

Глава 573. Эксперименты на людях

Серебряный свет сиял в саду, где тихо покачивались растения.

В павильоне Фан Юань возился с главным земным зомби Гу.

Фигура этого Гу была похожа на земляного червя, ярко-желтого цвета и размером с предплечье младенца. Прямо сейчас он обвивался вокруг пальцев Фан Юаня, как извивающаяся змея.

Благодаря усовершенствованному рецепту Мо Яо и плоти вождя зверей его утончение было успешным.

Но Фан Юань им не воспользовался.

Он был осторожен в природе, этот главный земной зомби Гу был очищен от модифицированного рецепта, что бы он сделал, если бы возникла проблема?

Хотя он достиг компромисса с волей Мо Яо, Мо Яо была феей дома духовного родства праведного пути, а также гроссмейстером пути утончения; он не мог ослабить свою бдительность.

«Но гроссмейстеры действительно достойны своего имени, мое достижение пути утонченности уже достигло царства мастеров, но по сравнению с Мо Яо я молод, как ребенок»

Вспоминая процесс очищения главного земного зомби Гу, Фан Юань чувствовал себя тронутым.

В течение всего процесса очищения Гу Мо Яо произнесла только три предложения, но они были решающими руководствами, жизненно важными завершающими штрихами. Фан Юань смог получить из них много информации.

Он, однако, не знал, что Мо Яо тоже была внутренне взволнована в этот момент.

«Двойное достижение мастера... я не ожидала, что этот ребенок будет не только мастером пути порабощения, но и мастером пути очищения. Двойное достижение мастера в таком юном возрасте, такие способности и талант редки даже на моей памяти. Неудивительно, что у него есть такие грандиозные амбиции – желание подняться в царство почтенного, равного вороватому Небесному демону, Райской Земле, Гигантскому Солнцу...»

«Это также естественно – быть высокомерным и тщеславным, добившись успеха в столь юном возрасте», - Мо Яо все еще насмехалась над «целью» Фан Юаня быть равным почтенным, но она понимала его.

«Стать мастером невозможно только с помощью таланта и способностей, это также требует достаточных ресурсов и даже руководства со стороны великих учителей. Похоже, что у этого ребенка довольно глубокая предыстория»

Ранее Мо Яо узнала секрет Фан Юаня, обладающего бессмертной благословенной землей Ху. Теперь же, получив информацию о двойном мастерском достижении, она почувствовала глубокое происхождение Фан Юаня.

«Волчий король, вожди племен Гэ и Чан вышли вперед, чтобы получить аудиенцию», - как раз

в это время из-за двери донесся голос слуги.

Фан Юань собрался с мыслями, эти двое были вызваны им самим. Он равнодушно сказал: «Впусти их».

Слуга почтительно удалился.

Вскоре два человека вышли вперед и преклонили колени, трижды поклонившись, чтобы выразить свое почтение, на их лицах было видно чрезвычайно почтительное и испуганное выражение.

Пройдя через крещение императорского придворного состязания и находясь на высоком посту без недостатка ресурсов, под сенью большого дерева, как волчий король, Гэ Гуан и Чан Цзи Ю уже были мастерами Гу четвертого ранга.

Фан Юань взглянул на них и спросил, не позволяя им подняться: «Вы закончили то, что я сказал вам несколько дней назад?».

После того, как Фан Юань преуспел в своей экспедиции и вернулся в священный дворец, он дал приказ двум вождям племени собрать всех мастеров Гу своего племени, чтобы очистить поле боя.

«Согласно приказу волчьего короля, поле боя было очищено, полностью...» - Гэ Гуан собирался сообщить об успехах, но был прерван Фан Юанем.

Он не заботился об этих боевых трофеях, спрашивая: «Сколько мастеров Гу вы арестовали?».

На этот раз Гэ Гуан не ответил, вместо этого просигналил Чан Цзи Ю, который был рядом, своими глазами.

Все знали, что Чан Цзи Ю был родным сыном Чан Шань Иня, и после того, как Фан Юань взял под свой контроль племя Чан, он назначил Чан Цзи Ю вождем племени.

Гэ Гуан позволил Чан Цзи Ю ответить на вопрос Фан Юаня в свете этого отношения и выразить свою добрую волю к Чан Цзи Ю.

