ГЛАВА 151

Демоническая натура

«Что?» Гу Юэ Яо Лэ была потрясена, услышав это.

Фан Юань уже направлял свои руки к ее шеи! Она сразу же упала в обморок.

Молодая девушка беспомощно лежала на земле. Руки Фан Юаня быстро схватились за ее талию. Затем он активировал Невидимую чешую Гу, и их тела исчезли.

Гу Юэ Яо Лэ все еще находилась в полусонном состоянии, оказавшись в темной горной пещере.

Она подсознательно пыталась встать, но вскоре поняла, что ее руки связаны за спиной, а веревка обхватывает шею.

Фан Юань забрал у нее всех червей Гу.

Она была пятнадцатилетней юной девушкой - как она могла освободиться от этих прочных веревок, связанных узлами?

Будучи в ловушке этого незнакомого места, молодая девушка испугалась.

Даже самый наивный человек понимал бы, что Фан Юань собирается сделать с ней нечто плохое.

«Но как Фан Юань справится со мной? Что он собирается делать? Это потому, что я жаловалась на него бабушке, и теперь он мстит?» Молодая девушка была беспомощно связана, но ее мысли быстро менялись, как страницы книги.

Чем больше она думала, тем больше она всхлипывала.

«Бабушка, где ты? Спасай меня ...» Когда она закричала, она почувствовала сильный страх и одиночество.

Фан Юаня нигде не было видно, а в пещере были слышны только ее крики.

«Он планировал меня заманить сюда? Он будет морить меня голодом».

Фан Юань, я никогда не прощу тебе это!

Она стиснула зубы.

С самого рождения, Гу Юэ Яо Лэ ненавидела этого человека.

В этот момент она услышала шаги.

Вскоре на горизонте появился силуэт Фан Юаня, выходящий из тени.

«Фан Юань, чего ты хочешь, отпусти меня сейчас же! Иначе моя бабушка разберется с тобой». Увидев Фан Юаня, Гу Юэ Яо Лэ изо всех сил старалась топать тонкими ногами по земле, как маленький олень, попавший в ловушку.

«Ты уверена, что выживешь?», - холодно фыркнул Фан Юань.

Гу Юэ Яо Лэ собиралась открыть рот и продолжать плакать, но вскоре увидела, что огромный медведь ползет за Фан Юанем.

«Медведь ...»

Фан Юань холодно засмеялся, протягивая руку и поглаживая шерсть медведя. Его голос был наполнен холодом: «Из-за набега волков было очень сложно найти такого медведя. Ты же понимаешь, что я потратил много времени и усилий».

Гу Юэ Яо Лэ отреагировал мгновенно.

«Вот и все ...» Она холодно засмеялась и собиралась что-то сказать, но Фан Юань внезапно присел на корточки перед ней.

«Что ты делаешь?!» Молодая девушка попыталась отодвинуться, но Фан Юань правой рукой крепко схватил ее за щеку.

«Такая милая внешность, такая привлекательность», - с ухмылкой сказал Фан Юань.

Его правая рука быстро схватила рубашку Яо Лэ и разорвала ее, обнажив ее розовое нижнее белье.

«Ах, - !!!» Молодая девушка была ошеломлена, отчаянно борясь с Фан Юанем. Ей уже было все равно.

Фан Юань холодно засмеялся, продолжая разрывать одежду.

Вскоре оборванная одежда молодой девушки лежала рядом с ней, демонстрируя ее нежную плоть.

«Нет, нет!» Она была очень напугана и громко кричала. Когда она подумала о том, что с ней может сделать Фан Юань, все ее тело задрожало от ужаса.

Тем не менее, Фан Юань ничего не сделал, вместо этого он встал и отошел назад.

В этот момент бурый медведь пошевелил лапами и начал приближаться.

Молодая девушка была испугана, и предвидела сильное ощущение смерти.

Свист!

Медведь ударил лапой.

С хрустящим звуком череп молодой девушки был разломан

Ее голова была искривлена и висела на одном конце.

Пару мгновений назад она еще могла их очаровывать своей красотой, а теперь она уже была трупом. Ее теплое тело, привязанное к огромной скале, было похоже на сломанную игрушечную куклу.

