

ГЛАВА 70

Белый кабан Гу

В темноте ночи луна имеет форму серебряной пластины, высоко висящей в небе, излучающей водянистый лунный свет.

Плотные леса слегка разворачивают свои большие зеленые листья и ветви на ветру.

Фан Юань вышел на зеленую траву, тихо приближаясь к горному кабану.

У этого него не было видно голову, пыхтя и фыркая, кабан рыл изумрудную землю своей мордой в поисках червей.

Дикий кабан был всеядным животным. Он не только ел червей, но и воровал птичьи яйца и умел охотиться на диких кроликов, мышей, даже ядовитых существ, таких как змеи и скорпионы.

Под ярким лунным светом отчетливо было видно серовато-черную шубку дикого кабана. Его тело было довольно твердым, четыре конечности короткими и плотными. Уши были прямые как иглы. На каждой лапе было четыре пальца, но только двумя средними он рыл почву.

Внезапно он перестал копать в еде, поднимая голову вверх. В то же время острые маленькие уши кабана задрожали пару раз. Хотя Фан Юань успел вовремя остановиться, этот горный кабан все-таки заметил его. Он тут же обернулся и завыл.

Фан Юань не был удивлен этому. Дикие кабаны имели острый нюх и могли найти гнезда птиц, которые часто были довольно хорошо спрятаны.

Даже если горный кабан не слышал никаких шагов, когда приближался Фан Юань, он мог почувствовать запах его тела и ощутить присутствие человека.

Хотя у Фан Юаня на данный момент было пять червей Гу - эти Гу все не смогли сравниться друг с другом и были несовместимы.

Если бы у Фан Юаня был Замок Запаха Гу, который мог бы скрывать запах его тела, а еще Тихие шаги Гу, который скрывал шум шагов, он бы запросто подошел к дикому кабану на расстоянии 10 метров.

Гу Мастер в целом может прокормить только четырех-пяти червей Гу. Таким образом, Гу Мастера обычно не действуют в одиночку, а вместо этого образуют небольшие группы по пять или, по крайней мере, по три.

Среди групп всегда есть кто-то ответственный за поиск, другой отвечает за продвижение, третий - за лечение и кто-то - за удержание врагов.

Фан Юань продолжал без остановки, приближаясь к кабану.

Дикий кабан тихонько заскрипел.

Наконец, когда Фан Юань был достаточно близко, копыта дикого кабана трижды прошли по земле, прежде чем он бросился к Фан Юаню.

Под лунным светом бивни сияли довольно ярко, когда он летел на Фан Юаня.

У Фан Юаня не было защитного типа червя Гу, и если бы его пронзили бивнем, у него был бы просто прорвался бы желудок, его кишечник был бы проколот, а он был бы тяжело ранен, а может даже и умер.

«Лунный свет Гу». Лицо Фан Юаня было спокойным, заставляя Лунный свет Гу поглощать свою первозданную сущность и излучать лунное свечение, переплетение лунным светом ночного неба.

Лунный клинок вылетел наружу и ударил кабана в морду, выплескивая его кровь.

Дикий кабан громко завыл и начал свое движение вперед на Фан Юаня.

Дикий кабан пролетел прямо мимо Фан Юаня и с грохотом врезался в дерево позади него.

Крошечное дерево размером с человеческую руку, расколосось на две части.

Фан Юань встал, быстро приблизившись к кабану, в то время как из его правой руки вылетел лунный клинок.

На черном меху дикого кабана показалось несколько тонких разрезов. Рана была очень глубокой, и из нее полилась ярко-красная кровь.

Лунный клинок Фан Юаня активировал изначальную первозданную сущность, таким образом, он смог сломать даже самые прочные кости человека одним выстрелом.

Маленький дикий кабан был довольно сильным, привыкший к жестокой среде обитания!

Дикий кабан прорычал и снова набросился на Фан Юаня.

В процессе движений его кровавая рана продолжала только увеличиваться, и теплая кровь выливалась из нее, как вода.