Чан Цзи Ю говорил с почтением, его взгляд показывал безумное фанатичное поклонение: «Сердца людей непостижимы с ненасытной жадностью. Несмотря на публичное заявление отца, все еще было много мастеров Гу, которые пробирались на поле боя, чтобы украсть трупы зверей или диких Гу. За эти несколько дней я и вождь племени Гэ, Гэ Гуан, объединили наши силы и смогли арестовать более ста восьмидесяти мастеров Гу, которые сейчас заперты в тюрьме. Но было много хитрых и коварных негодяев, которые воспользовались тем, что мы не были на страже, чтобы проникнуть и сделать некоторые бесплатные выгоды. Я допросил пленников, и у меня уже есть много информации о них. Если отец прикажет, я определенно не пожалею сил, чтобы запереть всех этих беглецов!».

Хотя Чан Цзи Ю стоял на коленях, верхняя часть его тела была прямой, когда он говорил бесстрашным тоном; его орлиный нос, темные брови, широкая спина и тонкая талия придавали ему героическую ауру.

Фан Юань улыбнулся, у него не было никакого интереса в захвате этих беглецов: «Поле боя огромно и не ограничено дверями или препятствиями, вы уже сделали большое дело, захватив так много мастеров Гу. Что касается остальных, то это их умение, что они смогли убежать, нет

никакой необходимости преследовать их. Теперь вы можете уйти и привести сюда задержанных пленников».

«Да, подчиненный (ребенок) слушается твоего приказа!»

Вскоре эти двое сопровождали около двухсот пленников к Фан Юаню.

По приказу Фан Юаня был создан большой зал, чтобы запереть этих мастеров Гу.

«Вы, ребята, выйдите и закройте дверь, охраняйте вход и не позволяйте никому постороннему войти в пределах ста шагов. Если придут какие-то специалисты, сообщите мне об этом заранее», - Фан Юань распустил всех, теперь в зале остались только он и пленники.

Дверь была заперта, и поскольку фонари не зажигались, зал погрузился в темноту.

Это, без сомнения, усиливало беспокойство и тревогу в сердцах пленников.

«Волчий король, что ты собираешься делать, захватив нас в плен? Я племянник Хэй и говорю об отношениях... Хэй Лу Лан - мой старший кузен!» - среди пленников кричал молодой мастер Гу.

Фан Юань усмехнулся и щелчком пальцев активировал Гу.

Послышался тихий звук, и голова молодого мастера Гу лопнула, как арбуз, извергая белое вещество мозга.

Сразу же раздался громкий крик, поскольку пленники были напуганы и впали в панику.

Вскоре кто-то взял на себя инициативу, и остальные тоже последовали его примеру, опускаясь на колени один за другим.

«Волчий король, я заслуживаю смерти!»

«Я не должен был красть боевые трофеи, моя совесть была ослеплена!»

«Господин, пожалуйста, прости нас, господин, помилуй...»

Фан Юань имел ужасающую репутацию, и теперь он небрежно убивал, даже не сказав ни слова.

Ни один из этих мастеров Гу не был экспертом, большинство из них имели только первый или второй ранг культивирования. Их прошлое было не очень хорошим, и они не смогли войти в восемьдесят восьмое здание истинного Ян, столкнувшись с экспертом пика пятого ранга, таким как Фан Юань, и пытаясь сопротивляться, искали смерти, поэтому они могли только просить прощения.

«Шум», - тихо крикнул Фан Юань, но его голос эхом разнесся по залу.

Он небрежно махнул рукой, убивая человека, который умолял самым печальным голосом, хотя они были довольно далеко друг от друга.

«Я убью любого, кто посмеет поднять еще больше шума», - безразлично сказал Фан Юань, его голос не был громким, но он задержался в ушах пленников.

Весь зал мгновенно погрузился в мертвую тишину от страха; даже звук упавшей булавки был слышен.

Фан Юань только тогда почувствовал удовлетворение и спросил волю Мо Яо в своем разуме: «Теперь как я должен экспериментировать?».

Мо Яо усмехнулась: «Это просто, младший брат просто должен организовать червей Гу в соответствии с моими инструкциями».

Она прямо обратилась к Фан Юань как к младшему брату, придавая ощущение близости. Фан Юань фыркнул про себя, но не стал возражать и последовал инструкциям Мо Яо.

Каждый раз, когда Мо Яо уведомляла, Фан Юань отвечал, посылая червя Гу.

Эти были черви Гу, необходимые для формирования шестирукого небесного короля-зомби.

Когда черви Гу описали дугу в воздухе, в глазах пленников появились следы яркого света.

Эти люди были очень встревожены, но не смели ни о чем спрашивать. Они стояли на своих местах, не смея даже пошевелиться, совсем как маленькие щенки.

Обезглавленные трупы двух пленников, убитых Фан Юанем, все еще были вокруг них, запах крови постепенно заполнял зал, когда кровь потекла из разрубленных шей.

