Глава 378. Он мертв (двойная глава)

Вскоре Фан Юань успокоился.

Вторая апертура Гу была лишь возможностью, способной воплотиться в реальность, требовались только план и усилия.

«Независимо от того, удастся ли доработка второй апертуры Гу или нет, будет потреблено большое количество бессмертной сущности. Без бессмертной сущности благословенная земля не может противостоять грядущему земному бедствию и небесной скорби. То есть, даже если я стану владельцем благословенной земли, эта благословенная земля больше не может быть спасена, и мне придется отказаться от нее»

«Таким образом, вторая апертура Гу будет моей самой большой наградой»

Однако все оказалось не так просто. Ситуация, с которой столкнулся Фан Юань, была чрезвычайно сложной.

С началом уточнения второй апертуры Гу оставшаяся бессмертная сущность начнет резко уменьшаться; благословенная земля сильно ослабеет, и помощь, которую может дать дух земли, будет становиться все меньше и меньше.

В тоже время ему было нужно рассматривать оригиналов Гу внутри благословенной земли. Если бы они обнаружили этот главный зал, они были бы уверены, что, атакуя вместе, как и в своей предыдущей жизни, нарушат процесс уточнения Гу.

Глаза Фан Юаня вспыхнули резким светом, и, поразмыслив некоторое время, он взял на себя инициативу потребовать: «Дух земли, расскажи мне рецепт очистки второго отверстия Гу».

Дух земли Ба Гуй медленно кивнул головой, и его глубокий голос вошел в уши Фан Юаня: «Тогда слушай внимательно, это полное содержание рецепта».

«Гнилой порошок кровавой почвы, цветок сокровища в земле. Нефритовую кость преврати в лепестки, ледяные мышцы – в стебли, а золотую реликвию – в сердце цветка. Яркий звездный огонь, собери лед и снег с равнин. Облако Ян горит огнем эликсира внизу, а облака Инь разбрасывают песок, как золото, добавь фантомов зверей в середине, пока молния не начнет потрескивать, создай плаценту силы зверя, начни собирать отверстия… Дикая трава растет, энергия крови как море. Триста лет как весна, пятьсот лет как осень. С неограниченной Божественной возможностью плавай и броди в дебрях, добавляя треть и еще треть, получая девять. Девять – край, уточнение завершено!»

Содержание рецепта было огромным и составляло около десяти тысяч слов.

Выражение лица Фан Юаня стало серьезным, когда он слушал.

Было до тысячи шагов в уточнении этой второй апертуры Гу. Ранняя стадия включала в себя сотни типов материалов, средняя стадия использовала большое количество Гу четвертого и пятого ранга, и она продолжала становиться все более трудной по мере приближения к последнему шагу, пока, наконец, не нуждалась в использовании другого Гу шестого ранга!

«Это не хорошо, сложность очистки второй апертуры Гу во много раз выше, чем я предполагал. Информация из моей прошлой жизни предполагает только раннюю стадию рецепта, она смешана с неверным толкованием людей»

Сердце Фан Юаня упало, уверенность в пятьдесят процентов, которая была до того, как он услышал рецепт, теперь составляла около тридцати процентов.

«Тебе не нужно беспокоиться слишком много, большое количество материалов и Гу червей для очистки второй апертуры Гу сохранены в этом главном зале»

После слов духа земли весь главный зал наполнился темно-синим светом.

Блестящий свет сиял над главным залом, рельефные скульптуры на поверхности выступали и превращались в сплошные.

Фан Юань был поражен этим изменением: «Это явно своего рода метод хранения, это первый раз, когда я вижу его. Многие методы древней эпохи исчезли в реке времени».

Материалы всех видов ослепили его глаза. Было, по крайней мере, пять тысяч Гу червей от первого до пятого ранга; среди них было более шестисот Гу четвертого ранга и не менее восьмидесяти Гу пятого ранга!

Гу пятого ранга, которые были очень редки во внешнем мире, неожиданно достигли почти сотни в этом главном зале. И дорогой Гу четвертого ранга, по-видимому, стал здесь такой же редкостью, как капуста.

«Так много материалов верхнего уровня! Есть так много Гу, которые я никогда не видел... эти Гу пути силы, если я получу их, моя боевая сила, безусловно, возрастет более чем в десять раз! И есть также более десяти реликвий желтого золота Гу вместе с восемью реликвиями фиолетового кристалла Гу! Если я использую их, я буду в состоянии продвинуться до пиковой стадии пятого ранга в течение нескольких минут!»

