

## Глава 563. Природа трех наследств

Ночное небо благословенной земли императорского двора было покрыто серебристым светом, подобно шелку или туману, оно сияло на земле, словно огромная вуаль.

Группа лазурных волков свободно бегала по небу, гоняясь за птицами в воздухе или охотясь на животных на земле. Они не охотились за едой, это был просто досуг.

Фан Юань стоял над Ди Цю, медленно открывая глаза.

В эти дни он не только готовился к встрече с Гу, но и расширил свои волчьи отряды.

Не только группа лазурных волков, сухопутные обычные волки, включая волка с горбом, водяного волка, ночного волка и т. д., достигли двухсот тысяч зверей.

«Волчья группа ранее была разбросана в радиусе ста ли, это может быть хорошим методом сдерживания. Кроме того, группа лазурных волков в небе уже стала символом волчьего короля, большинство мастеров Гу поймут, что Чан Шань Инь охотится здесь, когда увидят волков, поэтому они решат сделать крик»

Если они не сделают крик, значит, у них были дурные намерения.

Как только эти мастера Гу будут обнаружены волками, они будут атакованы ими.

Конечно, там были невинные люди, которые вошли случайно, но Фан Юань не мог меньше заботиться о них, это их неудача, если они будут убиты волками.

Фан Юань обратил свой пристальный взгляд к священному дворцу, хотя он был далеко, он мог видеть ослепительное сияние в небе.

Священный дворец снова сиял ярким светом, это было прекрасное зрелище, а также знак того, что восемьдесят восьмое здание истинного Ян должно было материализоваться на втором этаже.

В случае с Фан Юанем это имело еще одно значение.

Башни тонут и бесчисленные дикие Гу приносятся в жертву, чтобы стать мистической силой, которая формирует бессмертный дом Гу.

Это сияние было накоплением такой силы, и оно уже достигло точки качественного изменения.

Чтобы открыть наследство Ди Цю, Фан Юань должен был заимствовать силу этой мистической силы и заставить ее течь в обратном направлении.

«Чтобы пройти через этапы, Хэй Лу Лан намеренно открыл восемьдесят восьмое истинное здание Ян для публики, заставляя всех волноваться и чувствовать себя тронутыми. Как только новость распространилась, все мастера Гу за пределами священного дворца пришли и собрались здесь. Теперь все внимание сосредоточено на восемьдесят восьмом здании истинного Ян, это идеальное время для меня, чтобы открыть наследство!» - глаза Фан Юаня засияли, когда он улыбнулся и без колебаний нанес удар.

«Идите же», - он похлопал себя по животу, и из его отверстия вылетело тридцать шесть червей Гу.

Эти Гу имели странные формы. Их тела были крошечными, вполтину меньше ногтя, они были похожи на пятиконечные звезды, испускающие молочно-белый свет.

Это были маленькие светлые Гу, очень известный Гу пути помощи.

По воле Фан Юаня эти маленькие светлые Гу влетели в пещеру Ди Цю. И сразу же темнота в пещере рассеялась.

Фан Юань вызвал еще тринадцать легких изгородей Гу.

Эти Гу были третьего ранга, тоже с пути света. После активации они могут превратиться в ограждения и сдерживать цель.

Светлые изгороди Гу влетели в пещеру и смешались с маленькими светлыми Гу, но никаких изменений не произошло.

Фан Юань слегка улыбнулся, помахал рукой и три легких дорожки Гу пятого ранга вылетели вперед.

Эти три Гу были молниеносной вспышкой Гу, которая увеличивала скорость, неограниченным весенним светом Гу, который исцелял, а также атакой типа небесной пылающей искры Гу.

Вспышка молнии Гу испустила синий свет, он сиял, как молния, когда влетел в пещеру.

В неподвижном Ди Цю, наконец, произошли некоторые изменения.

Как будто механизм был разблокирован, земля и почва вокруг Ди Цю начали расширяться и соединяться.

Голубая молния уничтожила маленькую светлую Гу из прошлого и превратилась в светло-голубое свечение, обладающее чрезвычайно мощной аурой.

Но в то же время светлые изгороди Гу соединялись друг с другом и образовывали легкие изгороди, которые удерживали молнию внутри.

Синий свет вот-вот должен был вспыхнуть, но в это время влетел безграничный весенний свет и испустил безграничное нефритово-зеленое сияние, оно было мягким, как вода, подавляя голубой свет и образуя патовую ситуацию.

В конце концов, пылающая небесная искра Гу влетела и превратилась в яркий красный свет, он пронзил зеленую ауру и синий свет, уходя все глубже в пещеру.

