Глава 358. Новый козырь

Свет рассеялся и Гу медленно приземлился на ладонь Фан Юаня.

Это было клеткой воды Гу, которая использовалась для захвата диких червей Гу и была очень эффективна.

Волосатый мужчина перед ним был в процессе очистки Гу. Когда он увидел, что Фан Юань уже закончил, он немедленно издал отчаянный вой.

Гром потрескивал в небе, и волосатый человек был убит.

Подобно наследству короля Куана, наследство королевы Синь было также чрезвычайно жестоким. Мастера Гу должны были пройти сквозь кровь и смерть, чтобы сделать шаг вперед.

Фан Юань вздохнул и сохранил клетку воды Гу, прежде чем продолжить.

Если он правильно помнил, это был уже тридцать второй этап в наследстве королевы Синь.

Наследство королевы Синь было наследством, связанным с путем уточнения. Сложность увеличивалась каждые десять этапов, и волосатые мужчины, которые появлялись, становились все умнее и сильнее.

В начале двадцатого или около того этапа Фан Юань смог положиться на свою речь, чтобы польстить волосатым мужчинам и нарушить их концентрацию, в результате чего их утонченность Гу терпела неудачу и давала ему легкие победы.

Но, начиная с тридцатого этапа, волосатые мужчины, которые появлялись, были огромны и имели замечательный интеллект; Фан Юань мог конкурировать только честно.

Но, к счастью, материалы по усовершенствованию Гу первых двадцати этапов были накоплены Фан Юанем и дали ему широкие возможности по усовершенствованию Гу.

Эти материалы уточнения Гу смогли быть сохранены оригиналами Гу и использованы для будущих этапов.

Это также был трюк, оставленный королевой Синь, когда она создала свое наследство. В прошлой жизни Фан Юаня этот трюк был обнародован только через год. Сейчас это был секрет, даже если некоторые люди поняли этот трюк, это была лишь малая доля участников.

Фан Юань смог устремиться вперед из-за своего обильного накопления и опыта предыдущей жизни. Его достижения здесь были даже лучше, чем в наследстве короля Куана.

Начиная с сорокового этапа, трудность наследования королевы Синь увеличилась в несколько раз.

На данном этапе мастера Гу могли использовать один из своих Гу. Но в наследстве королевы Синь, Гу, которое они используют, должно относиться к пути утончения.

Фан Юань не шел по этому пути, поэтому материалы были почти использованы.

Он начал чувствовать трудности продвижения вперед.

Стало очень трудно проходить каждый этап.

Что было хорошо, так это то, что после сорокового этапа наследство королевы Синь давало мастерам Гу соответствующую награду.

Эти награды могли быть изысканностью пути Гу червей, рецепты, первобытные камни и так далее, они были очень щедры.

Когда Фан Юань прорвался к сорок четвертому этапу, ему дали возможность уйти. Он воспользовался этой возможностью и оставил наследство королевы Синь.

Время, которое он провел в наследстве королевы Синь, было даже больше, чем в наследстве короля Куана.

Возвращаясь к горе Сан Ча, Фан Юань обнаружил, что фиолетовый световой барьер клана Те все еще стоял высоко. Четыре старожила клана Те были очень терпеливы и не вошли в наследство трех королей; Бай Нин Бин все еще был в ловушке.

Три световых столба на горных вершинах уже уменьшились до толщины чаши.

Но до тех пор, пока существовали столбы света, даже если это была всего лишь толщина крошечной иглы, это означало, что двери не закрылись, и люди все еще могли войти.

Но каждый раз, когда открывалось наследство, независимо от того, какое наследство трех королей выбирали мастера Гу, они могли войти только один раз.

Фан Юань нашел Ли Сяня и совершил еще одну сделку.

Ли Сянь получил много вещей от Фан Юаня и внутренне был поражен.

«У меня для вас плохие новости. Четыре старожила клана Те уже запросили поддержку у своего клана, клан Те уже отправил подкрепление, и это может быть неблагоприятно для господина»

Фан Юань не был удивлен, это действие четырех старожилов клана Те было также в пределах его ожиданий: «Э? Кого они послали в качестве подкрепления?».

