

ГЛАВА 74

Раскрывая тайну и обнаруживая убийственное намерение

Пространства в деревенском доме было немного, но внутри было много предметов, поэтому с первого взгляда он казался крайне беспорядочным.

На полу посередине лежал толстый темно-желтый ковер.

Внутри дома была железная плита у стены, а на ней стоял бронзовый чайник. Внутри печи было многой черной сажи, а рядом с ней была небольшая куча несгоревших сухих дров.

Несмотря на то, что это было лето, ночи на этой горе были все еще ледяные. Железная печь не особо могла поддерживать теплоту во всем доме.

На веревке весели несколько предметов одежды, полностью порванные. Это была, очевидно, одежда для взрослых и все еще была слегка влажной.

Свет заходящего солнца проникал в окна и сиял внутри дома.

На одной стене весели охотничьи ножи со звериной кожей, обернутой на ручку. На лезвии ножей были даже темно-красные следы крови.

На другой стороне стены был кусок бамбуковой бумаги с кинжалом, заколотым посередине.

На бамбуковой бумаге было лицо молодого человека - Фан Юаня!

Это означало, что кто-то жил в этом доме. Цель человека была очевидна, его целью был Фан Юань.

Бумага была заколота кинжалом и показала его злобное намерение!

«Чего хочет этот человек, и почему он против меня? Нет, может, это не я, а Фан Чжэн». Мысли Фан Юаня витали у него в голове.

Фан Чжэн был талантом класса А, единственным за последние три года клана Гу Юэ, и это их единственная надежда.

Его воспитание пока было в процессе.

Во время этого процесса были катастрофы и человеческие бедствия.

Все знали, на горе Цин Мао был не только клан Гу Юэ, но и клан Бай и клан Сюн.

Поэтому, отправлять убийц, чтобы избавиться от него, было обычным делом.

В этом мире было довольно -таки мало гениев.

На горе Цин Мао, из трех кланов в эти годы, был только один успешный талант класса А, воспитанный - Бай Нин Бин третьего ранга.

Такого сценария было достаточно, чтобы сказать многое.

«Этот человек, он из клана Бай или Сюн? Они хотят так быстро избавиться от Гу Юэ Фан

Чжэна?» Фан Юань нахмурился, глядя на портрет.

«Но почему карта указала на этот дом? Он был шпионом?!»

Глаза Фан Юань заблестели.

В этот момент он подумал о многом.

В первый раз, это было рядом с ловушкой, и разговором четырех охотников.

Охотник говорил: «Второй брат Ван, тебе почти девятнадцать, настало время жениться и заводить детей».

Ван Эр сразу же ответил: «Однажды я выйду из этой горы Цин Мао и поброжу по миру, узнаю все и оправдываю надежды моего мужского тела!»

Второй раз был после того, как он потянул лук и указал на Фан Юаня. Другие уже просили прощения.

Третий был, когда Фан Юань задавал вопросы.

«Я спрашиваю тебя, кто-то еще есть в семье старика Вана?»

Охотник ответил: «У охотника Вана вначале была жена, но это было несколько десятилетий назад, и ее убили дикие волки, вторгшиеся в деревню. До того как его жена умерла, она родила двух сыновей и дочь. Но самый старший сын Ван Да умер на горе во время охоты три года назад. В семье Ван нет никого»

«Я, я помню, у старика Ван есть невестка, бывшая жена Ван Да, но после того, как Ван Да исчез, его жена умерла из-за этого. Но ходят слухи, что жена Ван Да хотела выйти замуж, и ее на самом деле преследовал старик Ван. Когда ты убил Старика Вана, господин, ты помог нам, гражданам, принеся людям мир!»

Другой охотник быстро добавил: «Правильно, правильно. На самом деле, лорд, нам давно не нравится этот старый Ван. Мы все просто смертные, но он думает, что он какой-то особенный. Как молодое поколение, мы иногда попросили его научить нас чему-то и передать свой опыт, но он просто преследовал нас и никогда не позволял появляться возле деревянного дома! »

Старший сын Ван Да, умер на горах три года назад во время охоты

Жена Ван Да хотела снова выйти замуж и была вынуждена покончить жизнь самоубийством....

Старик Ван отгонял всех молодых охотников, которые пытались просить его совета ...

