

- Э-э-эм, полу...чилось? - Малость удивленно произнесла Саяка, держа в своих руках только что выпавший из автомата ключик. Да, в данный момент мы находимся в лавке Монокумы. Однако не все соизволили прийти на это, несомненно, важное мероприятие: Чихиро и Мондо решили ещё пошаманить над Альтер Эго в комнате «Абсолютного Программиста»... буду только надеяться, что они не занимаются там чем-то «иным», пока мы добываем тут ещё один путь к «спасению» из этой шараги.

- Похоже на то, однако, сперва, думаю, нам стоит выяснить для чего он. - Выказала своё авторитетное мнение Киригири, внимательно осматривая получившийся улов.

- Ну и ну, я и представить себе не могла, что ты такая везучая, Майзоно-сан, - радостно сказала Селес, прикрывая рот рукой. Кстати, после того, как она извинилась перед всеми нами, остальной народ стал относиться к ней куда лучше. Это, конечно, не означает, что все взяли да простили её за ВСЁ, но... теперь хотя бы никто особо не шепчется за её спиной.

Вообще, крутить автомат решили по жребии, так как Киригири со своим уверенным голоском объяснила нам, невеждам, что это самый действенный способ на данный момент. Как можно догадаться, я оказался в пролёте... тобиш самым последним... и где моя «Абсолютная» удача спрашивается?..

Первым удостоилась прокрутить барабан наша солдафонша. Ну, что уж тут сказать, не зря у неё звание «Абсолютный Солдат» - во всех доступных пяти попытках она выбила неплохой такой мини-набор молодого бойца: боевой нож M9, Glock 18, полицейскую дубинку, сухой паёк и... даже броник ей подогнали... ПРЯМ ПО РАЗМЕРУ!! Ребятки, увидев это, коллективно свистнули, а наш бравый детектив послал её всё это выбросить... в мусоросжигатель. Икусаба ожидаемо хотела побычить для приличия, говоря, что оружие «нам» пригодится, однако... блондинка вмиг её уговорила, сказав, что и БЕЗ оружия она сможет с лёгкостью ЕЁ защитить. Ну, от этого солдафонке не оставалось ничего дельного, кроме как согласится.

Но на этом цирк не закончился. Дальше кейс... то есть, КЛЮЧИ стали добывать наши оставшиеся приятели. И-и-и, скажу прямо, улов не особо так приглянулся. В результате, путь к возможному выходу отсюда выбила только Селес, да и то это была какая-то ключ-карта! Предпоследней оказалась Саяка и, как мы видим, она выбила следующий путь к съ\*бышу, но...

- Хм, он выглядит весьма странно, не находите? - Произнес Ишимару, странно поглядывая на выпавший ключ. Действительно! Мало того что у него дизайн как у этого пресловутого медведя... так этот ключ ещё и ПОЛНОСТЬЮ ИДЕНТИЧЕН МОЕМУ!!! Б\*я! Сколько же этот долбомедведь наклепал этой х\*йни??

- Да, согласна, у него рожа Монокумы... и, честно сказать, от этого мне как-то не по себе, - отметила Асахина.

- Ну, проверить всё же стоит. Майзоно-сан, можешь перестать. - Сказала в свою очередь Киригири и, как обычно, профессионально скрестила руки.

- Да... не думаю, что мне «повезет» во второй раз, хе-хе, - ответила Саяка, неловко смеясь от внешнего вида ключа.

- Ну, Макото, твоя очередь! - Энергично дал мне добро Ишимару и слегка толкнул меня в плечо.

- Ясно... - как всегда спокойно и почти безэмоционально ответил я и воспользовался этим автоматом, в результате чего... ничего... погудь, что бл\*ть?!

- Эм, Макото, а ты точно прокрутил? - Произнесла сзади меня Джунко и попыталась сделать то, что я, по мнению одной голубоглазой блондинки, не смог совершить, однако... - ... а? Чегось? - То ли она слишком сильно дёрнула, то ли с автоматом что-то случилось, но... факт остаётся фактом - ручка автомата Монокумы в данный момент находится в руках абсолютной блонд... модницы!

