Глава 566. Водный павильон, разрешающий загадку

К этому моменту Фан Юань был переполнен благоговением.

Этот таинственный бессмертный Гу, который создал наследство Ди Цю, был определенно гроссмейстером с точки зрения достижения утонченности. Весь этот процесс использовал небесную силу восемьдесят восьмого истинного здания Ян, это было новаторским и смелым.

Хотя Фан Юань и был душеприказчиком, на самом деле он играл роль ассистента.

Очищать Гу было трудно, очищать бессмертного Гу было еще труднее, это было труднее, чем вознестись на небеса!

Для сравнимого примера, скала была выдвинута на вершину утеса таинственным бессмертным Гу. Фан Юань только дает ему последний толчок, легко отправляя этот камень в полет к земле и разбивая, что является успехом.

Свист-свист...

Пещера уже превратилась в черную водяную спираль. Спираль продолжала вращаться, издавая странный звук.

Вскоре после этого показалась верхушка башни, а за ней ее корпус и основание. Изнутри спирали появилась совершенно новая маленькая башня с, казалось бы, бесчисленными червями Гу внутри.

«Невероятно! С появлением этой башни исчезла последняя лазейка. Даже если кто-то придет сюда из-за переполоха, они ничего не найдут», - похвалил Фан Юань, вздыхая.

Но...

Хотя башня была создана, почему бессмертный Гу до сих пор не появился?

Пристальный взгляд Фан Юаня сфокусировался, он обнаружил, что в маленькой башне был сильный мерцающий свет. В его сердце было слабое чувство связи с ним.

Он сразу понял, что это была ранняя стадия становления бессмертного Гу.

Он собирался использовать эту связь, чтобы выманить бессмертного Гу.

Вдруг этот сильный свет вырвался, как неуловимая тень, в юго-восточном направлении.

«А что потом?» - Фан Юань был потрясен до глубины души. К этому времени четыре ступени «света в земле, сияющего до высоты ста тысяч футов, плывущего в небе на протяжении ста ли, восхваляющего сливовый ароматный снег» были завершены, Фан Юань не знал, что происходит с этой внезапной переменой.

«Хэй Лу Лан открыл восемьдесят восьмое здание истинного Ян после того, как оно сформировалось еще раз, это был действительно огромный шаг. Согласно логике, я должен был бы направиться к зданию, чтобы бросить ему вызов, вот что сделал бы нормальный человек...»

Ранняя стадия бессмертного Гу улетела в далекое место, а Фан Юань нерешительно смотрел на священный дворец.

Несмотря на то, что он был снаружи, он уже сделал приготовления. Будь то племя Чан или племя Гэ, они посылали ему информацию в реальном времени.

Чем дольше Фан Юань будет находиться вдали от священного дворца, тем больше подозрений он вызовет. Если бы они застряли на каком-то этапе и нуждались в силе волчьего короля, некоторые люди могли бы прийти, чтобы найти его и...

Потребовалось время для передачи информации.

Фан Юань понятия не имел, что его враг Чан Бяо помог ему косвенно.

В этот момент Тан Мяо Мин пошла на большой риск и смогла успешно пройти раунд, вызвав огромную волну аплодисментов внутри здания.

Бессмертный Гу был все еще самым важным делом, Фан Юань колебался только мгновение, прежде чем принять решение, расправив крылья и преследуя сильный свет.

Этот сильный свет был подобен кокону, он двигался по земле с абсурдной скоростью. Из-за деревьев и кустов, скрывавших его из виду, никто не обратил на него внимания.

Фан Юань преследовал его в воздухе, пытаясь скрыть свои следы, когда он оставил волков позади, двигаясь украдкой.

С течением времени этот сильный свет стал тусклее, но его скорость возросла.

Хотя он был на пятом ранге пиковой стадии, его скорость не была на пике смертного царства, было очень трудно преследовать Гу, но он не терял его из виду.

В конце концов, это было потому, что эта ранняя стадия бессмертного Гу не была создана исключительно Фан Юанем.

В отличие от того, когда он усовершенствовал божественное путешествие Гу, Фан Юань был только помощником на этот раз, все это было связано с обратным потоком небесной силы восемьдесят восьмого здания истинного Ян. Он был смертным, это уже было огромным достижением от больших усилий, чтобы иметь возможность получить связь с бессмертным Гу.