С какими-то громкими звуками вход в пещеру медленно закрылся. В глубоких частях земли три огонька смешивались вместе, участвуя в таинственной трансформации, которую Фан Юань не мог описать.

Фан Юань увидел это, и его сердце успокоилось, он знал, что был прав. Это была та часть цитаты, которая называется «свет в земле».

Хотя он был уверен на восемьдесят процентов, его беспокоили ошибки. В конце концов, у него была только вторая половина наследства, первая половина была в руках бессмертных Гу центрального континента.

Но эта вторая половина описывала метод открытия этого наследства.

Фан Юань использовал свой фонд в качестве мастера утончения, и вместе с восемьдесят восьмым истинным зданием Ян, он убедительно интерпретировал этот код и получил шанс вырвать наследство на полпути.

Примерно через час звуки из-под земли стали тише.

Но земля становилась все горячее, хотя Фан Юань носил кожаные ботинки оленя северных равнин, он не мог изолировать эту жару.

Яма в земле медленно открылась, когда свет исчез, оставив внутри чистую темноту.

Фан Юань увидел это и пришел в восторг.

После «света в земле» он стал «сиять до высоты ста тысяч футов». Если бы это было истолковано буквально, это было бы огромной ошибкой.

Эта цитата была тестом, чтобы проверить способность уточнения мастера Гу.

Цитата касалась пути очищения: «Сияй до высоты ста тысяч футов» - это было не просто описание пейзажа, это также описывало шаги для процесса очищения!

Фан Юань не был взволнован или встревожен, он отбросил два защитных шипа Гу пятого ранга, три наблюдательных Гу следственных типа, один пронзительную стрелу Гу.

Он увидел, что внутри пещеры серо-желтый дым распространялся, но не просачивался наружу. Звуки щебечущих птиц или летящих стрел, визгливые звуки, которые пронзали воздух, доносились из-за дыма.

Эта сцена продолжалась семь минут, пока снова не наступила темнота.

Земля снова сомкнулась, и пещера исчезла.

На этот раз Ди Цю больше не излучал тепло, но вместо этого холодный воздух просачивался, заставляя ноги Фан Юаня окоченеть от холода.

Фан Юань глубоко вздохнул и перевел взгляд на священный дворец.

«Если моя догадка верна, священный дворец сейчас станет хаотичным...»

В этот момент, в священном дворце.

В боковом коридоре открылась потайная дверь, скрытая деревьями.

Пожилый мужчина с белоснежными волосами вышел вместе с мастером Гу средних лет.

«Старейшина, пожалуйста, будь осторожен», - первый старейшина Хэй Пэй вывел Тай Бай Юн Шэна из потайной двери и хлопнул его по груди: «Не волнуйся, со мной у тебя наверняка будет гостевой знак!».

Тай Бай Юн Шэн засмеялся: «Поскольку старейшина Хэй Пэй дает обещание, я уверен, что оно будет выполнено. Конечно, я уверен, что ты не должен провожать меня, до свидания».

«До свидания», - первый старейшина Хэй Пэй приложил кулак к груди и поклонился, увидев, как Тай Бай Юн Шэн повернул за угол и исчез из поля зрения под прикрытием деревьев.

«Очарование наследства действительно огромно, чтобы думать, что даже Тай Бай Юн Шэн пришел подкупить меня», - Хэй Пэй вздохнул.

С тех пор как Хэй Лу Лан открыл восемьдесят восьмое здание истинного Ян, старейшина Хэй Пэй, который отвечал за это дело, стал чрезвычайно популярным. Каждый день к нему тайно приходили самые разные люди, одни пользовались своими отношениями, а другие говорили и пытались завязать дружбу, были люди, которые подкупали его, и люди, которые пытались привлечь его сексуально.

Но визит Тай Бай Юн Шэна был шоком для Хэй Пэя.

Тай Бай Юн Шэн имел огромную репутацию, он был целителем номер один в северных равнинах, он спас бесчисленное количество людей и был чрезвычайно праведным человеком с сильным характером, его влияние было велико.

Хэй Пэй не ожидал, что из всех людей именно Тай Бай Юн Шэн даст ему взятку.

«В конце концов, Тай Бай Юн Шэн все еще смертен. Есть так много гостевых жетонов, если бы это был я, я бы тоже не смог устоять», - Хэй Пэй рассмеялся, бессознательно поднимая голову к вершине священного дворца.

Там сияние ослепительных огней сгустилось в густой туман.

В густом тумане уже виднелся второй слой восемьдесят восьмого здания истинного Ян.

В мгновение ока материализовался второй слой. Неподалеку Тай Бай Юн Шэн поднял голову и посмотрел.