- ЧТО??!?! - Не смог выдержать этой «трагедии» наш моральный компас и закричал, что есть духу.

- А?! Э-это как вообще? - Пловчиха казалась спокойней нашего дежурного, но всё равно выглядела не менее сконфуженной. Остальные, включая нашего безупречного детектива, тоже присоединились к совместному «аху». Однако, как говорится, беда не приходит одна: автомат, видимо, не выдержав данной потери, решил совсем развалиться в наших глазах, отчего капсулы тоже повыпадали... а их было около сотни...

- Эм, кто-нибудь может объяснить, что только что произошло? - Пытаясь выглядеть спокойной, спросила на немую тишину Селес, да ещё и выразительно так глядя на меня.

- ...по правде сказать, я тоже не совсем понимаю, - сказал я со слегка удивлённым лицом.

- УБЛЮДКИ!!!!!!!!!! - А вот и создатель этой Б/Ушной хр\*ни подъехал, - КАК... нет... НАХР\*НА вы вообще посмели сломать мою прелесть?! - заговорил наш надзиратель, смотря на нас с неистовой ненавистью в глазах.

- Мы тут не причём, оно само сломалось... когда Макото вставил мономонету и потянул за рычаг, - Как какая-нибудь староста из класса, Киригири сдала меня с потрохами преподу... в нашем случае Монокуме.

- ТЫ!!! - О, а вот и когти повывлазили, - ТЫ ЭТО СПЕЦИАЛЬНО??! - грозно произнёс он, приблизив ко мне свои «коготочки».

- Нет, - спокойно и... даже «немного» безразлично ответил я этому медведю.

- Ну ок, - сказал он и, резко успокоившись и убрав своё «орудие» для свершение страшной мести, повернулся к разломанному автомату. Так, а я не понял! Какого хр\*на все выглядят такими удивлёнными?! Особенно Джунко?! Только одна Саяка облегченно вздыхает!!! - Так, все, валите отсюда! С этого момента Лавка Монокумы официально закрывается! - Произнес он эту неожиданную новость.

- ЧТО?! Но... она ведь открылась только вчера!! - Огорченно сказала Асахина. И ведь вправду «огорченно», когда ОНА играла в автомате - ей выпадали неплохие ништячки!

- Поблагодарите «удачу» одного чересчур «везучего» засранца! А магаз, хотите не хотите, закрывается!! - сказав это, он громко захлопнул дверь прямо перед нашими лицами.

... - Все «самую малость» были ошарашены данной новостью, и никто не мог что-либо сказать, пока...

- И что? Будете стоять и пялиться на закрытую дверь? - Вдруг, как-то неожиданно произнесла Киригири, смотря на нас с тем же сосредоточенным выражением лица.

- Может, нам стоит проверить ключи? - Сказала Саяка, почему-то, видимо, ожидая от нас ответа.