Фан Юань посмотрел на этих Гу, и у него появилась мысль отказаться от уточнения второго отверстия Гу и непосредственно взять всех этих Гу червей.

Однако этот порыв он тут же погасил.

Так как их охранял дух земли, эти черви Гу могли быть использованы только для очистки второго отверстия Гу, и он не мог использовать их для своего личного использования.

Во-вторых, вторая апертура Гу была бы большим подспорьем в будущем, если бы она была усовершенствована, и это обеспечило бы огромную помощь даже в области шестого ранга.

Вторая апертура Гу была долгосрочной инвестицией, и ее преимущества взлетят до небес, особенно после достижения шестого ранга.

«Есть еще один чрезвычайно важный червь Г», - сказал Ба Гуи и открыл глаза, используя всю свою силу, чтобы контролировать главный зал.

Голубое сияние резко усилилось и достигло невыносимой интенсивности.

Бессмертная сущность в бронзовом котле начала постепенно истощаться.

Фан Юань сузил глаза, и в этом голубом свете он увидел ограниченного бессмертного Гу.

Это было похоже на круглый драгоценный камень, все тело камня было желтым и полым внутри с шаром фиолетового дыма.

Этот дым постоянно трансформировался; внезапно превращаясь в Пегаса, или Бессмертного журавля, или в движущееся облако, или чистую молнию.

После его появления сильный винный аромат распространился по всему главному залу.

Фан Юань сделал несколько вдохов и сразу почувствовал себя пьяным; его глаза затуманились, его голова закружилась, он немедленно задержал дыхание.

«Это бессмертное путешествие Гу, Гу Божественного шестого ранга», - представил дух земли.

Божественное путешествие Гу!

Фан Юань широко открыл глаза и посмотрел на этого Гу, даже не моргнув.

Божественное путешествие Гу было очень таинственным и легендарным. Его раннее появление было в легендах Жэнь Цзу.

Легенды Жэнь Цзу было первым классическим произведением Гу. Казалось, что это были только рассказы, когда один человек сперва прочитал их, но они фактически содержали глубокие сообщения, в которых хранились секреты стародедовских времен и всех видов Гу. Некоторые Гу были прямо описаны как мудрость Гу, сила Гу и так далее. Некоторые Гу были скрыты, их описания были очень расплывчатыми, требуя, чтобы читатели копались в нем и тщательно изучали.

В легендах о Жэнь Цзу самое раннее появление божественного путешествия Гу было связано с Зеленым великим солнцем.

Зеленое великое солнце выпил четыре разных винных напитков верхнего уровня в мире; плотная аура ликера в его теле застыла в божественном путешествии Гу.

Божественное путешествие Гу имело силу послать мастера Гу в любую точку мира. Но его активация требовала, чтобы мастер Гу был в пьяном состоянии, и его назначение также нельзя было контролировать.

Зеленое великое солнце переносился во многие опасные места и много страдал из-за божественного путешествия Гу, его жизнь была на волоске несколько раз.

«Божественное путешествие Гу может быть одним из четырех великих движений Гу и очень мощным, но его недостаток чрезвычайно велик, кто осмелится использовать его? Даже Зеленому великому солнцу ничего не оставалось, кроме как превратить божественное путешествие Гу в бессмертное путешествие Гу. Неудивительно, что изначальный мастер этой благословенной земли выбрал этого Гу для переработки во второе отверстие Гу»

Фиксированное бессмертное путешествие Гу был также одним из четырех великих движений Гу и мог отправить мастера Гу в любое место, куда он хотел, даже если пункт назначения был на краю мира. Но предпосылкой было то, что мастер Гу должен был иметь конкретное представление о месте пребывания. Если бы были какие-либо огромные изменения в их назначении, они бы не смогли использовать фиксированное бессмертное путешествие Гу.

Фан Юань тщательно обдумал и понял намерения этого древнего пути силы.

Божественное путешествие Гу могло быть благородного шестого ранга, но каждое его использование несло чрезвычайно высокий риск, а само оно имело низкую ценность в

использовании. Таким образом, Зеленое великое солнце превратил его в неподвижное бессмертное путешествие Гу, в то время как этот древний мастер пути силы Гу думал использовать его для уточнения второго отверстия Гу.

Дух земли Ба Гуй тщательно запечатал божественное путешествие Гу и спросил: «Когда ты планируешь начать очищение?».

«Спешки нет, позволь мне сначала изучить этот рецепт», - Фан Юань сел, скрестив ноги, и закрыл глаза, чтобы созерцать.

Люди были духами всех живых существ, а Гу были сущностью мира.