Дикий кабан, хотя и был сильным и свирепым, имел одну слабость - он не мог быстро изменять направление движения. Его скорость была довольно высокой.

Бум бум бум.

Фан Юань стрелял несколькими клинками, заставляя его старые раны перекрываться новыми.

Несколько раз его движения замедлялись, и его рычание также показывало намек на слабость.

«Маленький свет Гу».

В этот раз Фан Юань не только активировал Лунный Свет Гу, но и ввел свою первозданную сущность в Маленький свет Гу.

Лунный свет Гу после культивирования всегда оставался в правой ладони Фан Юаня, превращаясь в синий полумесяц. А Маленький свет Гу превращался в форму пятисторонней звезды.

В этот момент его темно-зеленая первозданная сущность вошла в два Гу, лунный свет испускал жуткий синий лунный свет, в то время как Маленький свет Гу излучал молочно-белое свечение.

«Иди»

Правая рука Фан Юань поднялась вверх и из нее вылетел мощный гигантский лунный клинок.

Лунный клинок попал в шею кабана шею и появился с другого конца, пролетев примерно три-четыре метра в воздухе.

Дикий кабан застыл на мгновение, а затем кровь полилась из его ран, как фонтан.

Он внезапно рухнул, с наполовину отрубленной головой, и только маленький кусочек плоти держал ее вместе с телом.

Густой запах крови слышался в носу.

Фан Юань не смел медлить, указывая пальцем на дикого кабана, а Белый кабан Гу мгновенно превратился в молочно-белый свет и вошел в тело дикого кабана.

Фан Юань стоял на месте, оставаясь настороже. Хотя карта кожи зверя говорила, что эта область была относительно безопасной, все равно всегда нужно быть аккуратным.

Через некоторое время Белый Кабан Гу вернулся в безопасное место.

Он уменьшился вдвое, оставив позади свой черный мех. Что касается мяса, большая его часть была съедена Белым кабаном Гу.

Хотя Белый кабан ГУ съел кабана почти в тысячу раз больше его размеров, он физически не изменился.

На нем не было даже капли крови.

«Я вернусь через пять дней». Фан Юань держал Белого Кабана Гу, но не сразу ушел. Вместо этого он достал нож и отрубил два клыка у кабана.

У тела дикого кабана было несколько ценных вещей.

Первой было мясо, второе - мех, а третье - клуки.

Мясо дикого кабана в основном съел белый кабаном Гу.

Теперь только пара бивней представляла некоторую ценность. Их можно использовать как пищу для определенных червей Гу.

Фан Юань спрятал бивни в расщелине секретной пещеры, прежде чем вернулся в общежитие.

Он не сразу заснул, но сел на кровать и начал культивировать.

Фан Юань был теперь Гу Мастером среднего уровня, поэтому после использования ликерных червей у него была высшая стадия первобытной сущности.

Таким образом, в то время как у людей его возраста была средняя стадию бледно-зеленой первозданной сущности, первобытная сущность Фан Юань была темно-зеленой.

Теперь, когда он убил кабана, в его апертуре было только 23% его первобытной сущности.

Даже если лунный клинок может сломать кости и убить нормального кабана, Фан Юань должен использовать 20% своей первобытной сущности.

«Белый кабан Гу».

В апертуре, поток темно-зеленого первозданного существа бросился к Белому кабану Гу.

Белый кабан Г немедленно начал излучать яркий белый свет, и свет окутал тело Фан Юаня. Если посмотреть снаружи, они увидели бы, что тело Фан Юаня излучает чистый белый свет изнутри.

Каждая мышца и каждый дюйм кожи были пропитаны этим белым светом.

Когда белый свет изменил его мышцы, он позволил ему медленно влиться в тело.

Однако через некоторое мгновение ощущение онемения стало сильнее, как будто в его тело вонзали острые иголки.

Фан Юань поспешно остановил белого кабана Гу.

Белого кабана Гу нельзя было переутомлять. Если превысить эту норму, все тело начинало жутко болеть.

Если продолжить использовать его, человек может даже умереть от боли!

<http://tl.rulate.ru/book/3697/192191>