех пор, как Фан Юань пришел в благословенную землю императорского двора, и он так много раз входил в восемьдесят восьмое здание истинного Ян, но он никогда не забывал своего первоначального намерения прийти на северные равнины.

Это было сделано, чтобы спасти гору Дан Хун.

Он нуждался в ландшафте, как и прежде Гу, чтобы спасти гору Дан Хун.

Было много трудностей и вызовов, чтобы получить этот Гу. Главное было то, что он был у человека. Этим человеком был Тай Бай Юн Шэн.

С тех пор как Тай Бай Юн Шэн присоединился к армии племени Хэй, Фан Юань обратил на него свое внимание.

Несколько месяцев назад Фан Юань обнаружил некоторую информацию: когда Хэй Лу Лан получил знак владельца с одним краем, он смог изучить награды каждого раунда; Тай Бай Юн Шэн отправился к нему в гости и спросил о существовании продолжительности жизни Гу.

Но здание еще не имело этого Гу.

Когда пятьдесят пятый этаж сформировался, Хэй Лу Лан сообщил Тай Бай Юн Шэну, что он открыл пятнадцатилетнюю жизнь Гу.

После того, как пятьдесят пятый этаж полностью сформировался в форму, Хэй Лу Лан исследовал местоположение продолжительности жизни Гу и мог точно сказать, что это была награда за очистку восемьдесят пятого раунда.

С тех пор Тай Бай Юн Шэн направил всю свою энергию на пятьдесят пятый этаж. Он вызвал много мастеров Гу, образовав огромную группу, и насильно прорвался через снаряды. Полагаясь на свою мощь, престиж и огромные награды, наряду с неоднократными просьбами Хэй Лу Лана и других экспертов, он действительно быстро продвигался вперед.

Упорный труд окупился, Тай Бай Юн Шэн потратил все свое богатство и, наконец, смог выйти в восемьдесят пятый раунд.

Фан Юань, естественно, не хотел, чтобы Тай Бай Юн Шэн получил то, что хотел.

Тай Бай Юн Шэн был стар, и у него осталось не так много жизни; это было естественным поведением для него, чтобы увеличить свою продолжительность жизни с продолжительностью жизни Гу.

Но если он действительно получит эту продолжительность жизни Гу, он определенно не будет рисковать превращением в бессмертного. Если бы он не рисковал продвигаться к бессмертному, не было бы вдохновения с неба и земли, которое формировало бы бессмертный пейзаж Гу, как раньше.

Если бы не было ландшафта, как раньше Гу, как бы Фан Юань спас гору Дан Хун, которая вот-вот полностью умрет?

Особенно в последние несколько дней он узнал больше информации: Тай Бай Юн Шэн много раз пытался пройти круг, и он уже нашел надежду. Он не скупился на заимствования у Хэй Лу Лана и даже согласился на его условие стать внешним старейшиной племени Хэй.

Тогда Тай Бай Юн Шэн смог использовать ресурсы племени Хэй, чтобы набрать большое количество экспертов и сформировать мощный состав, атакуя пятьдесят пятый этаж, чтобы сделать последнюю атаку.

Несмотря на то, что Тай Бай Юн Шэн пошел на риск, чтобы приблизиться к бессмертному в воспоминаниях о его предыдущей жизни, Фан Юань был осторожен и не смел рисковать, решив лично вмешаться.

Время никого не ждет.

Фан Юань намеревался сначала избавиться от воли Мо Яо, решив внутренние проблемы, прежде чем атаковать внешние. Но это дело так и не сдвинулось с мертвой точки, и теперь он использовал свой жетон владельца, чтобы тайно проникнуть на пятьдесят пятый этаж.

Ситуация на пятьдесят пятом этаже уже была изучена Тай Бай Юн Шэном.

Здесь протекала величественная кровавая река, а в глубине реки был воздвигнут легендарный и мифический кровавый дворец.

Во дворце было три больших зала и шестьдесят девять вспомогательных залов.

Каждый зал содержал большое количество Гу червей кровавого пути, а также охранников кровавых зверей.

Большие группы червей Гу кровавого пути обладали огромной силой, но если они будут убиты один за другим в течение определенного периода времени, будет момент, когда они все будут убиты.

Проблема была в кровавых зверях.

Даже после того, как эти кровавые звери будут убиты, они поглощают кровь и воскресают в течение короткого момента. Можно было бы сказать, что их можно убить, но не совсем, потому что не было никакого способа уменьшить их число.

Несколько попыток Тай Бай Юн Шэна пройти раунд были сорваны этими кровавыми зверями.

Но с последней попытки он нечаянно обнаружил приятный сюрприз: если они продолжат атаковать вперед в глубину большого зала и вынут командный знак, висящий на главном луче, они могут заставить кровавых зверей рассеяться.

Это открытие породило сильную уверенность в Тай Бай Юн Шэне. Теперь он был совершенно беден и, не колеблясь, продал себя племени Хэй, занимая средства и формируя группу мастеров Гу.