Сильный свет вошел в долину и полетел в водопад, исчезая.

Но, используя эту связь, Фан Юань мог чувствовать, что ранняя стадия бессмертного Гу все еще была.

Фан Юань проник в водопад, но столкнулся с гладкой и влажной горной скалой. В тот же миг камни рассыпались, и вода забрызгала все вокруг.

«Странно!»

Фан Юань был смущен, связь в его сердце сказала ему, что сильный свет был внутри этой воды, но он отвел поток воды и даже разрушил этот водопад, и все же он не мог найти след этого бессмертного Гу.

«Неужели мои усилия были напрасны? Нет, здесь есть какой-то трюк!»

Он взлетел и осмотрел местность.

Этот небольшой водопад уже превратился в бассейн, он был чрезвычайно обычным. Долина была безымянной, она не была уникальным местом.

Фан Юань обратил свой взор на этот бассейн.

Связь в его сердце говорила ему, что ранняя стадия бессмертного Гу была внутри, но даже если он прошел через водопад или контролировал поток воды, он не мог найти его.

В это время будет проверяться следственная часть Гу.

Фан Юань был явно в недоумении, он испробовал много методов расследования. Хотя он не отличился в расследовании, он контролировал бессмертную благословенную землю Ху и имел доступ к сокровищнице желтого неба, у него не было недостатка в смертных Гу пятого ранга.

Только когда он попробовал пятьдесят седьмой метод, после значительных затрат на камни бессмертной сущности у него появилось открытие.

Он увидел, что в бассейне появился силуэт павильона, это было похоже на отражение луны в воде.

Он вошел в воду, но не вошел в павильон.

После нескольких безуспешных попыток Фан Юань выдохся, он, наконец, узнал этот павильон после того, как вспышка вдохновения поразила его.

«Это давно потерянный бессмертный дом Гу, водный павильон?»

Бессмертные Гу были уникальны, как и бессмертные дома Гу.

Этот водный павильон уступал восемьдесят восьмому зданию истинного Ян, занимая лишь седьмое место. Но у него была отличная репутация, это был фирменный метод бессмертного Гу Шуй Ни.

Шуй Ни был бессмертным Гу восьмого ранга, легендой, создавшей водную тропу. Он также был создателем одной из десяти лучших сект на центральном континенте, Дома родственных душ.

В отличие от грандиозности восемьдесят восьмого истинного здания Ян, водный павильон мог скрываться в воде, становясь похожим на иллюзию, он был мистическим. Он мог двигаться с потоками или прятаться внутри тумана, летая в небе. Он мог даже спрятаться в углу айсберга, став незаметным.

Без соответствующего жетона водный павильон мог даже отбить бессмертных Гу восьмого ранга.

Но сейчас этот павильон был бесхозным, его двери были открыты. Раньше Фан Юань держался в неведении, но теперь, когда он узнал правду, у него был способ войти.

«Чтобы войти в водный павильон, я должен стать водой. Есть убийственный ход, называемый трансформацией духа воды, вместе с несколькими Гу я могу превратиться в духа воды, моя боевая сила поднимется, и у меня будет преимущество на местности»

Фан Юань порылся в своих воспоминаниях и нашел способ.

Но, в конце концов, дух земли Ху купил текущий заряд Гу пятого ранга для него в сокровище

желтых небес.

Этот Гу смог позволить мастеру Гу оказаться в воде на какое-то время. Но он уже устарел в мире Гу, потому что когда мастер Гу превращается в ток, он может получить тяжелые травмы или даже умереть, когда его ударит червь Гу огненного пути.

Но Фан Юань не использовал этот Гу для битвы, он должен был войти в водный павильон, это было более удобно, чем использовать убийственный ход, чтобы превратиться в духа воды.

Со свистом Фан Юань вошел в поток и помчался к водному павильону.

Павильон не был ни большим, ни маленьким, он состоял из трех слоев. При этом используемые материалы были очень древними, там были мебель и рисунки.

Как только Фан Юань вошел, он сохранил текущий заряд Гу и пошел на третий этаж, открыв дверь, чтобы найти раннюю стадию бессмертного Гу.

Он увидел, что эта ранняя стадия бессмертного Гу была похожа на кокон размером с большой палец. В данный момент он находился внутри большой красной чаши.