В этот момент, Медведь- раб Гу опустил голову, наслаждаясь роскошной едой.

Сначала он начал грызть горло молодой девушки, и свежая кровь сразу же брызнула на его темный мех.

Медведь съел ее правую грудь, отрывая кожу и плоть, обнажая ее смертельно бледные ребра. В этот момент он попытался лапой сломать ей все кости. Внутренние органы молодой девушки были раздавлены, и сразу кровь вылилась наружу.

Сердце прошло через его горло и в живот, и через пару минут медведь крикнул от удовольствия.

Затем он снова опустил голову и начал доедать ее внутренние органы.

Грудная клетка молодой девушки была уже пуста. Кишечнику, похоже, не доставлял медведю особого удовольствия, и он перевел свое внимание на белые стройные ноги молодой девушки, сразу же съев ее пальцы и издавая хрустящий звук.

Нежная кожа и плоть ее бедер испускали девственный аромат. Честно говоря, у нее был милый вид. Черные блестящие глаза с заостренным носом слегка указывали вверх, а ее кожа покраснела, как цветы персика.

Но теперь ее лицо потеряло цвет, ее кожа стала смертельно бледной. Ее прекрасные черные волосы покрывали лишь половину ее лица.

Смерть полная обиды!

ПРИМЕЧАНИЕ. Ниже приведен религиозный текст, который может не иметь для большинства никакого смысла.

Фан Юань сложил руки, наблюдая за выражением лица Гу Юэ Яо Лэ, думая о буддийских мотивах: «Без чувства собственного достоинства, без чувства личности; нужно быть отделенным от всех живых чувством времени. Пустота - красный череп и белые кости, кожа и плоть!

Я сам по себе. «Без чувства собственного достоинства» означает, что «все равны».

Человек больше не рассматривается как высшая раса и унижает других живых существ. «Без чувства собственного достоинства» означает, что «мир равен».

Любой объект или субъект имеет соответствующую продолжительность жизни, а «отстраненный от чувства времени» все равно означает то, что «все равны без исключения».

Независимо от того, насколько красив парень или девушка, они в конечном итоге превращаются в скелет. Кости, кожа и плоть - это вроде бы одно и тоже, но люди предпочитают кожу и плоть, боясь костей. Этот буддийский термин призывает людей увидеть истину.

Красота поверхностна, и люди, я, мир и время - все поверхностно. Если пройти мимо этого, они увидели бы Будду.

Будда пожертвовал своим телом, чтобы накормить тигров, и отдал свою плоть, чтобы накормить орлов.

Неважно, я, другие, животные или растения или даже безжизненные скалы и вода, даже тех,

которых не существует, мы должны любить все, что нас окружает.

Если смертный наблюдает, как медведь ест человека, какой-то храбрый подросток выпрыгивает и начинает кричать: «Ты, зверь, не смей есть человека!» или «Не бойся, дядя, я спасу тебя!» и т.п.

Если бы Будда стоял там и смотрел, как медведь ест человека, он повторял бы: «Если я не войду в ад, то кто войдет?»

Это и есть любовь и ненависть Будды.

Увидев трагическую и насильственную смерть молодой девушки, сердце Фан Юаня не дрогнуло.

Он вышел за пределы поверхностного, без всяких навязчивых идей, без чувства собственного достоинства; быть отделенным от всех живых существ, отделенных от чувства времени ...

Увидев, что все живые существа равны, мир равен.

Таким образом, смерть девушки ничем не отличается от смерти лисы или дерева.

Если бы съели пожилую даму, жалость в их сердцах значительно уменьшилась бы. Если бы съели злодея и убийцу, они бы радостно хлопали в ладоши.

На самом деле все равны, а небо и земля справедливы.

Природа справедлива, не обращая внимания на любовь или ненависть.

Правило сильного берет свое!

Смерть означает смерть, кто может не умереть? Девушка, медведь, муравей, лиса, дерево, старушка, убийца… все они смиренны!

Только осознавая это и выходя за пределы поверхностного, достигая истины, человек получает божественность.

Это божество, делая шаг к свету, становится Буддой. Если он делает шаг в темноте, он становится демоном.

Демоническая природа!

http://tl.rulate.ru/book/3697/265423