Когда Фан Юань тайно вошел на этот этаж, группа Тай Бай Юн Шэна уже прорвалась через тридцать три боковых зала и теперь вела ожесточенный бой, чтобы достичь высокого главного зала.

Фан Юань достал шестиугольный жетон владельца и немедленно получил полный контроль над этим этажом.

Знак владельца с шестью краями мог позволить Фан Юаню контролировать до шести этажей восемьдесят восьмого истинного здания Ян.

Фан Юань уже использовал его однажды, чтобы контролировать седьмой этаж. Теперь он использовал его во второй раз, чтобы контролировать этот пятьдесят пятый этаж.

У Хэй Лу Лана был жетон владельца с одним краем, и этаж, который он контролировал, был пятым этажом.

После некоторого размышления фигура Фан Юаня исчезла на месте и появилась на главной балке большого зала.

Он неторопливо сидел на главной балке, и недалеко от него был этот решающий командный знак.

С некоторой концентрацией сцена битвы Тай Бай Юн Шэна и его группы появилась в уме Фан Юаня.

Чем глубже они спускались к большому залу, тем больше там было охранников из кровавых зверей, и происходившие сражения были чрезвычайно напряженными. В этой группе Тай Бай Юн Шэна сейчас не было и пятидесяти человек.

Они шли вперед всю дорогу, терпя ужасные потери, которые оставляли за собой след из трупов по пути.

Два великих мастера Гу пятого ранга, Цзю Цай и Го Ян, по очереди выступали в качестве переднего авангарда группы.

Между тем, Тай Бай Юн Шэн, как главный целитель Гу северных равнин этого поколения, был защищен в центре формирования. Он постоянно использовал человека, как и прежде Гу; лучи света устремлялись вперед и сияли на трупы, воскрешая мастеров Гу, или сияли на живых мастеров Гу, исцеляя их раны и восстанавливая их первобытную сущность в одно мгновение.

Но даже Тай Бай Юн Шэн, мастер пятой ступени пика, был в очень печальном состоянии.

Мастера Гу падали снова и снова, и хотя он использовал всю свою силу, он действительно не мог спасти всех.

Бесчисленные кровавые звери хлынули из каждого коридора возле большого зала и каждой комнаты, блокируя путь группе очень плотными рядами.

Чем ближе они подходили к главному командному знаку, тем сильнее становились кровавые звери.

А кровавые звери могли поглощать кровь, чтобы быстро восстановиться и воскреснуть.

К тому времени, когда Тай Бай Юн Шэн и его группа бросились к этому месту, кровавые звери, которых они убили на своем пути, снова воскресли и погнались за ними, преграждая им путь назад. Ситуация становилась все более опасной.

«Неудивительно, что Тай Бай Юн Шэн рисковал стать бессмертным в моей прошлой жизни. Сложность этого раунда довольно высока, если только с ними не работает мастер кровавого пути», - Фан Юань контролировал это место и мог видеть действия, которые делал Тай Бай Юн Шэн так же легко, как читал линии своей ладони.

Для мастера кровавого пути этот раунд был не меньше, чем рай. С таким большим количеством

диких Гу кровавого пути, чтобы подчинить и пожрать кровавых зверей, их культивация будет быстро усиливаться.

Жаль, что кровавый след не мог быть легко обнаружен. Из-за предка кровавого моря мастера кровавого пути будут постоянно преследовать праведный путь, как только они появятся.

И поскольку мастера кровавого пути могли быстро увеличить свою боевую мощь, даже демонические мастера Гу боялись этого.

Часто, когда мастер кровавого пути был обнаружен, он не только преследовался праведным путем, но и подвергался тайным атакам со стороны демонических мастеров.

Среди армии племени Хэй не было даже одного мастера кровавого пути. Даже если бы они существовали, они были глубоко спрятаны и не появились бы для использования Тай Бай Юн Шэном.

Фан Юань на мгновение задумался и ясно понял, что шансы Тай Бай Юн Шэна преуспеть были чрезвычайно малы.

Тревога в его сердце немедленно рассеялась более чем наполовину.

Фан Юань откинулся назад на балке и вынул легенды Жэнь Цзю, обращая внимание на прогресс Тай Бай Юн Шэна.

Смерть была возможна при продвижении через здание истинного Ян.

Фан Юань, как и прежде, строил козни в пользу ландшафта и не мог позволить Тай Бай Юн Шэну умереть в этот момент.

«Убейте, мы должны прорвать эту осаду! Иначе мы все умрем!» - лицо Тай Бай Юн Шэна было покрыто пятнами крови, он громко ревел, чтобы поднять боевой дух.

Волны кровавых зверей ревели и рычали, прежде чем наброситься на группу, как гигантская волна цвета крови.

...

В большом зале царило полное спокойствие.

Фан Юань неторопливо пролистал страницы, одновременно стараясь принять более удобную позу.

...

Гррр!

Кровавый зверь с головой тигра и телом лошади бешено рычал, когда бесновался в группе мастеров Гу.