Эта чаша была больше, чем резервуар для воды, края были неровными, похожими на зубы акулы.

Внутри была какая-то голубая жидкость, которая сочилась холодом.

«Так вот оно что», - Фан Юань понял это сразу же.

Хотя эти четыре ступени позволили усовершенствовать раннюю стадию бессмертного Гу, Гу все еще не был завершен.

Она нуждалась в дальнейшем воспитании и росте.

Таинственный бессмертный Гу разместил водный павильон здесь, чтобы дать ранней стадии бессмертного Гу хорошее место для воспитания себя.

На большой красной чаше было написано несколько слов.

Фан Юань посмотрел на них, и даже с его знанием он мог расшифровать только часть из них.

«Это знаки чернильного человека, легенда гласит, что брызги воды в хрустальной стене Цянь Кун создали первые письменные символы в этом мире!»

Эти символы были потеряны очень давно. Даже чернильщики едва знали их после того, как их прогнали с книжной горы.

«У бессмертных Гу в сокровищнице желтых небес должны быть какие-то исследовательские материалы, касающиеся языка чернильных людей. В конце концов, многие бессмертные Гу интересуются книжной горой, они искали серо-белокаменную плиту, чтобы воссоздать хрустальную стену Цянь Кун»

У Фан Юаня появилась мысль, и он тут же связался с маленьким духом земли.

Значение бессмертной благословенной земли Ху было показано снова, оно позволило такому смертному, как Фан Юань, использовать драгоценный ресурс мобилизовывать бессмертных Гу.

Цена была внушительной, но после обмена на некоторую информацию относительно языка чернильных людей, Фан Юань расшифровал слова на этой чаше на месте.

Результат заставил Фан Юаня стать шокированным и взволнованным: «Так это наследство было создано Мо Яо!».

Эта Мо Яо была блестящим человеком, из тридцать шестого поколения фей дома духовного сродства. У нее была особая личность, она была чернильницей.

Но, в конце концов, она нарушила границы своей расы и стала бессмертной Гу седьмого ранга.

Она внесла огромный вклад в праведный путь и использовала свою любовь, чтобы преобразовать огромный демонический характер десять тысяч лет назад, меч демона Бо Цина.

Бо Цин был одиноким культиватором, у него было скромное начало, но его талант был превосходным, он создал червей Гу пути меча в одиночку и бродил по пяти регионам без каких-либо препятствий или кого-либо, кто мог бы сравниться с ним.

Он был одним из самых блестящих экспертов восьмого ранга пиковой стадии в истории. У него была большая боевая сила, которая потрясла небеса, его черви Гу пути меча были инновационными и особенными, они имели большую силу. Он был известен как «псевдосмертный почтенный, который расколол пять областей своим мечом, это было счастье для людей в мире, что любовь изменила его».

Это означало следующее: этот человек обладал большой боевой силой, уступая лишь бессмертным и демоническим почитателям каждой эпохи. К счастью, из-за любви он превратился из демонического в праведного человека, это было поистине счастливой вещью для всех в этом мире!

Тогда Бо Цин был даже горячим фаворитом, желающим продвинуться до девятого ранга.

Но, в конце концов, он потерпел неудачу, когда пытался добраться до девятого ранга, и превратился в пепел. Будучи его женой, Мо Яо сопротивлялась всей своей жизнью и, в конце концов, умерла вместе с ним.

«В истории Мо Яо была истинным гроссмейстером утонченности. Неудивительно... тогда, когда Гигантское Солнце рекрутировал наложниц, десять сект центрального континента предоставили красивых женщин-мастеров Гу. Среди них дом духовного сродства посылал многочисленных женщин – бессмертных Гу – во дворцы, как подношение бессмертному почтенному. Между наложницами, которые получили благосклонность Гигантского Солнца, несколько были из дома духовного родства»

Как инсайдер, было неудивительно, что ее понимание священного дворца и восемьдесят восьмого здания истинного Ян значительно превосходило понимание простых людей.

Мо Яо была феей тридцать шестого поколения дома духовного родства, она была хорошо воспитана, ей было легко расследовать спрятанные секреты о восемьдесят восьмом истинном здании Ян.

Происхождение водного павильона здесь можно было бы объяснить именно так.

В словах чернильного человека была записана эта бессмертная информация Гу.

Беда, манящая Гу!

http://tl.rulate.ru/book/3697/657438