- Да, вопрос в том с чего начать? - Держа руку на подбородок, спросил Ишимару.
- Начнём с первого этажа, - моментально ответила Киригири и, больше ничего не говоря, направилась в сторону общежития.
- Первый этаж? - спросила Асахина, видимо, не совсем понимая, что в нём не так.
- Помнишь лестницу во второй этаж общежития? - Сказал я этой пловчихе.
- Хм? Аа! А я про него и забыла, - неловко ответила пловчиха, потирая затылок. После этого мы пришли к данному заграждению. Рядом с ним находилась какая-то скважина, напоминающая отверстие для ключа.
- Ну, вставляй, - совсем не «двузначно» произнесла Киригири.
- Х-хорошо, - слегка неуверенно ответила Саяка и уже направила прибор в назначенное отверстие, как вдруг...
- Да... Саяка-чан... вставляй - послышался сзади нас голос одного медвежьего извращенца.
- Опять ты! - Злобно прошипела Джунко, окинув медведя снисходительным взглядом.
- А я что? Я ничё! - Огрызнулся Монокумыч, - Хм, и чем же вы тут занимаетесь? Неужели, всякие длинные и твёрдые штуки вставляете в отверстия без тщательных приготовлений, даже не пригласив заранее меня!? - Обиженно произнёс этот педобир.
- Эх, и как долго ты будешь играть нам на нервы? - Разочарованно спросила Селес, прокручивая пальцами свои локоны.
- Что значит «играть»?! Мы тут вообще-то все серьёзные люди... и медведи! Так что не надо мне тут ваших беспочвенных обвинений!!
- Эх, так уж и быть, можешь смотреть за процессом, но... - сказала Киригири, многозначно так посмотрев на Монокуму.
- Да-да, не вмешиваться, не мешаться, не кормить «животных» итд итп. Начинайте уже! Время не резиновое!
- Так, Майзоно-сан?
- А? А-а... Да! - Произнесла наша певичка и... вставила ключ в скважину, после чего...  
«Хлобысь!»
- Заграждение, которое только секунду назад баррикадировало лестницу на второй этаж, моментально сошло на нет.
- П-получилось! - Первым дал голос Ишимару, воинственно подняв кулак вверх, за которым точно также повторила Асахина.
- У-фу-фу-фу, похоже, нам везёт, - сказала в свою очередь Селес, слегка торжественно посмеиваясь. Саяка же просто улыбалась, уставившись в открывшийся проход.
- Тьфу на вас, вот и закончилось представление, - наплевательски и... даже немного обидным

тоном произнёс Монокума.

- Ты чего это? Какое ещё «представление»? - Спросила Джунко, непонимающе глядя на него.

- Да так... скоро вы и сами всё узнаете, - загадочно ответил наш стрёмный похититель и медленным шагом ушёл за поворот... где, походу дела, и «исчез» в свою берлогу.

- Ладно, думаю, нам стоит уже пойти, - «скомандовала» Киригири, которая по истечению всего процесса смотрела на всё пустым взглядом... неужто про батю вспоминает? Ну, «к счастью» для неё, Киригири «старший» находится в своём кабинете... в коробочке с подарочной ленточкой. Открыть-то я её не открыл, всё же это было бы отвратительно... со стороны Киригири «старшего»! Я уже сполна насмотрелся всяких трупиков, а «остатки» бывшего директора мне и даром не нужны!

- Я сейчас быстро позову Чихиро и Мондо, ладно? - Сказал я, так как просто не мог не прервать их взаимную «работу».

- Хорошо, но только быстро, - сказала Киригири.

- Мы вас догоним, - произнёс я в конце, побежав в сторону спальни одного пуперзадрота. И вот, настал час пика. Не занимается ли этот «радужный дуэт» чем-то... радужным? Ай, неважно! Щяс и узнаем. - Ребята, мы открыли проход во... - .....

-.....- ...пизд\*ц просто. - М-макото! Э-это не то, что ты думаешь! - Дубль два. Мне кажется, или у меня дежавю?

- Эм, вы чем тут, собственно, занимаетесь? - Спросил я внешне слегка ошарашенным, а внутренне ох\*евшим тоном.

- М-мы закончили... почти что, - ответил мне этот голубок, сзади которого на ноуте отображались не самые приятные для мужских взглядов порева с участием двух негров... и только их... теперь понятно: что вы там «закончили».

- Братан, понимаешь, нам тут немного осталось, так что, не мог бы ты протянуть нам «руку помощи»? - Произнёс слегка неловко байкер. БЛ\*ТЬ!! КАКАЯ Н\*Х ПОМОЩЬ?! ЭТО МНЕ НУЖНА ПОМОЩЬ!!! Не только от НИХ, но ещё и психологическая!!

- В-вот как, я просто хотел сказать вам, что нам удалось открыть проход во второй этаж. Так что, думаю, вам лучше немного поторапливаться с... этим, - не выдержав данной картины, мой голос предательски дрогнул, и я, сперва, бочком-бочком, молниеносно съ\*бал с «места преступления», где жестоко и НЕ без отголосков циничности была расп\*дролена моя «непорочная» психика.