Старик Ван попытался спрятать карту... ..

Ван Эр был спокоен по отношению к Гу Мастеру... ..

Самое главное, круги на карте указывали на скрытое царство, в этом районе была очевидная деятельность человека. В то же время этот человек проявил сильную ненависть к Фан Юаню ...
...

Чем больше Фан Юань думал об этом, тем больше он чувствовал, что туман, покрывающий эту тайну, стал менее густым.

Окружение погрузилось в смертельную тишину, разве кто-то тайно заглядывал в него все это время?

Внезапно глаза Фан Юань загорелись, его видение пересекло время и пространство; он видел правду!

«Ван Да, не умер».

«Он не только не умер, он даже стал демоническим мастером Гу!»

Дело не в том, что у смертных не было культивирующего таланта.

В этом мире не было чего-то абсолютного.

Смертные могли также стать Гу Мастерами. Но эти Гу мастера не были полностью приняты в клан и могли быть только их приспешниками. Таким образом, они станут одинокими Гу Мастерами. Их культивирование чрезвычайно сложное.

«Он скорее всего получил большое состояние от какого-то трупа и три года назад стал Гу мастером. Чтобы спрятаться от других, он разослал фальшивую информацию о том, что он умер, но никто не видел его труп. Семья Старого Ван узнала об этом и вышла из деревни просто чтобы скрыть эту истину»

«Но были некоторые проблемы: жена Ван Да не согласилась и, возможно, захотела сообщить клан Гу Юэ. У семьи Ван не было выбора, кроме как убить ее, а потом скрыть правду»

«Через некоторое время Ван Да вернулся домой, а старик Ван должен был преследовать тех молодых людей, знали правду»

«Из-за страха, что Ван Да может быть разоблачен, Ван Эр не женился. Ван Да не мог оставаться в доме, поэтому старик Ван нарисовал три красных круга на карте. Это были три скрытых жилых района»

Наконец, значение трех красных кругов было раскрыто!

Красный указывал на резиденцию старшего сына. Таким образом, когда Фан Юань хотел, чтобы старик нарисовал карту, он не указал ее на бамбуковой бумаге, чтобы защитить своего сына. Точно так же он нарисовал меньше красных крестов, чтобы отомстить за смерть своего сына.

«Может быть, в определенное время Ван Да будет возвращаться домой. Когда он вернется, он увидит, что вся его семья была мертва»

С опытом своей предыдущей жизни, Фан Юань был почти уверен, что это правда.

Если бы это была какая-то другая сила, которая хотела убить Фан Чжэна, они могли бы делать это чуть по-другому. Им не нужно было делать из старика Вана шпиона. В конце концов, старик Ван жил на горной ноге, а не в деревне Гу Юэ.

«Этот мир действительно работает чудесным образом», - Фан Юань захихикал.

Сначала он убил Ван Эра, старика Вана и дочь Вана, и все ради карты шкуры зверя. Старик Ван был охотником номер один в деревне, поэтому его карта имела наибольшую ценность.

В то время он подумал: это всего лишь три смерти.

В этом мире каждый имел право жить, и любой мог умереть так же легко.

Что касается этого, у Фан Юаня не было сожаления, но он чувствовал себя непринужденно.

Если бы он был слишком милосерден в то время, он не смог бы получить карту.

Боевая сила Ван Эра могла уничтожить Гу Мастера. Старик Ван был еще опытен, и с точки зрения силы убийства он был даже более опасен, чем Ван Эр. У Ван Да было бы преимущество в том, что он мог контролировать ситуацию.

«Хорошо, что я убил их с самого начала! Даже если я не получу то, что хочу, у меня нет потерь, и я могу даже превзойти других охотников». Убийство старика Вана и этой девушки заставили Ван Да потратить много времени, чтобы получить мои знания. Излишне говорить, что эти два молодых охотника уже замолчали».

Было всего несколько человек, которые знали ситуацию, и Ван Да не напал на Цзяна Хэ. Как только Цзян Хэ был мертв, клан послал людей на расследование. Но если эти два охотника исчезли где-то на горе, ими легко было манипулировать. Цзян Хэ ничего не рассказал бы, поскольку это повлияло бы на оценку его клана.

<http://tl.rulate.ru/book/3697/192195>