«Глава клана Те Ба Сю – мастер пути силы Гу с культивацией четвертой ступени. Кроме него, есть еще Те Жо Нань. Она является одним из восьми молодых мастеров клана Те и восходящей звездой, которая была в центре внимания эти два года! Каждый из восьми молодых мастеров клана Те – драконы и фениксы. Особенно эта Те Жо Нань, она дочь божественного следователя Те Сюэ Лэна и уже имеет начальную стадию четвертого ранга культивирования в таком молодом возрасте»

Ли Сянь сделал акцент на Те Жо Нань в этой партии подкреплений, и дал только небольшие фрагменты информации относительно Те Ба Сю и других.

Те Ба Сю уже был известным персонажем, все знали о нем. Но Те Жо Нань была восходящей звездой, и он мог только сказать, что она имеет некоторую репутацию и еще не была известна на южной границе.

Ли Сянь, однако, не знал, что Фан Юань был знаком с Те Жо Нань.

«Конечно, она продвинулась до четвертого ранга. Клан Те действительно послал эту группу, как и в моей предыдущей жизни...», - Фан Юань задумался.

Ли Сянь наблюдал за выражением лица Фан Юаня все время, но видя, что он остается спокойным, он все больше и больше чувствовал страх.

«Маленький король зверей, когда прибудет эта партия членов клана Те, четверо старожилов клана смогут свободно расправиться с Бай Нин Бином. Еще есть время, если вы сделаете шаг сейчас», - убеждал Ли Сянь.

«Я попрошу тебя уделить больше внимания нашим будущим сделкам», - Фан Юань улыбнулся и вышел из пещеры.

В тот момент, когда Фан Юань ушел, выражение лица Ли Сяня стало серьезным.

Его маленькие глаза вспыхнули острым светом: «Я раздул пламя до такой степени, но этот маленький король зверей остается равнодушным. Он действительно не беспокоится о безопасности своего партнера? Может быть, отношения между Бай Нин Бином и ним не так близки, как говорят слухи? Он мужчина, а Бай Нин Бин настолько красива, что он обязательно спасет ее. Кажется, мне нужно связаться с Ху Мэй Эр…».

Взволнованность людей стала для него основной натурой. Он наблюдал, как другие сражаются, и ловил рыбу в мутной воде, получая огромные выгоды.

«Является ли это правдой?» - глаза Ху Мэй Эр просияли от хорошего настроения, когда она получила новости от Ли Сяня.

«Зачем мне обманывать свою любимую?» - Ли Сянь улыбнулся, лаская талию Ху Мэй Эр.

Ху Мэй Эр нежно улыбнулась и бросилась в грудь Ли Сяня, ведя себя кокетливо: «Это все старший брат Ли Сянь, который любит меня больше всех».

.....

Круглая жемчужина спокойно покоилась на ладони Фан Юаня.

Она была золотой и имела размер с большой палец. В темной пещере жемчужина источала слабый золотой блеск.

Это была реликвия из желтого золота четвертого ранга!

Предложение этого Гу на рынке строго контролировалось всеми великими кланами. Даже Ли Сянь не мог этого понять.

Это было все потому, что этот Гу мог непосредственно поднять культивацию мастера четвертого ранга на небольшую область. Четвертый и пятый ранг уже были высшими в клане; реликвия желтого золота могла изменить структуру власти высших классов.

«Мне очень повезло на этот раз, я получил реликвию Гу из желтого золота в награду за наследство королевы Синь», - Фан Юань вздохнул, прежде чем активировать Гу.

Реликвия из желтого золота Гу немедленно превратилась в золотой луч света и вошла в отверстие Фан Юаня.

Девяносто процентов первобытного моря в отверстии Фан Юаня вздымалось и убывало. В центре временами появлялась и исчезала весенне-осенняя цикада.

Когда желто-золотая реликвия Гу вошла в отверстие, она была надежно подавлена нечеткой аурой цикады. Фан Юань мог только заставить цикаду скрыть себя, а затем использовать реликвию желтого золота Гу.

Шар золотого света немедленно распространился и покрыл все отверстие. Ярко-золотистая первобытная сущность собиралась воедино, очищая проемы стен.