Когда я поднялся во второй этаж общежития, состояние этажа, честно говоря, меня ничуть не удивило, так как я уже прошёл через всё это, НО! Конспирацию никто не отменял! Так что, поднявшись на данную локацию, я окинул её слегка заинтересованным взглядом, хотя... чего тут такого феноменального? Всего лишь самые обычные... развалины. То тут, то там валяются здоровенные булыжники, полноценные дыры украшают стены, а красновато-темная жидкость, которая, как я полагаю, нихр\*на не томатный сок, просохла в полу из-за отсутствия санитарных норм. Далекое не самое приятное место, особенно если задумываешься жить тут. Однако, у нас есть апартаменты и получше, так что идём искать наших юных исследователей, а оказались они в комнате со шкафчиками, но... похоже, одно

детективное дарование решило провести своё собственное расследование, так как её тут нет.

- Хо, Макото? А где остальные? – Сразу с прихода скромного меня, спросила Селес.

- Скоро придут, сказали, что им немного осталось.

- Это отличные новости! Сегодня нам определенно везёт! – Восторженно и как всегда энергично произнёс один бровястый элемент.

- ... - Остальные что-то не думали приветствовать меня.

- Эм, а что это с ними? – Спросил я, неловко косясь на лольку.

- Хм? А-а...мм, как бы тебе сказать... в шкафчиках мы нашли довольно странные вещи...  
вернее сказать, наши вещи, - ответила она, не совсем веря в свои собственные слова.

- Мм? Это как? – Так-с, не нравится мне всё это, делаем лицо поневиннее и изображаем из себя дурачка, да, вот так...

- По правде сказать, я и сама не совсем в это верю, но... похоже, Майзону-сан и Эношиму-сан что-то волнует. – Ответила наёбщица, ИСКРЕННО волнуясь за тех двоих. Них\*ра себе новость. Это чей шкафчик они решили обшманать, чтобы «поволноваться»? Я решил не забрасывать этот вопрос на долгий ящик, а подойти и спросить у них самих.

- Эм, можно спросить, что ты нашла? – Спросил я у Майзоны, так как та, походу дела, находилась в своём собственном мире.

- Э? Эм, извини, Макото, я просто... а где Чихиро и Овада-кун? – Произнесло это чудо... с куриными мозгами! Это КАК нужно было загрузиться в ОБЫЧНОМ дневнике, чтобы... погоду, «дневнике»?

- Они скоро подойдут, а ты... что читаешь? – Спросил я, косясь на эту книжку. Блин, на самом деле я знаю что эта за книженция и ЧЬЯ именно, но палиться что-то не хочется... по крайне мере пока.

- ... - Майзона внимательно так посмотрела на дневник и на меня, дневник и на меня, после чего... - А-а-а! Это не то о чем ты подумал! – Резко закричала и убрала его обратно в шкафчик... это... что же получается? Она прочла ЕЁ дневник БЕЗ разрешения?.. Понимаю... и даже поддерживаю!! Не стоит верить всем подряд, косясь из себя глухонемого, особенно, если прямо рядом с тобой находится такой «достоверный» источник информации!

- Эм, так, что ты нашла?

- Ха...ха-ха-ха... ничего интересного, честно! – Ответила она мне. И ведь в некотором роде даже не солгала. Мне и в правду особо неинтересно, ведь... я УЖЕ прочитал его от корки до корки!! МУ-ХА-ХА-ХА-ХА!!

- Вот как... Селес-сан сказала, что нашлись вещи, которые, видимо, принадлежат нам, - поняв, что ничего дельного она мне не расскажет, я решил немного сменить тему. После этого на её лице появились отголоски понимания.