После того, как развитие мастера Гу достигнет глубокого уровня, он поймет принцип; мастер Гу, использующий Гу, не просто использует червей Гу в качестве инструмента. Скорее, это был способ понять небо и землю.

Черви Гу были сосудами, которые несли фрагменты закона великого Дао. Уточнение Гу не просто следовало случайным шагам, но было основано на понимании фрагментов закона.

Рецепт не только содержал процесс очищения Гу, но, что еще более важно, содержал понимание его создателем неба и земли.

Из этого рецепта Фан Юань мог изучать эксперименты и идеи первоначального владельца этой благословенной земли, древнего пути силы Бессмертного Гу. И когда он сравнил их со своим собственным опытом, он получил еще более глубокое понимание великого Дао; это было полезным делом.

«Мастер Гу может иметь только одно отверстие от рождения, если бы было второе отверстие, это действительно был бы акт неповиновения небу. Я понимаю, почему выбрали божественное путешествие Гу»

После долгого времени Фан Юань открыл глаза, получая более глубокое понимание всего процесса утончения.

«Дух земли, давай начнем утончение!»

«Хорошо», - дух земли немедленно ответил и дал два вида материалов и червя Гу Фан Юаню.

Первый материал – гнилая почва зеленого пруда, которая возникла на глубине десяти тысяч футов под гнилым и ядовитым болотом и была чрезвычайно токсична. Даже рука Фан Юаня сгнила бы за несколько вдохов, если бы он прикоснулся к ней.

Вторым материалом был порошок цвета крови, который имел широкое происхождение. Кровь восьми видов животных была смешана, преобразована в твердое вещество, а затем измельчена в порошок.

Однако червь Гу был обычным явлением, и Фан Юань связался с ним на горе Цин Мао.

Это был цветок земной сокровищницы.

Цветок земной сокровищницы был хранилищем Гу. Винный монах посадил его в глубине пещеры, чтобы хранить несколько Гу червей, которые были получены Фан Юанем, в конце концов.

С помощью духа земли Фан Юань смешал гнилую почву зеленого пруда и восемь порошков крови.

После того, как смесь стала равномерно распределенной почвой, он посадил в нее цветок.

Цветок земной сокровищницы сразу же сгнил и погиб, когда вошел в почву. Было ли это токсичностью гнилой почвы зеленого пруда или жестокой природой восьми опустошенных порошков крови, они оба были чем-то, чего цветок не мог вынести.

Однако Фан Юань уже предвидел эту ситуацию и не был обескуражен.

Дух земли вынул еще один цветок земной сокровищницы Гу, и Фан Юань небрежно посадил его.

Этот древний путь силы Бессмертного Гу уже предвидел вероятность провала на каждом шагу и, таким образом, подготовил достаточно материала.

После непрерывного провала в течение нескольких раз Фан Юаню, наконец, удалось посадить цветок в землю.

Токсичность почвы зеленого бассейна и сила кровавого порошка сформировали тонкий баланс, странно преобразовывая цветок изнутри.

Это был первый шаг рецепта – гнилая почва, порошок крови, цветок земной сокровищницы.

Затем была нефритовая кость, превращенная в лепестки, ледяные мышцы, превращенные в стебли, и золотая реликвия в сердце цветка; это потребовало использования нефритовой кости Гу, ледяной мышцы Гу и желтой золотой реликвии Гу наряду с квалифицированными методами уточнения Гу.

Третий шаг «яркий звездный огонь, собрать лед и снег на равнинах»; это может быть с легкостью неправильно понято. Но огневой мощи от этого было бы недостаточно. На самом деле, эти две фразы должны быть объединены, чтобы быть понятыми, истинный ответ здесь – использовать звездный огонь прерии Гу вместе со снежной равниной Гу, только тогда будет баланс.

Фан Юань следовал действиям один за другим.

На четвертом этапе «облако Ян горит эликсиром внизу, а облака Инь рассеивают песок, как золото, вверху»; это проверило его многозадачность.

Фан Юань сначала использовал облако Ян Гу с эликсиром огня Гу, затем активировал облако Инь Гу и использовал золотой песок Гу.

Облака Инь и Ян смешались с дымом от предыдущих шагов. Сферы огненно-оранжевого эликсира поднялись из облака Ян. Золотой песок падал с облака Инь, как мелкий дождик.

«Инь вверху и Ян внизу – это антибаланс... это критический момент! Вперед, призрак белого слона», - глаза Фан Юаня вспыхнули божественным светом, когда он активировал тотальное усилие Гу и вызвал фантома белого слона.