Ночь прошла, и когда свет ясного рассвета осветил гору Сан Ча, Фан Юань медленно открыл глаза.

Четвертая средняя стадия!

Если бы он использовал девять глаз ликерного червя, он обладал бы четвертой ступенью золотой первобытной сущности!

В этот момент он официально превзошел Бай Нин Бина в культивировании. В то же время стены стабильного проема могли выдержать еще большее давление цикады, несколько задерживая смертный приговор.

«Далее идет переработка Гу...»

Фан Юань не стал срочно использовать ликерного червя, вместо него он достал Гу.

Этот Гу был костяным клубком размером с перепелиное яйцо. На поверхности чередовались черные и белые полосы, как на зебре.

Фан Юань и Бай Нин Бин когда-то использовали его, чтобы взлететь к небесам.

Это была безногая птица.

Несмотря на то, что этот Гу был только третьего ранга, он мог двигаться десять тысяч миль и был номером один на пятом ранге. Но у него была большая слабость – он мог летать только один раз.

В тот момент, когда он приземляется, наступает момент его смерти.

Эта безногая птица Гу была также получена от королевы Синь в награду.

Девять дворцовых цветов, стремящийся камень, сущность золотого ворона, леденящая трава... Фан Юань бросил все эти материалы в безногую птицу Гу и постоянно бросал в нее первобытные камни.

Большая часть из этих материалов уточнения Гу были материалами, которые Фан Юань получил от унаследования королевы Синь, а часть была куплена у Ли Сяня.

Он израсходовал в общей сложности сто восемьдесят тысяч первобытных камней до того, как закончилась обработка Гу.

Костяные крылья Гу!

Это был Гу четвертого ранга. Он был похож на перо, был безупречно белым, имел костлявую текстуру и был легким, как перышко.

По воле Фан Юаня этот Гу полетел к его спине и распространился, образуя что-то похожее на

две пары сложенных крыльев, которые покрывали почти всю его спину.

Он влил первобытную сущность в костяные крылья Гу... внезапно сильная боль напала на него, бесчисленные кости выросли из его позвоночника и ребер. Костистый нарост пронзил его плоть и вырос, прежде чем сойтись вместе и сформировать два огромных костяных крыла.

Эти костяные крылья были похожи на крылья птицы: широкие и длинные. В сложенном состоянии хвост крыльев мог касаться земли. Нынешний Фан Юань был действительно восьмифутовым человеком.

Свист!

Раздался тихий звук, когда костяные крылья вытянулись. Пещера уже не выглядела такой просторной.

Нормальные костяные крылья были безупречно белыми. Но костяные крылья на Фан Юане были не только кромешно черными, но и испускали металлический блеск, как у стали и железа.

Это было потому, что скелет Фан Юаня превзошел обычный, будучи реформированным железной костью Гу, и в то же время он постоянно использовал железную кость четвертого ранга в последнее время.

Это привело к тому, что костяные крылья Фан Юаня намного превосходили крылья других людей с точки зрения прочности. Вместо того чтобы сказать, что это были только костяные крылья, лучше сказать, что это были железные костяные крылья!

Фан Юань мягко хлопнул крыльями, раздался только дующий звук, прежде чем взорвался сильный вихрь.

Костяные крылья могли быть использованы по его желанию и напоминали естественную часть его тела.

Фан Юань удовлетворенно кивнул.

Обычные мастера Гу были довольно осторожны в использовании костяных крыльев Гу. Они часто тренировались в течение двух-трех лет, прежде чем смогли взлететь. Если бы они использовались в бою, им пришлось бы тренироваться еще дольше, по крайней мере, пять лет и больше.

В конце концов, люди были существами, которые ходили по земле, а не летали.

Однако у Фан Юаня такой проблемы не было.

За пятьсот лет своей предыдущей жизни он также приобрел богатый опыт в плане полетов.

Можно было себе представить, если бы он вдруг использовал их, то обязательно застал бы своих врагов врасплох.

Этот Гу стал новым козырем Фан Юаня!

«Теперь пришло время разобраться с вопросом Бай Нин Бина», - Фан Юань сохранил костяные крылья, леденящий свет мелькнул в его глазах.

http://tl.rulate.ru/book/3697/406162