- Да, но... есть небольшая загвоздка. Они – как бы наши и... в то же время не наши, - ОЧЕНЬ ясно объяснила мне Саяка. Однако, к счастью, увидев мою ОЧЕНЬ выразительную рожу, она

принялась просвещать меня, что да как. Прикол в том, что различные тетради, книжки и прочая по\*бень, находящаяся здесь, странно похожи на вещи, принадлежащие нам. У Киригири записная книжка, у Джунко тетрадки и учебники с её почерком, а у нашей Саяки нашлись её наряды для выступления... и нах\*ра она, спрашивается, забыла их ЗДЕСЬ?! Также здесь есть уцелевший шкафчик Хагакуре с его вещами из канона, но... кому на него не пох\*й? Ну, по крайней мере мне точно. И самое прикольное в том, что на этом всё. Остальные шкафчики пусты или расп\*дрожены ТАК сильно, что даже сил нашего «Абсолютного Солдата» увы и ах - не хватает, чтобы открыть их.

- Может, спросить об этом у Монокумы? - Спросил я, выслушав её вполуха.

- Возможно, но на самом деле я не думаю, что он ответит нам, - Ответила Саяка, закрыв за собой шкафчик. Я на это лишь пожал плечами, как бы говоря «может быть».

- Кстати, а как вы открыли эти ящики, - спросил я для галочки.

- А-а, мы воспользовались картой, которую получила Селес-сан, - ответила мне Саяка, показывая свою фирменную улыбку. Когда я взглянул на объект нашей скромной беседы, Селес деликатно улыбнулась мне... неужто подслушивала... но да ладно. Тут так тесно, что не услышать было бы всё равно, что признать себя глухим!

- А с Джунко что? - Продолжил я допрашивать эту бедную «жертву» индустрии развлечений. Если с Саякой всё понятно - она «просматривала» дневничок нашей детективши, то что не так с нашей блондинкой? Не думаю, что она занята какой-либо усердной мозговой деятельностью, так как предполагаемый объект может и не быть у нашей пупермодницы.

- Хм, честно признаться, я и сама не знаю, - ответила Саяка и, походу дела, решилась спросить у неё самой. - Джунко, чем ты занимаешься?

- ...Саяка? - Джунко внимательно так посмотрела на тетрадь и на Саяку, на тетрадь и на Саяку, после чего - СТОПЭ! Мне кажется или у меня дежавю?! - А-а-а! Это не то о чем ты подумала! - Сказав это, она быстро убрала предмет, который только секунду назад был у неё на руках в свой шкафчик... я просто промолчу.

- Эм, о чём мы «подумали»? - Недоуменно спросила Саяка. Кстати! Меня тоже это... хотя нет. Я, походу, понял, что у неё написано в тетради.

- Н-ничего!! Правда! Ничего интересного! Ха-ха-ха-ах... - Ответила она, в конце нервно посмеиваясь. На самом деле мне как-то немного жаль, что я не проверил её тетрадь тогда, но... в тот момент шкаф был перекрыт огромным булыжником, поэтому, тогда я подумал, что не стоит особо копаться тут... и, похоже, зря так сделал, потому что возможно я бы тогда был более готовым к внезапной атаке одной клубничноволосой блондинки. Но не суть. Саяка, похоже, не стала особо копаться к нашей блондинке и благополучно... продинамила её...

Когда нам всё же удалось закончить со всеми делами в данном помещении, в комнату вошли наши «хацкеры» и, похоже, им тоже не очень приглянулся данный этаж, так как по выражению их лиц можно было предположить, что сейчас они «находятся» далеко не в нашей брэнной шараге... ну, учитывая здешние «красоты», такой результат совсем не удивителен. Только вот... мне кажется, или они ещё сильнее «сблизились»?.. в бездну...

- Р-ребята, мы закончили, - Нервно произнес Чихиро, держась за Мондо.

- Вот как, хорошо. Мы тоже здесь закончили. Только вот... Икусаба-сан, «их» шкафчики в

порядке? – Не совсем радостно, как можно было ожидать от такой позитивной новости, ответила Саяка, после чего спросила у солдафонши.

- Нет. Их состояние тоже оставляет желать лучшего, - Ответила она. Фигасе, я ожидал, что она просто покачает головой – а-н, нет! Целое предложение составила!