Яркое сияние сияло на его седых волосах и морщинистом лице.

Тай Бай Юн Шэн пребывал в оцепенении, и это событие всплыло глубоко в его памяти.

В тот день закат был ярким, как огонь, горящий в небе.

Это был четырнадцатилетний Тай Бай Юн Шэн, который только что встретил старого нищего, навсегда изменившего его жизнь.

«Молодой человек, ты дал мне чашу воды, ты спас жизнь этому старому нищему. Что ты хочешь, скажи, я постараюсь изо всех сил, чтобы выполнить твои пожелания!» - у старого нищего были растрепанные пурпурно-рыжие волосы, временами он слегка сходил с ума, а иногда терял сознание. Но когда он просыпался, его взгляд был глубок, как океан, он излучал характер, который мог быть запечатлен в памяти человека.

«Я хочу быть мастером Гу!» - сказал молодой Тай Бай Юн Шэн.

«А каким мастером Гу ты хочешь быть? Хе-хе, у меня есть три полных наследства! Первое может позволить тебе купаться в огне и наступать на огонь, превосходя смертных. Второе может позволить тебе контролировать ветер и воздух, свободно перемещаться по миру. Третье может превзойти жизнь и смерть, позволяя тебе помогать людям в этом мире», - старый нищий рассмеялся, и его гнилые желтые зубы обнажились.

Молодой Тай Бай Юн Шэн нахмурился и задумался, прежде чем выбрать третье наследство...

Когда он очнулся от своего оцепенения, возвращаясь из путешествия в свою память, Тай Бай

Юн Шэн горько рассмеялся, пробормотав: «В конце концов, я человек, который боится смерти».

Когда он был молод, у него не было таких чувств, на самом деле, он стал равнодушным после того, как стал свидетелем многих смертей.

Когда Тай Бай Юн Шэн состарился, его здоровое тело медленно стало слабым и немощным, он начал вспоминать времена своей молодости.

Часто мысли людей меняются вместе с их обстоятельствами.

На Земле нельзя было выйти за пределы жизни и смерти, им ничего не оставалось, как принять ее. Но здесь, пока есть хоть капля надежды, они будут бороться и сражаться!

Только когда он столкнулся с такой ситуацией, когда Тай Бай Юн Шэн становился все ближе и ближе к смерти, он осознал этот великий ужас!

Из-за этого он тайно наблюдал и ждал несколько раундов, прежде чем четко разобраться в ситуации, решив принять участие в этом состязании и войти в благословенную землю.

«Если я смогу получить срок службы Гу из восемьдесят восьмого истинного здания Ян, я смогу увеличить свою продолжительность жизни. Хотя жизнь Гу трудно найти, а еще труднее купить или продать, я уверен, что некоторые из них находятся внутри восемьдесят восьмого истинного здания Ян. Если, в конце концов, я не смогу получить жизнь Гу, я могу только попытаться подняться в царство бессмертных Гу», - Тай Бай Юн Шэн оценил ситуацию.

Наследство, которое старый нищий дал ему, было выдающимся, это было целое наследство, которое позволяло культивировать весь путь до царства бессмертного Гу шестого ранга!

Наследство очень четко указывало способ восхождения смертного в царство бессмертного Гу.

Таким образом, Тай Бай Юн Шэн был очень четко осведомлен о рисках, которые он должен был предпринять, чтобы достичь царства бессмертного Гу.

Чтобы продвинуться в это царство, нужно было собрать и объединить элементы неба, земли и человека. Если бы один из трех аспектов был недостаточен, они бы умерли, и их душа рассеялась бы.

Если он не будет в отчаянии, то Тай Бай Юн Шэн не хотел подниматься в царство бессмертных Гу. Это было потому, что даже если бы он поднялся, это не могло бы поднять его продолжительность жизни.

Но в наследстве Тай Бай Юн Шэна для него еще оставалась надежда.

Но эту надежду было очень трудно получить, ему нужно было преуспеть в продвижении к царству бессмертного Гу, чтобы была такая возможность.

В эти годы Тай Бай Юн Шэн искал продолжительность жизни Гу, но их нельзя было так легко найти, их было трудно поймать, поэтому Тай Бай Юн Шэн не продвинулся.

«Там должна быть продолжительность Гу, я определенно смогу найти ее там!» - Тай Бай Юн Шэн посмотрел на восемьдесят восьмое истинное здание Ян, втайне радуясь за себя.

Но в следующий момент его зрачки расширились, когда он увидел невероятную сцену!

<http://tl.rulate.ru/book/3697/640212>