Два мастера Гу встретили его атаку; один умер, а другой был тяжело ранен.

«Человек, как и прежде!» - Тай Бай Юн Шэн закричал и поднял ладонь; белый свет немедленно выстрелил и осветил раненого мастера Гу.

Мастер Гу немедленно восстановил свое прежнее невредимое состояние. Ужасающие раны от нападений кровавого зверя исчезли без следа.

Мастер Гу тяжело дышал, он все еще был напуган, отступая назад за линию фронта. Оборонительный пробел, который он оставил позади, был немедленно заполнен другим мастером Гу.

Но труп этого мертвого мастера Гу был взят кровавыми зверями и грубо утащен прочь.

Тай Бай Юн Шэн даже не пошевелился.

Без продвижения к бессмертному даже мастер Гу пятого ранга ограничил бы первобытную сущность и должен был бы использовать ее осторожно.

Более того, что у погибшего мастера Гу черви Гу были сильно повреждены, его оборонительный червь Гу был даже и уничтожен. Даже если он будет воскрешен, его снова убьют.

Оставшиеся мастера Гу горевали и проклинали, но они могли только смотреть, как труп их товарища был безумно разорван более чем десятью кровавыми зверями.

Кровавые звери были чрезвычайно чувствительны к крови, и даже небольшое количество кровавого запаха могло свести их с ума. Глотая кровь более сильного организма, они могли бы укрепить себя.

Вскоре кровь мертвого мастера Гу была полностью поглощена кровавыми зверями. Весь труп превратился в высохшую мумию, создав жалкое зрелище.

Звери, впитавшие его кровь, начали приобретать человеческие формы. У некоторых выросли человеческие глаза, у некоторых - несколько человеческих ушей, а у некоторых - проворные человеческие руки.

Но когда они тратили время на поглощение трупа, давление на Тай Бай Юн Шэна и группу значительно уменьшилось, и они воспользовались этой ценной возможностью прорваться и продвинулись вперед на десятки шагов.

...

Фан Юань пролистал книгу до третьей главы, раздел четырнадцать.

Северная темная ледяная душа разбудил свою старшую сестру Опустошенную древнюю луну, и они вновь обратились за советом к познанию Гу о том, как спасти их отца.

Познание Гу сказала: «Люди, гора Чэн Бай исчезла, кто знает, когда она снова сформируется. Я также не уверена в других способах вернуть вашего отца к жизни. Но не нужно быть унылыми, вы можете попробовать спросить мудрость Гу. Я - ее мать, мудрость - это кристаллизация познания».

Ученик превосходит мастера; то, чего познание Гу не знало, мудрость Гу знала.

Северная темная ледяная душа и Опустошенная древняя луна нашли мудрость Гу.

Мудрость Гу была в какой-то степени связана с Жэнь Цзю, тогда Жэнь Цзю использовал правила Гу, чтобы захватить ее. Но, в конце концов, ему удалось спастись.

Поначалу мудрость Гу не желала помогать Северной темной ледяной душе и Опустошенной древней луне.

Но узнав, что они были посланы ее матерью, она неохотно сказала: «О люди, я могу показать вам правильный путь. Но мне нужно вознаграждение, один из вас должен передать мне свой средний возраст».

«Я дам тебе свой средний возраст», - Опустошенная древняя луна сразу же ответила без колебаний.

Она была разбужена своим маленьким братом Северной темной ледяной душой и была наделена смыслом своей жизни, который должен был вернуть к жизни ее отца, Жэнь Цзю. Таким образом, она ответила сразу же, без намерения передать его другим.

Северная темная ледяная душа не мог спорить со своей сестрой и мог только позволить ей предложить ей свой средний возраст.

Это означало, что как только юность Опустошенной древней луны пройдет, она сразу же пропустит средний возраст, чтобы достичь старости.

Но ради спасения своего отца она не испытывала особых опасений.

Мудрость Гу получила средний возраст и дала указания: «В центре Золотой пустыни на западе есть тихое синее море без ряби, плоское, как зеркало. Это источник всех живых существ, вся жизнь в мире берет свое начало оттуда. И в глубинах синего моря лежат многие жизненные Гу, сияющие на всех живых существах. Вам нужно проникнуть в море, поймать человека в форме жизни Гу и принести его на берег. Эта человеческая образная жизнь Гу может подарить вашему отцу новую жизнь. Но помните, что вы не можете провести в море более пятнадцати минут, иначе вы будете ассимилированы морем».

Мудрость Гу добавила еще кое-что в конце: «Чрезвычайно трудно найти человеческую форму жизни Гу. Только тот, кто действительно постиг истину жизни, может сделать это. Если вы не в состоянии сделать это, не вините мое решение за то, что оно не является простым в использовании».

Опустошенная древняя луна хотела что-то спросить, но мудрость Гу быстро улетела и не дала брату и сестру ни малейшего шанса навести справки.

<http://tl.rulate.ru/book/3697/695135>