- Ясно... в таком случае, думаю, нам стоит пойти к Киригири, - сказала Саяка, после чего мы всем дружным скопом вышли из помещения. По дороге в спальню директора мы кое-как смогли объяснить Чихиро и Монде об общем положении дел. Когда мы зашли туда, то увидели нехилые такие хоромы, которые ТОЧНО принадлежали одному чересчур «бохатому» ублюд... директору академии «Пик Надежды»... уже «бывшему».

- Вы закончили? – Первое, что спросила Киригири было конкретно наше расследование. Ну, другого от неё никто и не ожидал, в общем-то.

- Да... думаю, но нам всё же нужно кое-что обсудить... позже, а ты что-то нашла? – Ответила за всех нас Саяка. Блин, как-то не очень комфортно себя чувствую, как бы я тоже могу поговорить и вставить своё слово, но... как-то... неловко, что ль?.. Вот как чувствуют себя второстепенные персонажи...

- Нет, ничего интересного я не нашла, - Ответила в свою очередь Киригири... бл\*ть, может, свалить отсюда? Делать-то, получается, нечего уже. Как и сказала Саяка, о шкафчиках мы можем поговорить позже, а так: наберусь сил, похаваю, почилю и другой всякой несураз... «полезной» х\*рней займусь!

- Тогда, может, нам пока что разойтись? – Неожиданно (для себя и, похоже, для остальных тоже) предложил я.

- Хм, думаю это хорошее предложение! Раз уж других примечаний о данном этаже нет, нам стоит хорошенько поднабраться сил для дальнейших поисков! – Поддержал мою идею Ишимару и ТАК сформулировал моё скромное предложение, что мне стало как-то немного некомильфо оттого, что я хотел просто по-бырому съ\*баться отсюда...

- Согласна, в этом есть смысл, - сказала Селес. Ну и остальные тоже были не прочь поддержать мою идею, и после коллективного согласия мы все разошлись, договорившись встретиться в столовой вечером. Ну а теперь...

- Саяка, думаю, тебе нужно остаться.

- А?

- Это может быть лишь моё воображение, но... наверное, Киригири что-то не даёт покоя в кабинете директора.

- В-вот как... получается, ты тоже это заметил, - произнеса это, она казалась весьма облегчённой.

- Возможно... что же, не буду вам мешать, - когда я произнёс это, Саяка уверенно кивнула и пошла к Киригири «младшей», а я же молча двинул в сторону лестницы, после чего спустился и направился в свою комнату.

- И-и... что мне делать с этим? – Произнёс я вслух, держа в руках записку от «неизвестного» отправителя.

Кафетерий, вечер.

- Итак, заранее благодарю всех за то, что откликнулись на столь позднее приглашение! Надеюсь, мне не нужно вам объяснять, для чего мы все тут собрались, - сразу с ходу произнёс Ишимару.

- Братан, не думаю, что среди нас найдутся такие дебилы, - «ответил» за всех нас Мондо.

- Но-но! Братан, формальностей никто не отменял! - Сказал моральный компас, двигая указательным пальцем, - Так-с, в таком случае объявляю вечернее собрание открытым! Постараемся изо всех сил!

- И чему тут стараться? Мы же будем обсуждать лишь о втором этаже, разве не так? - Спросило одно блондинистое существо.

- Да, но... всё же этот этаж значительно отличается ото всех остальных... - угрюмо произнёс Чихиро.

- Твоя правда... - так же не менее угрюмо согласилась Джунко.

- Тогда может... нам стоит поделиться своими впечатлениями? - Предложила Асахина.

- Чем тут «делиться»? Это самый д\*рьмовый этаж из всех возможных!

- Как бы это странно не звучало, но ты прав...

- Чё?

- Думаю, мы можем опустить этот момент и перейти сразу к обсуждению полученной информации, - произнесла Саяка, успокаивающе смотря на Мондо и Асахину.

- Ох, ты о комнате со шкафчиками? - То ли спросила, то ли указала Селес.

- Не только о нём. Мы с Киригири-сан нашли ещё кое-что интересное в комнате директора, - серьёзным тоном ответила Саяка. Окружающие, услышав новую инфу, сразу наострили уши.