Белый фантом слона столкнулся с центром облаков Инь и Ян и был измельчен эликсиром огня и золотым песком.

С мягким взрывом фантом белого слона превратился в шар белого света и вращался в воздухе.

«Призрак черного питона», - Фан Юань принес в жертву другого фантома.

Черный питон вошел в центр облаков, быстро превратился в черный луч и вращался вокруг белого света; они были в бесконечном клубке.

«Фантом каменной черепахи, фантом лошади», - еще два фантома вылетели из тела Фан Юаня.

Четыре фантома зверей сплелись друг с другом и образовали водоворот разноцветного света, но чего-то все еще не хватало.

«Странно! Почему они не срослись?» - Фан Юань был сбит с толку, это была первая трудность, с которой он столкнулся.

Разноцветный водоворот размалывался эликсирным огнем и золотым песком и непрерывно становился все меньше; многочисленные ауры не могли слиться воедино.

У Фан Юаня внезапно возникла мысль, когда он посмотрел на процесс, который вот-вот закончится неудачей: «Подождите секунду, может ли это быть…».

Он начал управлять четырьмя призраками зверей.

Фантом белого слона был устойчив и прост. Призрак черного питона извивался и холодел. Фантом каменной черепахи был неподвижен, как гора. Фантом лошади побежал с ветром.

Эти четыре фантома просто небрежно переплетались друг с другом раньше, но теперь под контролем Фан Юаня каждый из них начал показывать свое истинное расположение и природу.

Бум!

Затрещал гром, и началось странное преображение.

Облако Инь опустилось, а облако Ян поднялось; они оба стали единым целым.

Туман рос и непрерывно смешивался с молнией и громом, постоянно потрескивающим внутри.

«Значит, все было именно так. Неудивительно, что он нуждался в мастере Гу пути силы, хотя те, кто просто обладал призраками зверей, все равно не смогли добиться успеха. Мастер Гу должен понять истинную природу каждого фантома зверя, чтобы начать слияние», - Фан Юань вздохнул с облегчением, поняв процесс.

Гул...

Потрескивала молния, гром взорвался.

Звук был похож на военные барабаны, становясь более сгущенным и, наконец, сливаясь в один.

Бум… Бум… Бум …

Под непрерывными грохочущими звуками туман полностью слился в один цвет, прежде чем внезапно взорваться.

Дул безумный ветер, рассеивая все облака и туман.

Только один Гу остался в воздухе.

Этот Гу был пятого ранга и похож на диск. Его поверхность была шероховатой, как зародыш, сделанный из травы и почвы. В середине диска находился свирепый зверь с головой лошади, бивнями слона, телом черепахи и хвостом змеи.

«Это сила звериной плаценты Гу», - Фан Юань расслабился, когда увидел этого Гу; в тот момент, когда он расслабился, он упал на землю и заснул.

Он использовал в общей сложности пять дней и пять ночей, чтобы усовершенствовать этот Гу. Он не отдыхал ни минуты в течение этого времени и был многозадачен; его умственная энергия была использована до предела, он был чрезвычайно истощен.

Этот сон длился день и ночь, прежде чем Фан Юань проснулся.

Он прикоснулся к плаценте силы зверя Гу и вспомнил рецепт: «Облако Ян горит эликсиром огня внизу, а облака Инь рассыпают песок, как золото, сверху, добавляют фантомы зверей в середине, пока молния не потрескивает, создавая плаценту силы зверя, и начинают собирать отверстия…».

«Дальше идет сбор отверстий!» - думая об этом, он встал и сказал духу земли: «Ба Гуй, пришло время».

Ба Гуй также был прост: «Хорошо, я могу отправить тебя туда, куда ты хочешь пойти в благословенной земле».

Большая карта со всеми видами сцен появилась перед Фан Юанем, показывая все в благословенной земле.

Мастера Гу, волосатые люди, звери и так далее ясно были показаны.

«Это место», - Фан Юань обыскал карту и указал на выбранное место.

В следующий момент Фан Юань исчез и появился перед Те Му Баем.

«Ты», - Те Му Бай изучал наследство и был немного удивлен внезапным появлением Юан Юаня.

Но вскоре он успокоился и собирался что-то сказать, когда Фан Юань быстро махнул рукой и, к счастью, вызвал фантома каменного крокодила.

БАМ!

Голова Те Му Бая была разбита хвостом каменного крокодила и взорвалась, как арбуз.

Он был мертв.

http://tl.rulate.ru/book/3697/419526