

ГЛАВА 68

По своей природе нет никакой невинности

Два охотника взяли бамбуковую бумагу, их руки сразу же задрожали, а глаза засияли.

«Это жизненный опыт охотника Вана. Мы, охотники, хотя и знаем, где спрятаны ловушки, мы не будем рассказывать другим о этом»

«В этой долины есть стадо дикого оленя, ха-ха, после того, как я их поймаю, мне не придется беспокоиться о расходах в течение следующих трех месяцев!»

Это была довольно ценная информация!

Обычно такую информацию получали ценой жизни.

Информация в руках такого человека -самая полезная и правдивая.

Два молодых охотника несколько раз заглядывали в карту. Только после того, как Фан Юань набросился на них, они, наконец, с неохотой отдали бамбуковую бумагу.

В этот момент старик Ван стоял на коленях, его лоб касался земли, когда он выражал свое уважение. Молодая девушка безжизненно лежала на земле.

«Нет проблем, господин».

«Области ловушек на этих бумагах точны».

«Господин Гу Мастер, если касается меня и жизни моей дочери, я стал бы вам лгать!»

«Ммм, неплохо». Фан Юань взмахнул бамбуковой бумагой, но внезапно изменил свои слова: «Но я не верю».

Старик Ван взвизгнул, подняв голову, но увидел только жуткий синий лунный клинок, расширяющийся в отражении его радужной оболочки.

Пеу.

Череп взлетел в воздух.

«Господи, это ...»

Два молодых охотника были в шоке.

«Отец!» Молодая девушка громко вскрикнула, пытаясь подбежать к обезглавленному труп старика Ван, но на полпути к ее лицу прилетел лунный клинок.

Удар.

Она упала на землю.

На ее прекрасном лице, от лба до подбородка, показалась тонкая красная линия.

Линия стала толще, когда из нее вылилась свежая алая кровь, текущая вдоль носа и половины губ. Она текла на черную почву, окрашивая половину ее лица в ярко-красный цвет.

«По крайней мере, она выглядит достойно». Фан Юань мягко посмотрел на мертвую девушку, удовлетворительно кивнув.

«Дочь семьи Ван!» Молодой охотник упал на землю в отчаянии, увидев приближающуюся смерть.

«Господин Гу Мастер, пощади!» Другой охотник почувствовал слабость Фан Юаня.

«Встаньте, идите и ищите!» Приказал Фан Юань: «Я знаю, что семья охотника всегда держит карту в шкуре зверя. Найди ее мне, и я позволю тебе сохранить жизнь»

«Да, да, да, мы будем искать. Дайте нам время, господин Гу Мастер!» Двое отчаянно встали и вбежали в деревянный дом.

Из деревянного дома можно было услышать звуки открытия шкафов, опрокидывающихся и падающих вещей.

«Господи, пожалуйста, дай еще немного времени, мы найдем ее прямо сейчас!»

«Черт, а где она?»

«Найдись, пожалуйста!»

«Бесполезный мусор». Фан Юань медленно вошел в дом.

«Господи! Господи! Простите нас, пожалуйста ... вахх ...» Два молодых охотника вздрогнули, как будто их ударило электрическим током и они упали на землю, умоляя о пощаде.

Фан Юань проигнорировал двоих.

В доме было четыре комнаты, гостиная и кухня. Казалось, что дом только что ограбили.

«Действительно, здесь все уже обыскали. Почти у каждого охотника есть карта зверя, унаследованная от многих поколений. Почему у них нет карты?»

Фан Юань задумался: «Более того, я когда я попросил охотников принести бумагу и кисточку-старика Ван явно испугался. Он сам вызвался их принести, вероятно, опасаясь, что охотники смогут найти карту. Она непременно должна быть в доме! »

Фан Юань снова посмотрел на дом и на огонь в камине.

Фан Юань подошел к нему, медленно присев на корточки и, взяв лопатку для перемешивания древесного угля.

Большая часть древесного угля по-прежнему имеет свою деревянную форму, они были хрупкими и легко разбиты на две части.

«Ой» Фан Юань посмотрел, внезапно обнаружив очень жесткий и тяжелый кусочек древесного угля.

Он попытался выкопать его, разбив на мелкие кусочки. В кучке угля показалась бамбуковый сверток.

Оба охотника не могли поверить увиденному.

Фан Юань взял бамбуковый сверток и открыл его с одной стороны, встрахивая, в результате чего карта выпала.

Карта была тяжелее, чем стопка бамбуковой бумаги. Кожа зверя была огромной, более метра в длину и полметра в ширину. На ней были черные, зеленые, красные, желтые и синие линии, образуя сложную карту.

Фан Юань был немного озадачен, глядя на нее.

Диапазон карты был очень большим, простираясь далеко за пределы деревни. Его взгляд сосредоточился на пяти местах, с дикими свиньями.

В середине крупного стада стоял гигантский красный крест.

Увидев этот крест, Фан Юань засмеялся. На его бамбуковой бумаге такой маркировки не было!

Этот красный крест был далеко за деревней, и в этом заключалась хитрость старика Вана.

Вот почему Фан Юань убил их.

Чтобы охотиться на диких кабанов, ему нужна была такая карта. Только «реальная» карта, может быть надежной.

Услышав разговор четырех охотников рядом с ловушкой кабана, Фан Юань уже планировал свое убийство.

Убийство Вана дало ему основание на получение карты. Почему он не убьет его?

Убийство - это всего лишь метод. Если он сможет решить проблему этим методом, то почему бы и нет?

Старик определенно должен был умереть. В противном случае будет это: «Срывая сорняки, вы должны наткнуться на корни, иначе сорняки вернутся с весенним бризом».

Что, вы сказали убить невиновного?

Пока человек живет в этом мире, его карма переплетается, как кто-нибудь может быть невиновен? Люди убивают свиней, разве свиньи невинны?

Большая рыба ест мелкую рыбу, а мелкая рыба ест креветки, в природе есть только пищевая цепь, нет никакой невинности.

В этом мире любой может жить, любой может умереть, но каждый в некоторой степени виноват!