- В... комнате директора?

- Да, но об этом позже, - продолжила Киригири, - Сейчас мы поговорим о... «наших» вещах.

- Ха! Честно сказать, как-то слабо верится, что они «наши», - моментально произнёс Мондо.

- Точно, я даже не помню, где их толком взяла!

- Поддерживаю, наверняка это очередные происки Монокумы, - сказала в свою очередь Селес.

- Что значит «очередные происки Монокумы»? - Внезапно прозвучал голос, принадлежащий одному плюшевому похитителю.

- А-а!! Бл\*! - И этот «некто» находился ровно между задротом и байкером. Чихиро же не закричал только потому, что не смог сделать этого из-за шока.

- Это же ты положил все те вещи, верно, Монокума? - Селес спокойно, как будто всё должно

было быть именно так, спросила у неприглашенного члена данной встречи.

- Аа? Что значит «положил все те вещи»? Мне ваш хлам и даром не нужен! Да и харе меня винить во всех человеческих грехах! Кстати про грехи... человеческие, - Сказав это, Монокума выразительно так посмотрел налево - именно там, где находился один «неопределившийся» (своим половым признаком) программист.

- ... - Чихиро же молчал как партизан, пытаюсь (тщетно) не смотреть в сторону Монокумы.

- Молодой человек, а с какой целью вы устроили кибератаку? - Необычайно спокойно, я бы даже сказал безэмоционально, спросил странный вопрос Монокума. И действительно странный. Чихиро никогда и никого не смог бы «атаковать»!.. Хотя... по-чесноку, насчёт «кибератаки» я не совсем уверен... да и как-то резко захотелось не видеть Чихиро своим «врагом».

- «Атаку»? Он-то? - Слегка насмешливо и в то же время как-то поддерживающе произнесла Джунко.

- ДА ОН! По-другому никто бы не смог совершить такого злодеяния!!

- О чём ты вообще?

- Он какого-то хр\*на направил все полтерабайта п\*рнухи в школьный сервер!! - Гневно ответил Монокума, совсем не скрывая свою лютую ненависть к одному конкретному программисту.

- Я... это... не хотел...

- Что значит «не хотел»?! Ты целенаправленно взял и отправил всю ту ахинею, что хранилось в том чертовом ноуте в школьный сервер!!

- ...простите, - от такого искреннего ответа ох\*ели все, особенно Монокума.

- ...и почему чувствовать злодеем приходится мне?

- Потому что ты и есть злодей, - сказала, как припечатала Киригири.

- Да в топку. К счастью для нас всех, у меня есть парочка десятков рабо...тников, которые не позволят увидеть в мониторах нашей любимой школы «уроки» сексуального воспитания!

- Ты так пытаешься улизнуть от ответа или как?

- В смысле?! От чего «улизнуть»?! В отличии вас, лошар, мы, медведи, не боимся встречать опасности лицом! - Гордо ответил Монокума.

- Ты положил те вещи во втором этаже в комнате со шкафами? - Повторила свой запрос Селес.

- ...Вы чё, глухие? Я же вам понятным японским языком сказал! Я не при делах! Нах\*ра мне вообще таскаться за вашими веща..... - ...и тут он чё-то резко замолчал

- ...эм, ты... в порядке? - Спросил Чихиро у... неработающего Монокумы.

- Получается, он тут не причём, - сказала про себя Киригири.

- Р-ребята, думаю, нам стоит, сперва, узнать, что случилось с Монокумой! - Взял ситуацию под «контроль» Ишимару и... поднял внезапно переставшего двигаться медведя, подхватив его за подмышки.

- Осторожно! Надеюсь, вы помните, что произошло при первой нашей встрече, - увидев вольные действия Ишимару, произнесла Киригири, отчего Мондо внезапно посинел.

- Ой! Точно, прошу прощения за это! - Извинился он, пытаясь поклониться за свои резкие действия, но вовремя «заметил», что в руках у него не ОЧЕНЬ безопасный объект для данного телодвижения. Что же, похоже, финал уже близко...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/36958/960569>