Расставив этих червей Гу по своим местам, Фан Юань последовательно начал вливать в них первобытную сущность в соответствии с инструкциями Мо Яо.

Этот процесс вливания первобытной сущности был довольно специфичен; в один момент он должен был выбрать червя Гу на юго-востоке, а в следующий момент это будет северо-запад, и внезапно это будут черви Гу с разных сторон.

Даже Фан Юань почувствовал себя сбитым с толку и внутренне насторожился.

Когда все черви Гу были активированы, свет от них постепенно соединился вместе и вскоре образовал бледно-желтый световой дом, который покрывал зал, включая всех пленников внутри.

«И это все?!» - мысли Фан Юаня затряслись, и его зрачки расширились.

Воля Мо Яо мягко улыбнулась, когда она объяснила: «Это дом Гу».

Фан Юань непроизвольно выпалил: «Является ли сущность этого шестирукого небесного короля-зомби домом Гу?».

Мо Яо усмехнулась: «Глупый ребенок, может быть, ты не знаешь, что истинная природа дома Гу – это убийственный ход? ... Шестирукий небесный король-зомби – это убийственный ход, дом Гу также является убийственным ходом, их сущность одинакова, поэтому они, естественно, могут быть взаимно переключены».

Глаза Фан Юаня ярко вспыхнули, когда он почувствовал невысказанный подтекст слов Мо Яо, сразу же спросив: «С твоих слов, все убийственные движения могу превратиться в дома Гу?».

«Конечно», - Мо Яо без колебаний ответила: «Человек – это дух всех живых существ, в то время как Гу – это сущность мира, носитель великого Дао. Червь Гу обладает одной способностью.

Что такое убийственный ход? Это собрание различных червей Гу штабелирует их способности; оно может поднять прочность одной способности к очень высокому уровню или произвести множественные способности, которые могут отрегулировать различные аспекты».

Мо Яо не объяснила далее, может ли Фан Юань иметь некоторое представление об этом, было его собственным делом.

Фан Юань тупо уставился на него, и в его голове начали непрерывно вспыхивать вдохновляющие мысли!

Слова Мо Яо, казалось, проникли сквозь бумажное окно, позволив его проницательности подняться на совершенно новую высоту.

«Точно! Суть дома Гу – это убийственный ход, который затвердел. Например, восемьдесят восьмое здание истинного Ян можно сравнить с водным павильоном. Первый охватывает императорский двор, влияет на северные равнины, грабит ресурсы и удерживает наследство. Последний может быть скрыт, а также обладает способностью защиты и хранения. Эти функции не были обеспечены как раз одиночным червем Гу, а были результатом мастеров Гу, которые собрали этих червей Гу»

«С другой стороны, дом Гу – это всего лишь одна из форм проявления убийственного движения. Поскольку шестирукий небесный король-зомби может воздействовать только на меня, одного человека, почему он не может сформироваться в дом Гу и одновременно воздействовать на многих людей?»

При этой мысли Фан Юань посмотрел вперед.

В доме Гу тела тех пленников мастера Гу уже начали показывать изменения.

«Чт... что со мной происходит?!» - все закричали от ужаса, увидев, как на их коже быстро вырастают золотые чешуйки.

«Ах, как это больно, очень больно! Она зудит, слишком сильно чешется, я не могу этого вынести, просто убей меня!» - вскоре они падали на землю один за другим; некоторые безумно хватались за кожу и срывали с себя одежду, в то время как другие сгибали свое тело, как креветки, плотно закрывая грудь, когда кровь текла из их рта и носа.

«Это... что это за штука? Почему из моей спины растет чудовищная рука?» - вскоре тревожные крики достигли пика, звуковые волны сотрясали крышу.

Все виды рук начали расти одна за другой; некоторые были темно-зелеными, некоторые темно-фиолетовыми, некоторые желтыми, и их толщина также была различной, уродства выглядели очень неприглядно.

Но Фан Юань никогда не беспокоился об этих незначительных деталях внешнего вида, его глаза слегка прищурились, когда он почувствовал опасную ауру, которую начали выпускать мастера Гу; он чувствовал себя очень счастливым и испуганным.

«Мо Яо очень хорошо разбирается в убийственных приемах. Но почему у других нет такого понимания? Может быть, потому, что большинство мастеров Гу и даже бессмертных Гу не имеют навыка случайно трансформировать убийственное движение в дом Гу? Гроссмейстер пути очищения... это действительно ужасающее царство!»

<http://tl.rulate.ru/book/3697/668114>